



INFORME JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA COEDICIÓ DEL LLIBRE “LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER, PARADIGMA DE L'ARQUITECTE MODERNISTA” (nom provisional)

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte la coedició del llibre **“LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER, PARADIGMA DE L'ARQUITECTE MODERNISTA”** (nom provisional) entre TRIANGLE POSTALS, S.L. i l'Ajuntament de Barcelona (a través de la Direcció de Serveis Editorials), com a institució promotora del llibre.

La tipologia de servei que recull l'objecte del contracte requereix de l'aplicació del Decret de l'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible. Així doncs, en l'objecte d'aquest contracte s'incorpora, de conformitat amb el que recull l'article 4.1.2. del Decret abans esmentat, la següent mesura de contractació pública sostenible:

- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte

El CPV és el 79970000-4 Serveis d'edició.

2.- JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE FER EL CONTRACTE

Dins del marc de les seves competències, la Direcció de Serveis Editorials s'encarrega de la creació, edició i comercialització de productes editorials segons el Pla aprovat pel Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta tasca es desenvolupa a partir de creacions pròpies, amb altres serveis municipals i en coedició amb el sector privat editorial.

El projecte d'edició del llibre **“LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER, PARADIGMA DE L'ARQUITECTE MODERNISTA”** (nom provisional) és una idea original de l'editorial Triangle Postals, S.L, presentada a la convocatòria oberta i pública de coedicions de gener de 2022, i aprovada pel Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona en data 18 de març de 2022.

El certificat emès per l'editorial TRIANGLE POSTALS, S.L. amb data 18 de febrer de 2022 diu literalment el següent:

“El llibre Lluís Domènech i Montaner. Paradigma de l'arquitecte modernista és una idea original de l'editorial Triangle Postals.

Aquest llibre explica la dimensió de Domènech com a arquitecte (avançat a les propostes europees amb un llenguatge innovador i un concepte integrador de totes les arts), polític (impulsor de la Lliga Regionalista i diputat a corts), docent



(catedràtic i director de l'escola d'arquitectura de Barcelona), investigador i escriptor: Historia general del arte, arquitectura (1886), Iluminación solar de los edificios (1887) o «A la cerca d'una arquitectura nacional» (La Renaixença, 1878), entre d'altres. A més inclou estudis monogràfics de les seves obres més significatives a càrrec dels especialistes actuals més qualificats (veure autors).

Lluís Domènech i Montaner és l'arquitecte, després de Gaudí, que ha deixat una empremta a la ciutat de Barcelona més significativa i reconeguda arreu, amb dues obres, el Palau de la Música Catalana i l'Hospital de Sant Pau, declarades Patrimoni Mundial. A diferència de Gaudí, Domènech, es va prodigar com a personatge públic exercint de docent a la recent creada Escola Provincial d'Arquitectura de Barcelona i posteriorment com a director de l'Escola (amb alumnes com Gaudí, Raspall, Falguera o Jujol), polític i teòric de l'art i l'arquitectura, desplegant des de Barcelona i per a Barcelona una ingent activitat cívica d'inqüestionable influència sobre la seva generació i posteriors.

Els autors: Mireia Freixa i Serra: professora emèrita de la Universitat de Barcelona; doctora en Història de l'Art; responsable de la gestió científica de la Fundació Lluís Domènech i Montaner; la seva recerca s'ha orientat cap a la producció artística catalana en el Modernisme i el Noucentisme: ha editat diversos treballs sobre el modernisme a Terrassa, com ara Lluís Muncunill, arquitecte 1868-1931 (Barcelona, Lunwerg, 1996); sobre arquitectura i disseny, El Modernismo en España (Madrid, Càtedra, 1986), Gaudí i el trencadís modernista amb Marta Saliné (Sant Lluís, Triangle, 2018); textos a catàlegs, com ara Gaudí. Art i disseny (Barcelona, Caixa de Catalunya, 2002) o Barcelona and modernity. Picasso, Gaudí, Miró, Dalí (Nova York, Metropolitan Museum of Art, 2007); ha comissariat exposicions com «Modernismen i Katalonien» (Estocolm, 1989), «El Modernisme» (redacció del guió; Barcelona, 1992), «La Casa del Guarda del Park Güell» (amb Mar Leniz; Barcelona, 2010) o «Gaudí, Gaudinism» (Uberlinguen, 2014).

