



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTA PER A L'ADQUISICIÓ DE DIBUIXOS D'IGNASI BLANCH

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Ignasi Blanch i Gisbert (Roquetes, 1964) és un il·lustrador català. Llicenciat en Belles Arts per la UB. Va viure tres anys a Berlín on s'especialitzà en tècniques d'impressió i gravat amb l'ajuda de dues beques CIRIT de la Generalitat de Catalunya.

Resident a Berlín quan va caure el mur, fou escollit com a únic representant d'Espanya en el projecte internacional East Side Gallery amb la seva pintura "Parlo d'amor". L'any 2000, el Consolat alemany, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Roquetes (Tarragona) van tenir la iniciativa de reproduir-la, a escala real, a l'entrada de l'Observatori de l'Ebre a Roquetes.

Actualment treballa com a il·lustrador per a diverses editorials, també participa en exposicions, xerrades, tallers i sessions didàctiques en diverses institucions. És el coordinador de l'especialitat d'il·lustració a "L'Escola de la Dona-Espai Francesca Bonnemaison" de la Diputació de Barcelona, (Premi Junceda d'Honor 2005).

La proposta de compra és dues històries complertes:

- *Lady Macbeth de Mstensk de Leskov* (23 pàgines i coberta) – traç directe a grafit, gouache vermell, format DIN-A4
- *Món dibuixat (etapa confinament)* (10 pàgines) – traç directe a grafit, llapis colors vermells, format DIN-A3

2. IMPORT DEL CONTRACTE

L'import és de 22.000 €, amb un 10% d'IVA, fa un import total de 24.200 €

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per l'autor, en la proposta de compra-venda.

3. DRETS D'AUTOR

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents. En el cas que es desitgés fer ús o explotació de l'obra amb ànim de lucre o fora les finalitats descrites, correspondria autoritzar-ho a la Generalitat previ pacte o consentiment de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les



relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts. Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any. Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració, i el museu dipositari.

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini una vegada lliurats tots els exemplars objecte de l'adquisició i presentada la factura corresponent.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

Els exemplars objecte d'adquisició hauran de ser entregats una vegada signat el contracte i, en tot cas, en el termini màxim de quinze dies després de la seva signatura.