



INFORME QUE JUSTIFICA L'ADQUISICIÓ DE DIBUIXOS ORIGINALS DE LAURA PÉREZ VERNETTI

Laura Pérez Verneti (Barcelona, 1958).

Dibuixant d'histories i il·lustradora, i algun cop també guionista, és llicenciada en Belles Arts. És la més solvent i refinada de les autores femenines sorgides del còmic contracultural; treballa a partir de textos mitològics on el suspens, la psicologia i l'erotisme són fonamentals. Va treballar durant deu anys al Víbora, essent la única dona que dibuixava una portada de la revista.

Com a autora de còmics ha dibuixat històries amb els seus propis guions i ha treballat amb guionistes com Onliyú, Joseph Marie Lo Duca, Carlos Sampayo, Antonio Altarriba i, sobretot, Felipe Hernández Cava. Ha adaptat al llenguatge del còmic a literats i poetes com Fiódor Dostoievski, Nathaniel Hawthorne, Franz Kafka, James Joyce, Aristòtil, Thomas de Quincey, Guy de Maupassant o Robert Louis Stevenson.

És una de les autores pioneres en el nou gènere de la "poesia gràfica" amb els títols publicats en l'editorial Llums de Gàlib: Pessoa & Cia (2011), El cas Maiakovski (2014), Poémic (un experiment de poemes en comic-strips, 2015), Jo, Rilke (2016), Vuit poemes. Novel·la gràfica (2016), Vinyetes de plata (2017) i Les vides imaginàries de Schwob (2019).

La seva obra s'ha editat a França, Itàlia, l'Argentina, Suècia, Anglaterra, Alemanya i Portugal. El 2018 fou la guanyadora del Gran Premi del 36è Saló Internacional de Còmic de Barcelona.

La proposta de compra és d'una selecció d'originals, de Laura Pérez Verneti que són un bon exemple de l'obra d'aquesta autora. I que completaran la única obra d'ella que hi ha en la Col·lecció Nacional, la de la portada del Víbora dipositada al MNAC.

L'autora ofereix un total de 3 originals:

- El caso Maiakovski (40 pàgines). Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. D'estètica avantguardista russa de inicis del segle XX. Amb ordinador se li va afegir un bitó vermell per a la seva impressió. Preu: 18.181,82 €
- El balcón (2 pàgines). Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. Text extret del llibre Amèrica de Franz Kafka, es va publicar al Víbora el 1983. Preu: 3.454,55 €
- La Melancolia (1 pàgina). Amb text del filòsof Aristòtil. Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. Publicat a El Víbora el 1983. Preu: 2.727,27 €

L'estat de conservació és excel·lent. I el preu de venda de 24.363,64 euros les 43 pàgines, més el 10 % d'IVA corresponent, dona un total de **26.800 €**.

Es farà un únic pagament pel total de l'import, un cop entregades les obres.

L'adquisició de les obres de Laura Pérez Verneti vindrà a incrementar el fons d'il·lustradores de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons la Biblioteca de Catalunya, on complementarà la llista d'autores d'època i estil que ja hi són representades.