

Informe justificatiu

Expedient	CU-2023-1806	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició d'una selecció de pàgines originals dels còmics "El caso Maiakovski", "El Balcón" i "La melancolia" de Laura Pérez Verneti. Pla Còmic		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	24.363,64	2.436,36	26.800,00
Valor estimat	24.363,64	-	-
Termini d'execució	15 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

Amb l'objectiu d'elaborar un relat unificat referent al còmic i la il·lustració a Catalunya, així com per treballar en una política d'adquisicions de material per a les col·leccions nacionals, el 2019 neix la Comissió del Còmic i la Il·lustració.

La Comissió vol generar un discurs cronològic, geogràfic i temàtic que defineixi el còmic i la il·lustració, així com les diferents escoles, àmbits i vessants que han sorgit fins avui.

Amb la creació de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració, el Departament de Cultura vol preservar el patrimoni cultural català representatiu d'aquesta disciplina artística i fer-lo arribar a la ciutadania a través de programes de difusió. Alhora, vol posar-lo a disposició del conjunt de museus i centres de custòdia patrimonial, a través de dipòsits i préstecs, per tal de donar-lo a conèixer, contribuir a la dinamització de l'oferta expositiva i generar coneixement en la nostra societat.

Catalunya ha tingut un paper cabdal dins la indústria del còmic al llarg de tot el segle XX, amb publicacions força conegudes com Patufet o TBO i editorials com Bruguera, acompanyades d'un gran nombre d'autors i de petits editors. La seva importància artística i històrica és, per tant, cada cop més reconeguda per les institucions no especialitzades, com els arxius, les biblioteques, els museus i altres centres de custòdia patrimonial, que inclouen aquest llenguatge amb tota normalitat a les seves col·leccions.

Dins la Comissió es creen dos grups, el Grup de Treball d'Adquisicions i el Grup de Treball de Relat.

La tasca del Grup de Treball de Relat és l'elaboració d'un relat unificat referent al Còmic i la Il·lustració a Catalunya, i elaborar un llistat d'autors i/o obres per tal de poder fonamentar les adquisicions envers una Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració.

El Grup de Treball d'Adquisicions és l'encarregat de fer la recerca i anàlisi d'autors i les seves obres, bé a través dels propis autors, bé a través dels seus hereus i/o col·leccionistes, per tal de proposar, al Ple de la Comissió del Còmic i la Il·lustració, les adquisicions a fer per part de la Generalitat de Catalunya.

El GT d'Adquisicions està format per:

- Txema Romero – Xarxa de Museus d'Art, Museu d'Art de Cerdanyola
- Eugènia Serra (representada per Sílvia Ferrer) – Biblioteca de Catalunya
- Pepe Serra (representat per Àlex Mitrani) – MNAC
- Juan Bufill – assessor tècnic especialista
- Roser Messa – assessora tècnica especialista

I també compta amb l'assistència de:

- Sònia Blasco – Cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles
- Antoni Guiral i/o Jaume Vidal - com enllaços amb el Grup de Treball de Relat
- Sara Maria Aixàs – Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

S'entén per política d'adquisicions qualsevol forma d'ingrés que signifiqui el títol de propietat dels béns patrimonials. Aquestes adquisicions han de fonamentar-se en la legislació vigent i fixar-se en les tendències nacionals i internacionals que es perfilen per a respondre a les necessitats i a la legalitat actuals.

Enguany, en el marc d'aquest Pla s'han previst les següents adquisicions:

Autor/s	Obra	Venedor	Import amb IVA
Enric Sió	6 pàgines Cadaques	ECC Arte y Coleccionismo	2.100,03 €
Fer - Antonio Fernández	11 pàgines	Joan Fernández	6.000,00 €
Jordi Bernet	Torpedo "La Tapadera" (8 originals) i 4 dibuixos	Jordi Bernet	29.900,00 €
Isabel Bas	Demasiados proyectos	Antonio Pleguezuelo	600,00 €
Carrión - Sagar	El Museu	Carrión - Sagar	16.489,00 €