Pilar Vélez Vicente: doctora en història de l'art per la Universitat de Barcelona; gestora cultural: va dirigir el Museu Marès (1995-2012) i des de 2012, el Museu del Disseny de Barcelona; acadèmica de número des de 1996 de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i des del 2007 de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona; ha publicat Eudald Pradell i la tipografia espanyola del segle XVIII (1989), El llibre com a obra d'art a la Catalunya vuitcentista. 1850-1910 (1989), Joies Masriera. 200 anys d'història (1999) o L'exaltació del llibre al Vuitcents. Art, indústria i consum a Barcelona (ed) (2008), entre d'altres.

Lluís Domènech i Girbau: arquitecte per l'ETSAB i besnét de Domènech i Montaner; fundador del despatx B 01 Arquitectes (2001), ha intervingut en obres com la reconversió de l'editorial Montaner i Simón en Fundació Tapies (1986-1990), la nova seu de l'Arxiu de la Corona d'Aragó (1990-1993), una illa de 240 habitatges al centre comercial de La Maquinista (1999-2003), l'Hotel Chic&Basic d'Amsterdam (2006-2007), les reformes a la Casa Semàfor i la Caserna dels Carrabiners al Prat de Llobregat (2006-2009) o el Teatre Núria Espert a Sant Andreu de la Barca (2004-2010).



Teresa-M. Sala García: professora titular d'Història de l'Art Modern i Contemporani, Universitat de Barcelona i doctora per la Universitat de Barcelona; entre 1986-88 va cursar estudis de Museologia a la Generalitat de Catalunya; forma part com a investigadora del GRACMON (Grup de Recerca consolidat d'història de l'art i del disseny contemporani) de la Universitat de Barcelona i és professora i coordinadora del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia de la UB; ha estat comissària convidada pel Museu Van Gogh d'Àmsterdam per a l'exposició Barcelona 1900 (2007-2008), nominada pel prestigiós diari Times com a una de les deu millors mostres de l'any 2007 i va guanyar el concurs del Réseau Art Nouveau per comissariar l'exposició "Art Nouveau & nature" (2011-2013), mostra itinerant per diferents ciutats europees de l'Art Nouveau; ha estat investigadora principal del projecte Els espais de l'oci a la Barcelona de 1900, un projecte d'e-research al voltant dels antecedents de la indústria cultural, i actualment és investigadora principal del projecte Entre ciutats: Paisatges culturals, escenes i identitats (1888-1929); és investigadora de Barcelona del projecte I-media cities dintre del programa europeu Horizons 2020, i també del projecte Modernisme: Accés Obert dintre del programa RecerCaixa 2014.

Rosend Casanova i Mandri: doctor en història de l'art per la Universitat de Barcelona (Premi Fundació Güell, 1998); tècnic del Museu del Disseny de Barcelona, s'ocupa de la Col·lecció del Disseny de producte i ha estat comissari adjunt de l'exposició permanent Del món al museu. Disseny de producte, patrimoni cultural (2014); s'ha especialitzat en les arts decoratives del Modernisme, sobretot de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, de qui n'ha publicat la tesi El Castell dels tres dragons (2009); s'ha ocupat del disseny d'interiors amb l'exposició Eduard Blaxter, disseny i decoració entre 1939 i 1983 (Centre Cultural Caixa de Terrassa, 2007) i la restauració del pis museu de la Casa Bloc de Barcelona (2012); el 2002 coordinà l'Any Internacional Gaudí, el 2005 l'Any del Llibre i la Lectura, i el 2008 el programa Barcelona Diàleg Intercultural, tots tres de l'Ajuntament de Barcelona.

Clàudia Sanmartí i Martínez: arquitecta per l'ETSAB-UPC, línia d'especialització en restauració i rehabilitació; activitat com a professional lliberal en despatx propi; des 2011 coordinadora de la web de l'AADIPA i des de 2004 col·laboració externa amb el Servei de Patrimoni Local de la Diputació de Barcelona (SPAL); ha realitzat el projecte de protecció i adequació a la vista pública del jaciment arqueològic de Ca l'Aranau de Cabrera de Mar (SPAL) i la rehabilitació integral d'un immoble al casc antic de Calaf. Actualment ha dut a terme obres de restauració i adequació del Recinte Històric de l'Hospital de Sant Pau, Patrimoni de la Humanitat.

