



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE PER
A L'ADQUISICIÓ DE LES OBRES D'ÀLEX REYNOLDS, *BILLIE Y NILO* I
*HORIZONTAL***

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, d'acord amb l'oferta de venda presentada per l'empresa ADELANTADO ARTS, SL (Galeria Luis Adelantado), amb NIF B96555628, està interessada en l'adquisició de les obres d'Àlex Reynolds:

- *Horizontal, 2023, Vídeo. HD, 28' i Billie y Nilo, 2022, Vídeo. HD, 11'35''.*

2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Les obres que ofereix Olga Adelantado, com a representant legal d'Adelantado Arts SL, són les que consten a la seva proposta de venda.

3.- IMPORT

L'import d'adquisició de les obres serà de 20.700,00 euros + 21% d'IVA (25.047,00 euros).

4.- FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària, prèvia obtenció de l'acta de recepció de la peça per part del Museu corresponent. Les factures han d'adreçar-se a:

Departament de Cultura
Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques
Servei de Gestió
Pl. de Salvador Seguí, 1-9, 3a pl.
08001 Barcelona
NIF: S0811001G

La presentació de les factures haurà de ser obligatòriament en format electrònic, d'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, així com també l'article 73 del Decret 76/2020, de 4 d'agost, d'Administració Electrònica.

La bústia d'entrada d'aquestes factures electròniques en la Generalitat de Catalunya és <https://efact.eacat.cat/bustia/>

Les factures han d'incorporar les dades bàsiques obligatòries establertes al RD1692/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació i, necessàriament, el número d'expedient de contractació al camp Filereference, ja que si no ho fan els registres comptables de la Generalitat de Catalunya rebutjaran automàticament la factura.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Promoció Cultural
i Biblioteques**

- Número d'expedient: **CU-2023-1710**
- Centre gestor: **CU12**
- NIF del contractant: **S0811001G**

També hauran d'incorporar els codis DIR3 que es demanen en aquest ordre:

Oficina Comptable: A09018876 INTERVENCIÓ GENERAL
Fontanella, 6-8. 08010 Barcelona ESP.

Òrgan gestor: A09006052 SECRETARIA GENERAL DE CULTURA
La Rambla, 8 (Palau Marc). 08002 Barcelona ESP.

Unitat Tramitadora: A09006115 DIRECCIÓ DE SERVEIS
La Rambla, 8 (Palau Marc). 08002 Barcelona ESP.

La Generalitat de Catalunya posa a disposició de tots els proveïdors de l'Administració de la Generalitat, i del seu sector públic, el generador de factures electròniques (EMIX), un servei gratuït que té com a objectiu eliminar les dificultats en l'ús de la factura electrònica. Podeu trobar aquesta eina al web: <https://ecofin.gencat.cat/gfe/>

Es recomana al creditor/a que, un cop enviada la factura, en faci el seguiment a través del següent web per així detectar qualsevol rebuig o estat anòmal que es pugui donar i poder evitar qualsevol endarreriment en la seva tramitació:
<https://efact.aoc.cat/bustia/searchInvoicView.htm>

També es podrà consultar la previsió de pagament de la factura al web del Departament d'Economia i Hisenda, a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat de pagament dels documents), a partir de l'endemà del registre de la factura:
https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin_pced/AppJava/cepd/creditor.do?reqCode=init&set-locale=ca_ES

5.- TERMINI DE LLIURAMENT

L'obra haurà de ser lliurada un cop signat aquest contracte, i en tot cas, en el termini de **45 dies** després de la seva signatura.

6.- DRETS EXPLOTACIÓ

El preu de venda inclou l'obra i autoritza al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a reproduir les obres públicament a les instal·lacions de la seva propietat així com públicament fora de les pròpies instal·lacions, en exposicions o actes organitzats o coorganitzats per aquest, sempre i quan siguin exposicions o actes artístics. També està autoritzat a la projecció de les obres a les seves instal·lacions amb finalitats educatives o d'investigació. El Departament de Cultura haurà de complir rigorosament les instruccions d'instal·lació proporcionades per l'artista i/o el seu representant. Aquestes es podran

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Promoció Cultural
i Biblioteques**

revisar per adaptar-se als canvis tecnològics, prèvia consulta amb l'artista i el seu representant.

El Departament de Cultura està autoritzat a publicar en plataformes online només un breu fragment de les obres (que no sobrepassi els 2' de durada), entre altres obres de la seva col·lecció, i en el marc d'una exposició junt amb d'altres obres, així com a reproduir fotogrames fixos de les obres al catàleg de l'exposició o en mitjans de comunicació com fullets, pamflets o pantalles.

El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació aquí detallats al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en aquest document de cessió de drets i en tot cas qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any, Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, i el museu dipositari.

La cap de la Secció de Recursos i Programació

Gemma Muñoz i Sirviente