Frederic Mauri	4 històries complertes i alguns esbossos	Federic Mauri	7.000,00 €
Juanita Bañolas - Ana Maria Hispano González	9 dibuixos originals d'un quadern de Belinda (1955)	Javier Collar	1.800,00 €
Candel	6 dibuixos	filla	1.200,00 €
Originals dels TBO	Benejam (8 historietes), Nit-inventos del TBO (3 invents), Utrillo (2 il·lustracions), Muntanyola (2 pàgines), Castanys i altres (8 pàgines), Madorell (7 pàgines)	Lluís Giralt	5.736,00 €
Luis Garcia	Nova 2 (3), sin nombre (3), etnocidio (3), agencia (1)	Luis García Mozos	38.500,00 €
Laura Pérez Verneti	Maiakovski - El Balcón - Melancolia	Laura Pérez Verneti	26.800,00 €
Raquel Gu	65 originals de diferents temàtiques i èpoques	Raquel Gu	8.580,00 €
Perich	17 obres	filla Raquel Perich	5.000,00 €
Ignasi Blanch	Macbeth (23 pàgines i coberta) i Pandèmia (10 pàgina)	Ignasi Blanch	24.200,00 €
planxes impremta	20 plaques d'impremta de diverses publicacions de còmics (una del núm. 1 del Patufet)		500,00 €
TOTAL			174.405,03 €

La proposta de compra és la de 43 pàgines de diferents historietes de l'obra de Laura Pérez Verneti.

Les obres són les següents:

