



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTA PER A L'ADQUISICIÓ DE DIBUIXOS ORIGINALS DE LLUIS GARCIA

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Luís García, Puertollano (Ciudad Real) 1946.

Va començar dibuixant historietes d'agència de molts gèneres (romàntic sobre tot) per Creaciones Editoriales i Selecciones Ilustradas.

A inicis dels anys setanta comença a col·laborar per les revistes de terror nord-americanes de James Warren, ja amb un grafisme molt personal, cercant solucions gràfiques renovadores. Va publicar amb guions de Víctor Mora *Las Crónicas del Sin Nombre* a la revista francesa Pilote (1973-1980). L'any 1976 va publicar la historieta *Chicharras*, la primera a casa nostre de caire autobiogràfic i documental.

Va ser un dels fundadors del Colectivo de la Historieta l'any 1977, autors que cercaven una historieta per adults de caire social i polític i que van autoeditar la revista Trocha/Troya. L'any 1981 va iniciar una de les seves més personals obres, *Nova 2*, i l'any 1982 es va convertir amb Josep M Beà en l'editor de la revista de còmics Rambla. Els darrers anys, ha col·laborat a llibres i revistes com Variaciones Gernika (2006) o Dos Veces Breve (2008) i va escriure i dibuixar el llibre *Pompa y circunstancias* (2009). És força reconegut com a pintor.

La proposta de compra és la de 10 pàgines de diferents historietes de Luís García.

Nova 2

Realitzada entre 1981 i 1982 i publicada a Totem i Rambla. 3 pàgines. Llapis grafit sobre paper.

Las Crónicas del Sin Nombre

Amb guions del Víctor Mora, publicada entre 1973 i 1980 a la revista francesa Pilote. 3 pàgines. Ploma i pinzell amb tinta negra sobre paper.

Etnocidio

Amb guions de Felipe Hernández Cava i Jean Ollivier i una adaptació d'Ambros Bierce. Historietes aparegudes entre d'altres a la revista Trocha/Troya l'any 1977 i recollida en llibre per Ediciones De La Torre l'any 1979. 3 pàgines.

Agencia

Una de les primeres historietes dibuixades per una agència del Luis García, de l'any 1962, quan només tenia 16 anys. 1 pàgina. Pinzell i tinta negra sobre paper.

2. IMPORT DEL CONTRACTE

L'import és de 35.000 €, amb un 10% d'IVA, fa un import total de 38.500 €

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per l'autor en la proposta de compra-venda.



3. DRETS D'AUTOR

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini una vegada lliurats tots els exemplars objecte de l'adquisició i presentada la factura corresponent.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

Els exemplars objecte d'adquisició hauran de ser entregats una vegada signat el contracte i, en tot cas, en el termini màxim de quinze dies després de la seva signatura.