



## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTA PER A L'ADQUISICIÓ DE OBRES ORIGINALS DE LAURA PÉREZ VERNETTI**

### **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

Laura Pérez Verneti (Barcelona, 1958).

Dibuixant d'històries i il·lustradora, i algun cop també guionista, és llicenciada en Belles Arts. És la més solent i refinada de les autores femenines sorgides del còmic contracultural; treballa a partir de textos mitològics on el suspens, la psicologia i l'erotisme són fonamentals. Va treballar durant deu anys al Víbora, essent la única dona que dibuixava una portada de la revista.

És una de les autores pioneres en el nou gènere de la "poesia gràfica" amb els títols publicats en l'editorial Llums de Gàlib, com El cas Maiakovski (2014), un dels objectes d'aquesta proposta de compra.

La proposta de compra és d'una selecció d'originals, de Laura Pérez Verneti que són un bon exemple de l'obra d'aquesta autora. I que completaran la única obra d'ella que hi ha en la Col·lecció Nacional, la de la portada del Víbora dipositada al MNAC.

- El caso Maiakovski (40 pàgines). Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. D'estètica avantguardista russa de inicis del segle XX. Amb ordinador se li va afegir un bitó vermell per a la seva impressió.
- El balcón (2 pàgines). Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. Text extret del llibre Amèrica de Franz Kafka, es va publicar al Víbora el 1983.
- La Melancolia (1 pàgina). Amb text del filòsof Aristòtil. Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. Publicat a El Víbora el 1983.

### **2. IMPORT DEL CONTRACTE**

L'import és de 24.363,64 €, amb un 10% d'IVA, fa un import total de 26.800 €

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per l'autora, en la proposta de compra-venda.

### **3. DRETS D'AUTOR**

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la



tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts. Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any. Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració, i el museu dipositari.

#### **4. FORMA DE PAGAMENT**

El pagament es farà efectiu en un sol termini una vegada lliurats tots els exemplars objecte de l'adquisició i presentada la factura corresponent.

#### **5. TERMINI DE LLIURAMENT**

Els exemplars objecte d'adquisició hauran de ser entregats una vegada signat el contracte i, en tot cas, en el termini màxim de quinze dies després de la seva signatura.