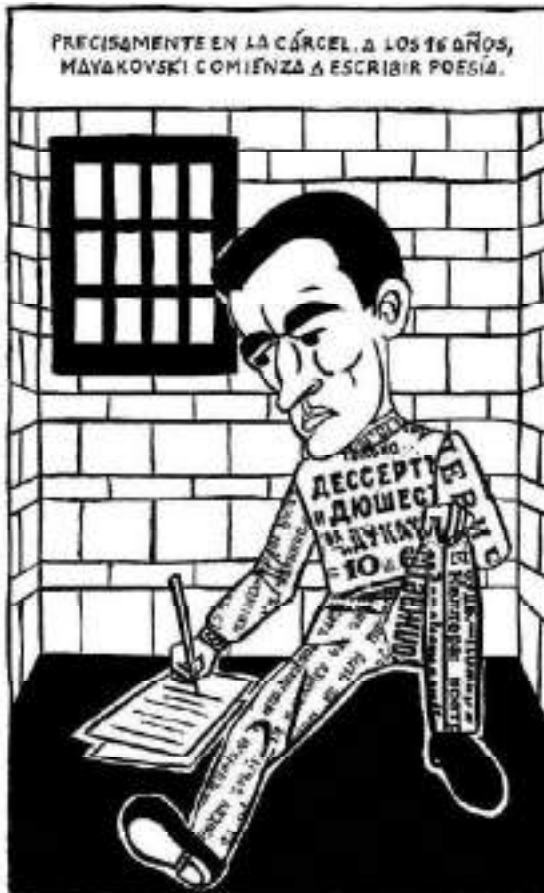


















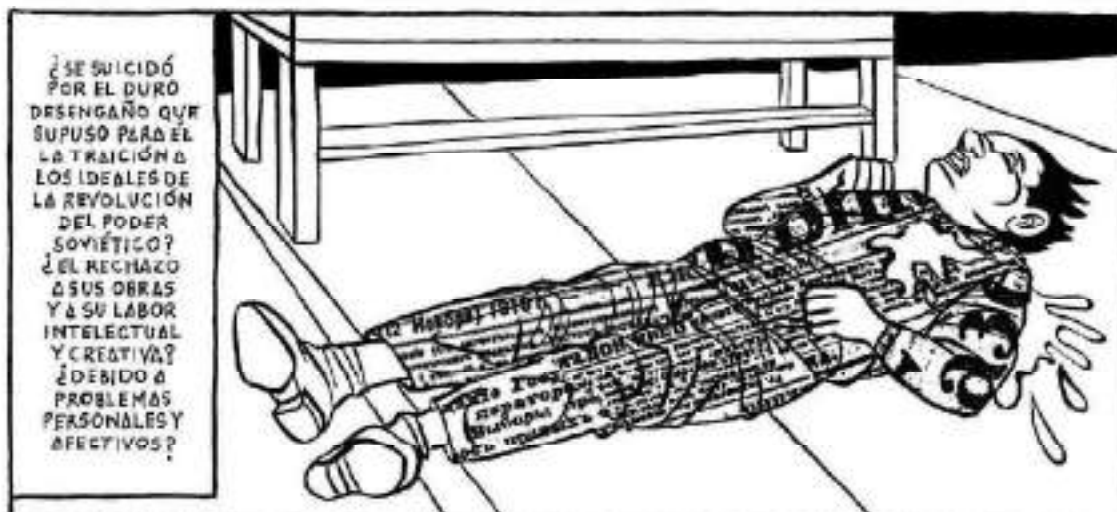


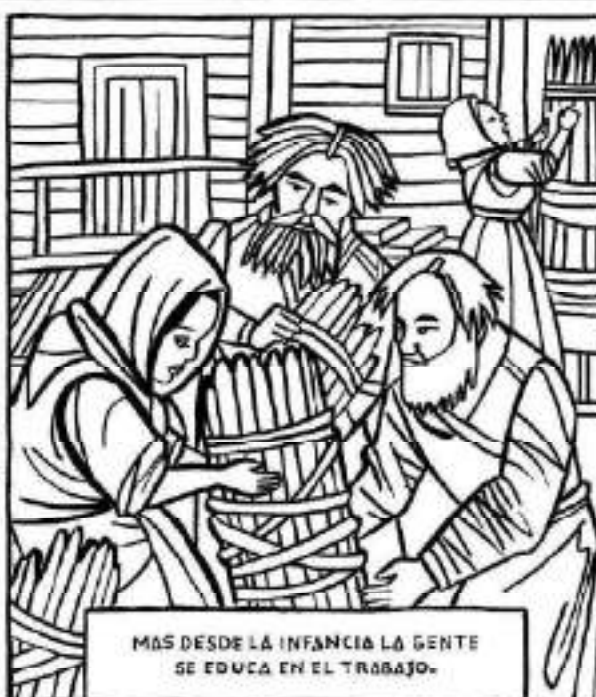
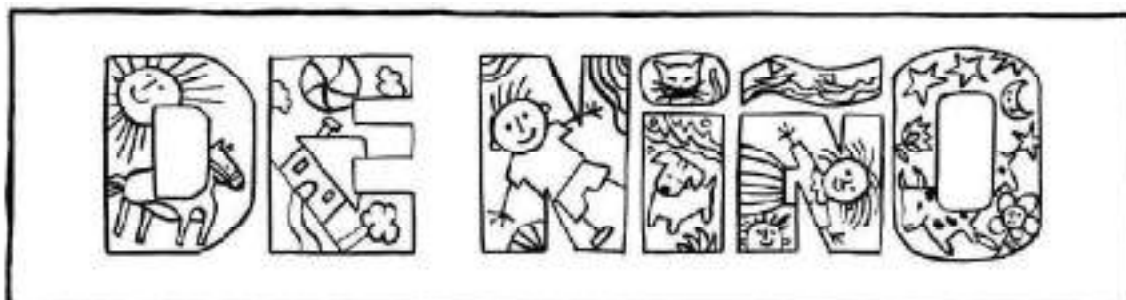












POEMA DE VLADÍMIR MAYÁKOVSKI.





* KUTÁISI ES UNA ALDEA DONDE ESTUDIÓ MAYAKOVSKI.