Jordi March, Antoni Ramon, Enric Granell, Maria Manadé i l'equip del CEDIM (Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner).

Pere Vivas Ortiz fotògraf de llarga trajectòria especialitzat en arquitectura.

Atesa la temàtica i la commemoració del centenari de la seva mort l'any 2023, considerem que podria ser d'interès de l'Ajuntament de Barcelona participar en l'edició del llibre per mitjà d'una coedició."



Donat que a la Direcció de Serveis Editorials no hi ha recursos materials i humans suficients per dur a terme aquestes tasques, s'ha de recórrer a la contractació d'una empresa externa.

L'àmbit de la gestió d'aquest contracte no es pot dividir en lots, ja que donades les seves característiques, l'esmentada divisió, faria l'execució de les tasques encarregades excessivament difícil i considerablement més onerosa des d'un punt de vista tècnic. Així mateix, la necessitat de coordinar els diferents contractistes per als diversos lots hipotètics, agreujaria el risc de socavar l'execució adequada del contracte, i per tant, resultaria ineficaç i contrària a l'estalvi.

Per tot l'exposat, i tenint en compte que es tracta d'un contracte privat que es regirà per la Llei de Contractes del Sector Públic (només pel que fa a la preparació i adjudicació del contracte), es proposa la tramitació a través del procediment negociat sense publicitat previst a l'article 168.a) 2n de la LCSP i l'adjudicació a l'empresa TRIANGLE POSTALS, S.L. amb NIF B07694805, donat que, d'acord amb el certificat d'exclusivitat esmentat anteriorment, és aquesta la que durà a terme les tasques corresponents als processos d'edició atribuïts a l'Ajuntament de Barcelona, segons l'establert a la clàusula 4 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).

La publicació d'aquesta obra s'entén com una coedició, d'acord amb la legislació vigent.

3.- CÀLCUL DEL PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

El preu ha estat fixat en 19.472,50 € euros, IVA inclòs, dels quals 18.650,00 euros corresponen al pressupost net, 728,00 euros a l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA) al tipus del 4%, i 94,50 euros a l'import sobre el Valor Afegit (IVA) al tipus de 21%, d'acord amb el següent desglossament:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net (€)	% IVA	Import IVA (€)	Import total (€)
2023	22703	92012	0705	18.200,00	4	728,00	18.928,00
2023	22703	92012	0705	450,00	21	94,50	544,50
TOTAL				18.650,00		822,50	19.472,50

El detall del pressupost total per processos d'edició i entitat aportant és com segueix:



Ajuntament de Barcelona

Gerència de Recursos

Direcció de Serveis Editorials

Passeig de la Zona Franca, 66

08038 Barcelona

ANY 2023

Concepte	Total euros sense IVA	% IVA	IVA	Total euros IVA inclòs
Coordinació editorial	1.400,00 €	4	56,00 €	1.456,00 €
Maquetació	1.200,00 €	4	48,00 €	1.248,00 €
Paper	5.200,00 €	4	208,00 €	5.408,00 €
Impressió i enquadernació	10.400,00 €	4	416,00 €	10.816,00 €
Difusió i promoció	450,00 €	21	94,50 €	544,50 €
Total Ajuntament de Barcelona	18.650,00 €		822,50 €	19.472,50 €
Autors, textos i drets d'autor	2.500,00 €	0	0,00 €	2.500,00 €
Idea editorial	1.500,00 €	4	60,00 €	1.560,00 €
Documentació	300,00 €	4	12,00 €	312,00 €
Correcció	1.200,00 €	21	252,00 €	1.452,00 €
Traducció	4.200,00 €	0	0,00 €	4.200,00 €
Fotografia encàrrecs	6.000,00 €	4	240,00 €	6.240,00 €
Retoc	900,00 €	21	189,00 €	1.089,00 €
Disseny	1.800,00 €	4	72,00 €	1.872,00 €
Total Triangle Postals, S.L.	18.400,00 €		825,00 €	19.225,00 €
TOTAL	37.050,00 €		1.647,50 €	38.697,50 €

El desglossament del pressupost en euros, entre les parts és el següent :

EXERCICI 2023	APORTACIÓ AJUNTAMENT DE BARCELONA	APORTACIÓ TRIANGLE POSTALS, S.L.	TOTALS LLIBRE
TOTAL CTE. IVA INCLÒS	19.472,50 €	19.225,00 €	38.697,50 €

4.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte és el següent:

Any	VE prestació	VE eventuais pròrroques	VE modificacions previstes	VE altres conceptes	SUMA
2023	18.650,00 €				18.650,00 €
TOTAL	18.650,00 €	-	-	-	18.650,00 €



5.- DURADA DEL CONTRACTE

La durada prevista del contracte serà des de l'endemà de la formalització del contracte o des de la data que s'indiqui en la mateixa formalització i fins el 31 de desembre de 2023.