FIN

ADOLESCENCIA









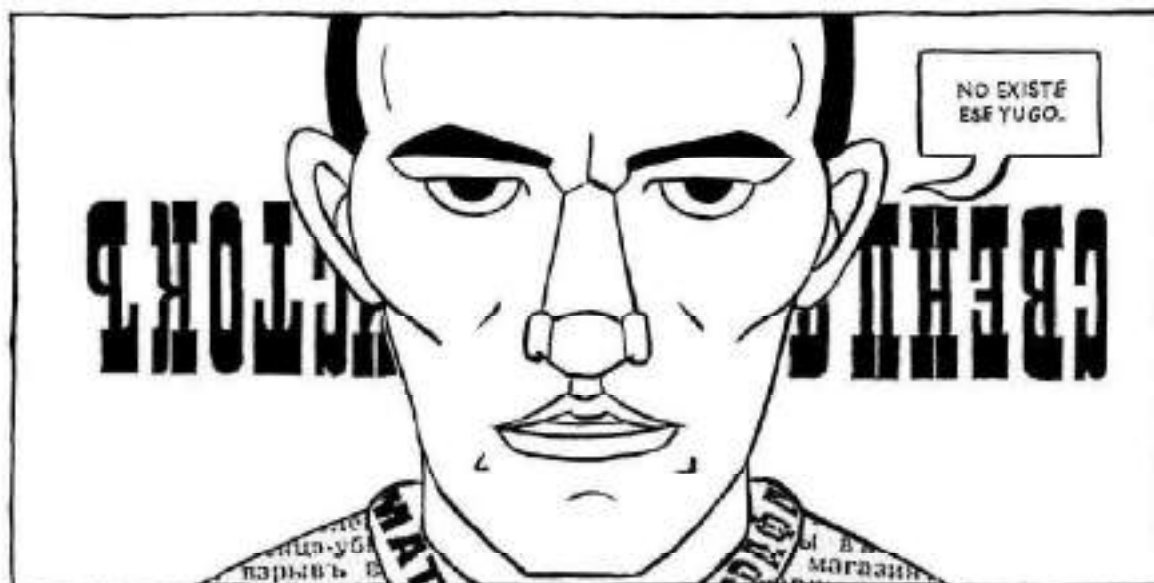
FIN



POEMA DEDICADO A HUYBRUK.



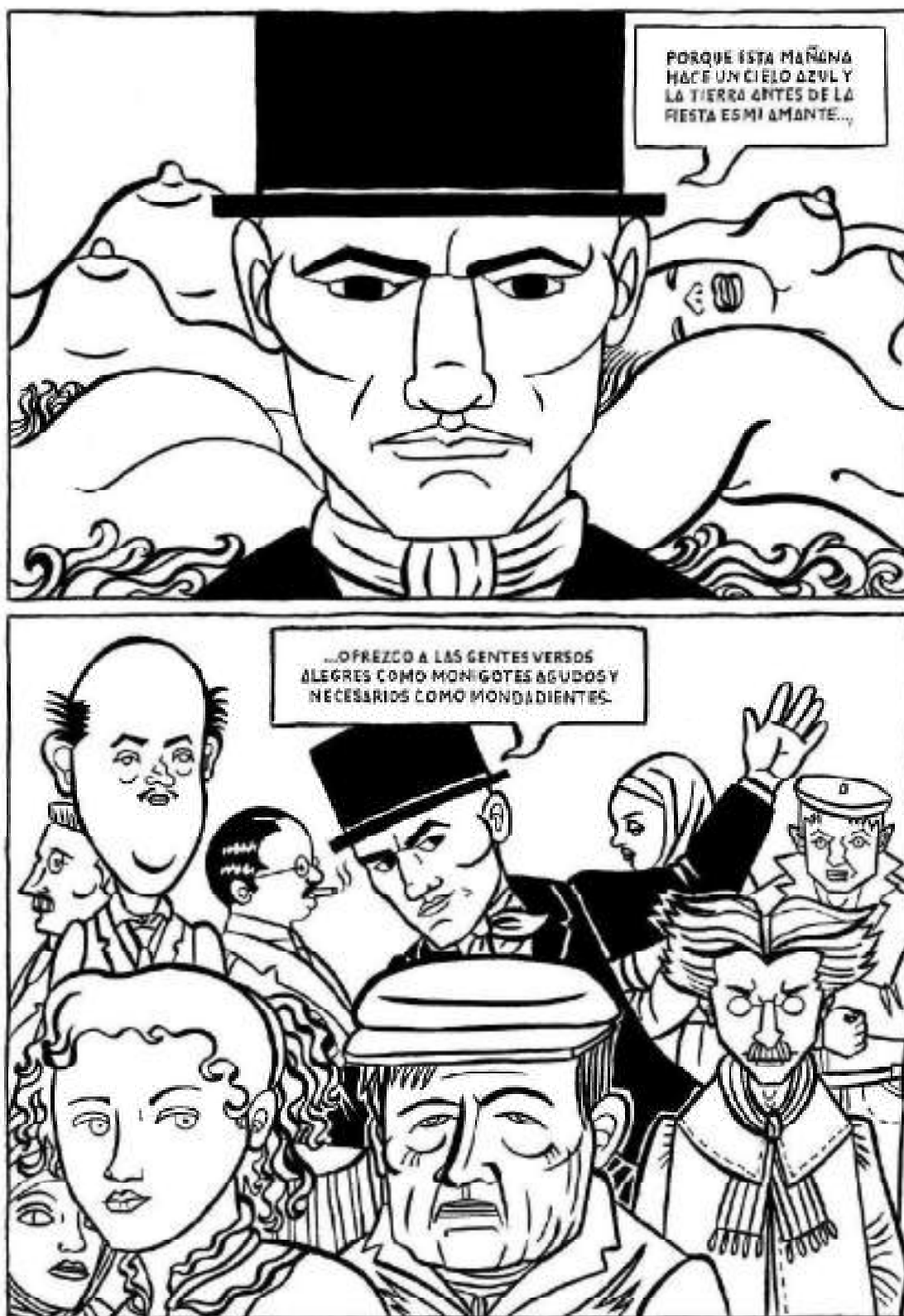






POEMA DE VLADÍMIR MAYAKOVSKI.

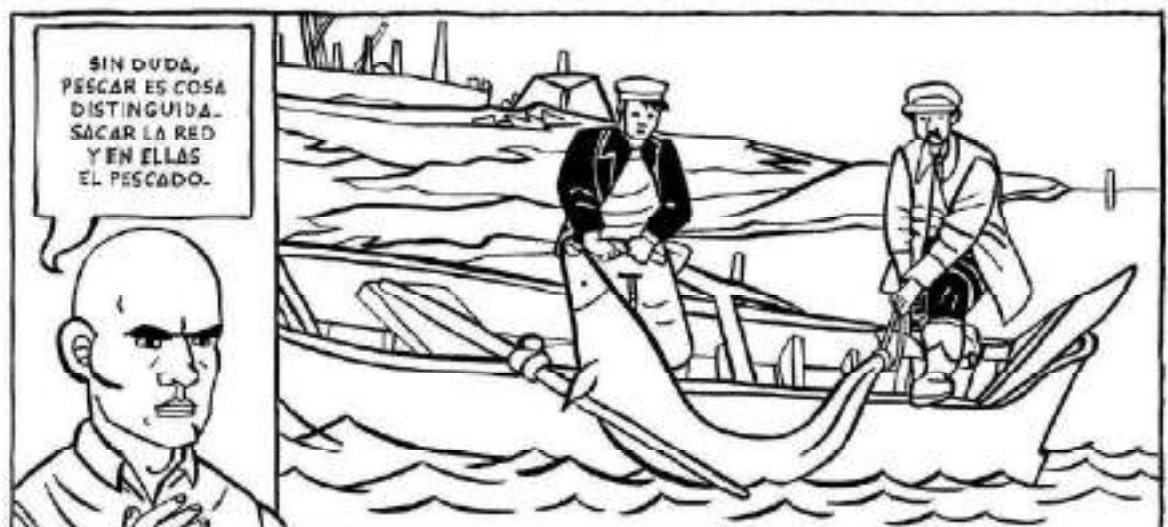
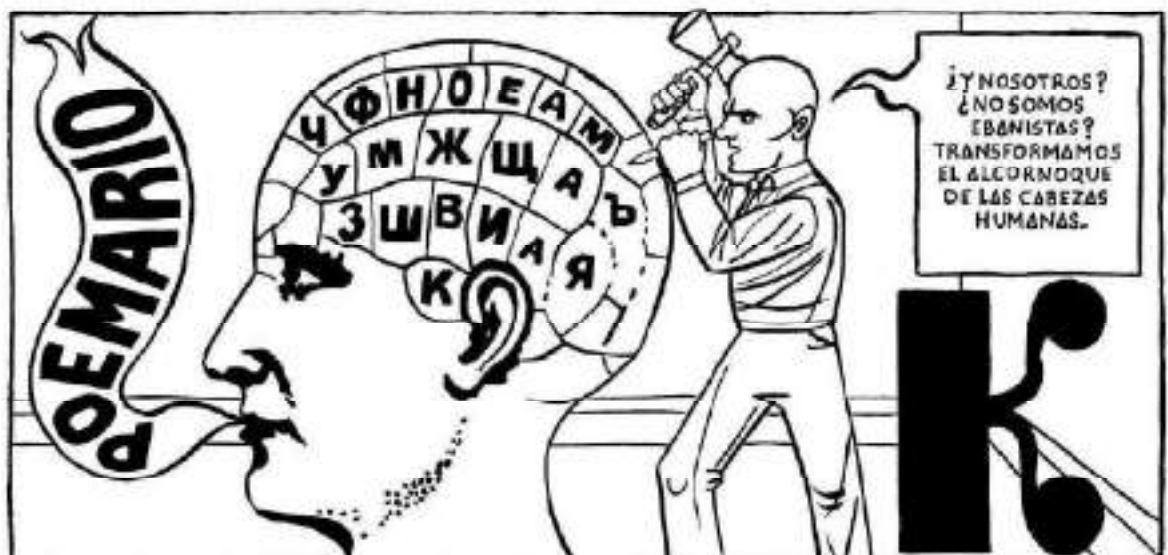