6.- CRITERI D'ADJUDICIACIÓ I CRITERI DE LES NEGOCIACIÓ DE LES OFERTES

Donant compliment al que disposa l'article 116.4 de la LCSP, es necessari explicar els motius que justifiquen l'elecció d'un procediment de licitació concret.

El procediment escollit per a licitar el present contracte, com abans introduït, és el procediment negociat sense publicitat, previst a l'article 168, apartat a) 2n (*"actuació artística única"*) en relació amb l'article 170 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP). El contracte s'adjudicarà a favor de TRIANGLE POSTALS, S.L amb B07694805, després de negociar, si s'escau, les condicions del contracte.

L'únic criteri d'adjudicació i de negociació de les ofertes serà el preu.

S'ha decidit fixar un únic criteri d'adjudicació i de negociació de les ofertes, automàtic i econòmic (preu), ja que les característiques de l'encàrrec han de ser les que queden recollides en el Plec de Prescripcions Tècniques i no estan subjectes a modificació alguna. Així mateix, aquest criteri es considera congruent amb la rendibilitat i el cost del contracte, i dona la seguretat de que el producte té, d'una banda, la qualitat necessària i d'una altre, que cobreix les necessitats demanades.

Atès el que preveu l'article 170, apartat 2, de la LCSP i l'article 29 de la Directiva 2014/24/UE del Parlament Europeu i del Consell, aquesta administració es reserva el dret de no negociar el preu.

7.- GARANTIA PROVISIONAL I/O DEFINITIVA

Donades les característiques intrínseques del contracte de coedició i tenint en compte que les tasques de l'empresa TRIANGLE POSTALS, S.L., són de serveis editorials (CNAE – 5811), es considera adient eximir-la de la constitució de garantia.

8.- EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

L'execució del contracte s'iniciarà al dia següent al de la formalització del contracte d'acord amb l'indicat al Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).



9.- PAGAMENT DEL PREU

L'empresa contractista presentarà factura a la finalització de cadascuna de les prestacions objecte d'aquest contracte.

L'empresa contractista haurà d'incloure, en la/les factura/es que presenti, les següents dades especificades en la capçalera del present plec:

Codi de contracte:

Òrgan de contractació: Gerència de Recursos.

Departament Econòmic: Direcció de Serveis de Gestió Econòmica (Gerència de Recursos).

Departament destinatari: Direcció de Serveis Editorials (Gerència de Recursos)

Codi DIR3: LA0007014

10.- REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no aplica la revisió de preus donat que no es realitza inversió.

11.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona designada com a responsable del contracte és al Directora de Serveis Editorials, Núria Costa Galobart (ncosta@bcn.cat).

12.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ I OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Tal com s'indica a la clàusula 1^a d'aquest informe, la tipologia de servei que recull l'objecte del contracte requereix de l'aplicació del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 sobre la contractació pública sostenible. Així doncs, pel que fa a les condicions especials d'execució de caràcter social, aquestes són les que s'estableixen a continuació:

- L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

13.- RECEPCIÓ I TERMINI DE GARANTIA

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.



14.- SUBCONTRACTACIÓ

Donada la naturalesa i l'objecte del contracte i el procediment de contractació proposat, no procedeix la subcontractació.

15.- RESPONSABILITAT EN L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Les indicades legalment a la Llei 9/2017.

16.- RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

Les causes de resolució d'aquest contracte seran les establertes a la Llei 9/2017.

Per tot això,

ES SOL·LICITA que s'efectuïn els tràmits oportuns per tal d'iniciar la contractació que té per objecte la coedició del llibre **“LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER. PARADIGMA DE L'ARQUITECTE MODERNISTA” (nom provisional)** amb TRIANGLE POSTALS, S.L. amb NIF B07694805, mitjançant procediment negociat sense publicitat per un import màxim de **19.472,50** euros, IVA inclòs.