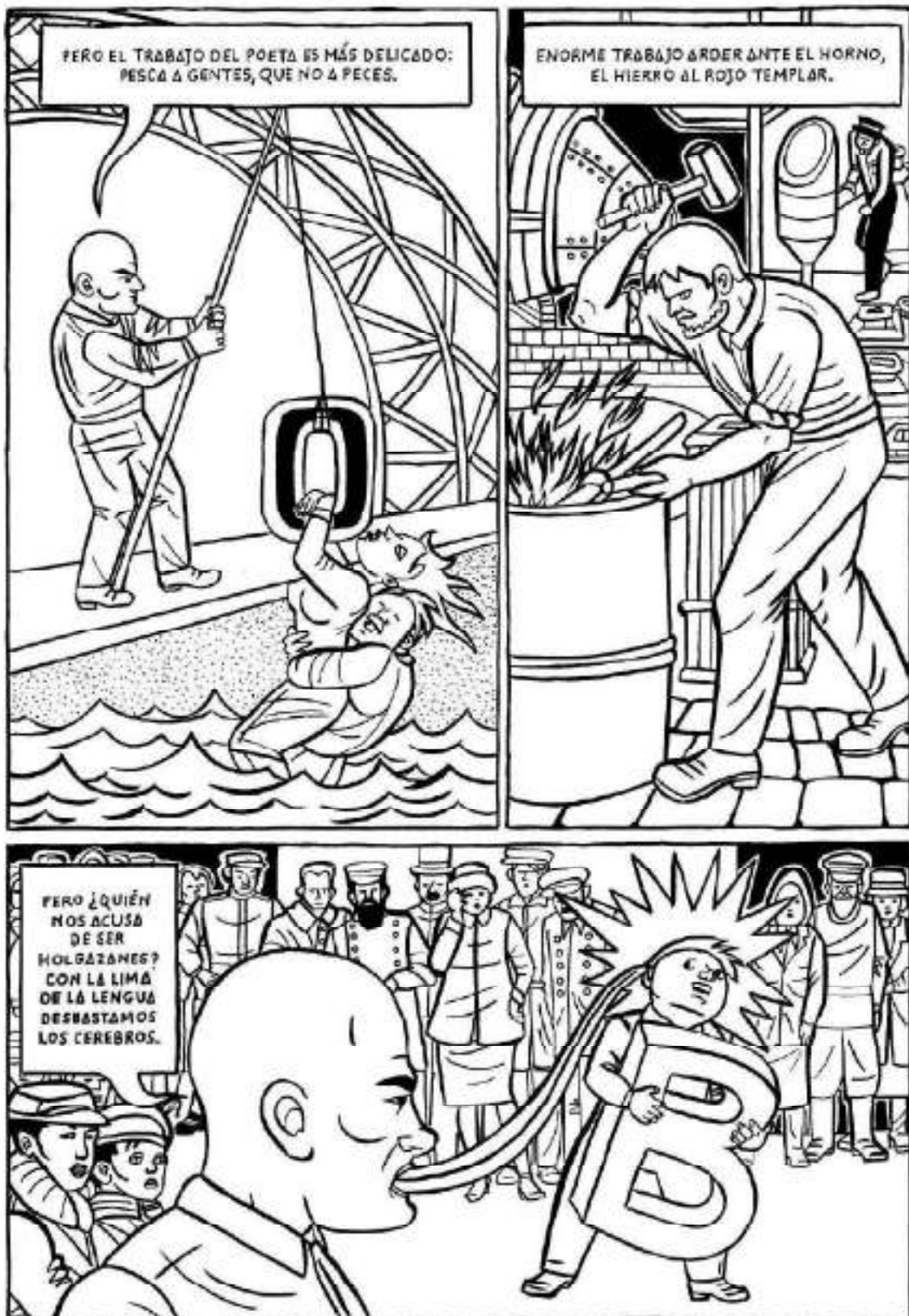




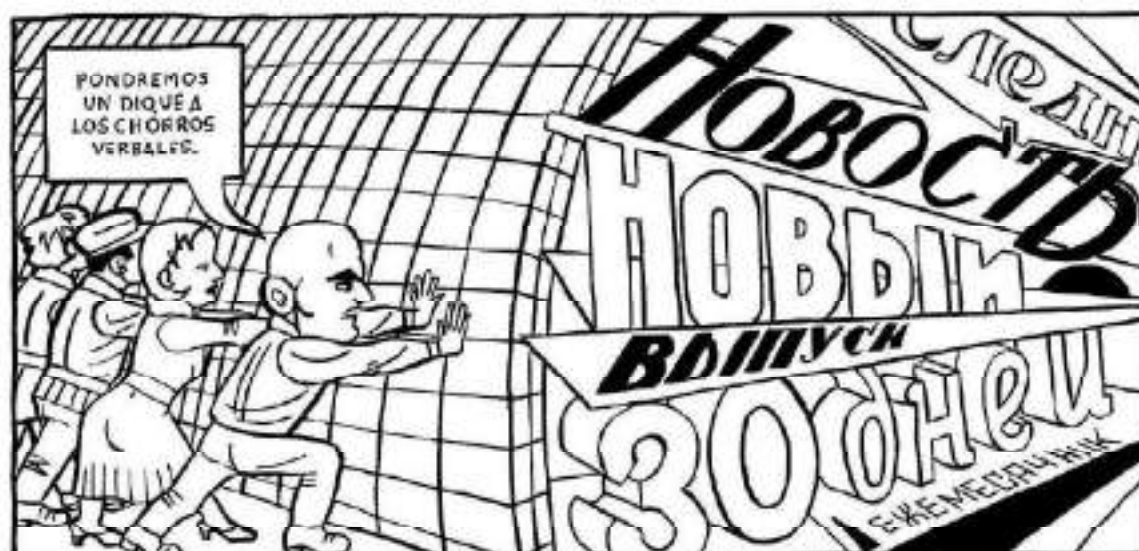
FIN











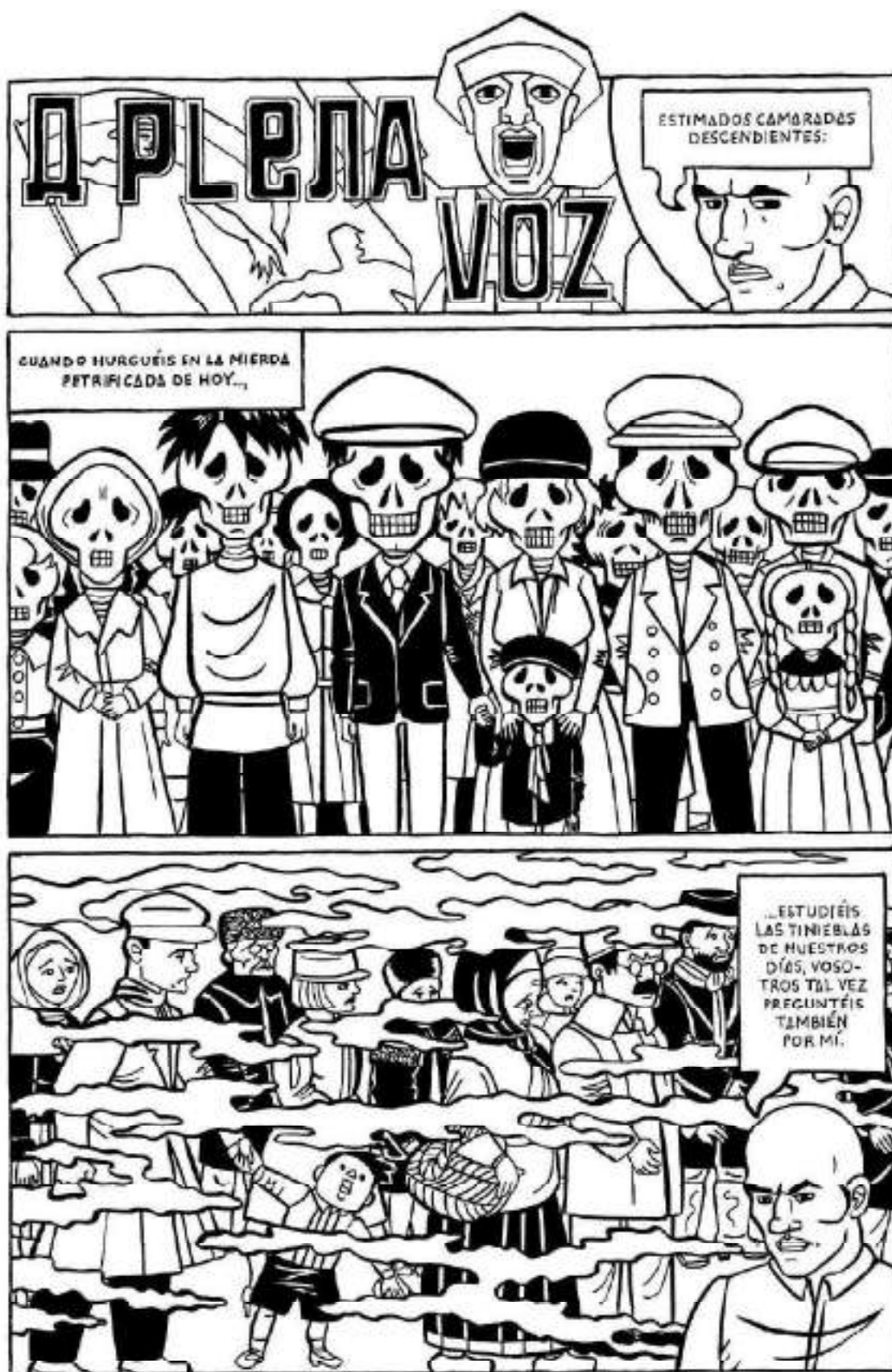


A SERCUÉI ESEENIN



EL TEXTO ES UN FRAGMENTO DEL POEMA DE MAYAKOVSKI "A SERGUÉI ESEENIN"
QUE FUE UN DESTACADO POETA RUSO.





EL TEXTO ES UN FRAGMENTO DEL POEMA DE MAYAKOVSKI "A PLENA VOZ".







FIN

Laura Pérez Vernetti (Barcelona, 1958).

Dibuixant d'histories i il·lustradora, i algun cop també guionista, és llicenciada en Belles Arts. És la més solvent i refinada de les autores femenines sorgides del còmic contracultural; treballa a partir de textos mitològics on el suspens, la psicologia i l'erotisme són fonamentals. Va treballar durant deu anys al Víbora, essent la única dona que dibuixava una portada de la revista.

Com a autora de còmics ha dibuixat històries amb els seus propis guions i ha treballat amb guionistes com Onliyú, Joseph Marie Lo Duca, Carlos Sampayo, Antonio Altarriba i, sobretot, Felipe Hernández Cava. Ha adaptat al llenguatge del còmic a literats i poetes com Fiódor Dostoievski, Nathaniel Hawthorne, Franz Kafka, James Joyce, Aristòtil, Thomas de Quincey, Guy de Maupassant o Robert Louis Stevenson.

És una de les autores pioneres en el nou gènere de la "poesia gràfica" amb els títols publicats en l'editorial Llums de Gàlib: Pessoa & Cia (2011), El cas Maiakovski (2014), Poémic (un experiment de poemes en comic-strips, 2015), Jo, Rilke (2016), Vuit poemes. Novel·la gràfica (2016), Vinyetes de plata (2017) i Les vides imaginàries de Schwob (2019).

La seva obra s'ha editat a França, Itàlia, l'Argentina, Suècia, Anglaterra, Alemanya i Portugal. El 2018 fou la guanyadora del Gran Premi del 36è Saló Internacional de Còmic de Barcelona.

La proposta de compra és d'una selecció d'originals, de Laura Pérez Vernetti que són un bon exemple de l'obra d'aquesta autora. I que completaran la única obra d'ella que hi ha en la Col·lecció Nacional, la de la portada del Víbora dipositada al MNAC.

L'autora ofereix un total de 3 originals:

- El caso Maiakovski (40 pàgines). Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. D'estètica avantguardista russa de inicis del segle XX. Amb ordinador se li va afegir un bitó vermell per a la seva impressió. Preu: 18.181,82 €
- El balcón (2 pàgines). Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. Text extret del llibre Amèrica de Franz Kafka, es va publicar al Víbora el 1983. Preu: 3.454,55 €
- La Melancolia (1 pàgina). Amb text del filòsof Aristòtil. Tinta xinesa, blanc i negre, sobre paper. Publicat a El Víbora el 1983. Preu: 2.727,27 €

L'adquisició de les obres de Laura Pérez Vernetti vindrà a incrementar el fons d'il·lustradores de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons la Biblioteca de Catalunya, on complementarà la llista d'autores d'època i estil que ja hi són representades.

L'estat de conservació és excel·lent. I el preu de venda de 24.363,64 euros les quaranta-tres pàgines, més el 10 % d'IVA corresponent, que dona un total de **26.800,00 €**.

Es farà un únic pagament pel total de l'import, un cop entregades les obres.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2023	24.363,64	2.436,36	CU13	D/670000200/4430/0000

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural