



INFORME QUE JUSTIFICA L'ADQUISICIÓ DE DIBUIXOS ORIGINALS DE LLUIS GARCIA

Luís García, Puertollano (Ciudad Real) 1946.

Va començar dibuixant historietes d'agència de molts gèneres (romàntic sobre tot) per Creaciones Editoriales i Selecciones Ilustradas.

A inicis dels anys setanta comença a col·laborar per les revistes de terror nord-americanes de James Warren, ja amb un grafisme molt personal, cercant solucions gràfiques renovadores. Va publicar amb guions de Víctor Mora *Las Crónicas del Sin Nombre* a la revista francesa Pilote (1973-1980). L'any 1976 va publicar la historieta *Chicharras*, la primera a casa nostre de caire autobiogràfic i documental.

Va ser un dels fundadors del Colectivo de la Historieta l'any 1977, autors que cercaven una historieta per adults de caire social i polític i que van autoeditar la revista Trocha/Troya. L'any 1981 va iniciar una de les seves més personals obres, *Nova 2*, i l'any 1982 es va convertir amb Josep M Beà en l'editor de la revista de còmics Rambla.

Els darrers anys, ha col·laborat a llibres i revistes com Variaciones Gernika (2006) o Dos Veces Breve (2008) i va escriure i dibuixar el llibre *Pompa y circunstancias* (2009). És força reconegut com a pintor.

La proposta de compra és la de 10 pàgines de diferents historietes de Luís García.

Nova 2

Realitzada entre 1981 i 1982 i publicada a Totem i Rambla.

Comença com una història d'aventures, en la que tres homes molt diferents cercant un meteorit al desert d'Argèlia. Però l'assassinat de John Lennon va fer que l'autor canviés radicalment l'argument, centrant-lo en una introspecció de la vida dels tres personatges i de tota una generació d'historietistes (la de les agències i el bum del còmic per adults), centrada en la figura d'un dels seus dibuixants, Víctor Ramos, que és a punt de suïcidar-se. D'alguna manera, és ja una historieta testimonial. Es tracta d'una obra d'experimentacions gràfiques i narratives, que va influir a molts autors internacionals.

Es proposa la compra de tres pàgines originals.

Llapis grafit sobre paper.

Las Crónicas del Sin Nombre

Amb guions del Víctor Mora, publicada entre 1973 i 1980 a la revista francesa Pilote. Són diverses historietes amb una forta càrrega de crítica social ambientades a diverses èpoques de la història de la Humanitat. Utilitzant gèneres com el fantàstic, el thriller, la ciència ficció o el western, denuncia les misèries de l'ésser humà des del punt de vista d'algú que és aliè a la humanitat, una entitat sense forma però amb pensament que viatge pel temps.

Es proposa la compra de tres pàgines originals.

Ploma i pinzell amb tinta negra sobre paper.

Etnocidio

Amb guions de Felipe Hernández Cava i Jean Ollivier i una adaptació d'Ambros Bierce.

Historietes aparegudes entre d'altres a la revista Trocha/Troya l'any 1977 i recollida en llibre per Ediciones De La Torre l'any 1979.

Són una clara denúncia del tractament dels nadius americans als Estats Units. Una història de la colonització del país crua i molt ben documentada.

Es proposa la compra de tres pàgines originals.



Agència

Una de les primeres historietes dibuixades per una agència del Luis García, de l'any 1962, quan només tenia 16 anys.
Pinzell i tinta negra sobre paper.

L'autor ofereix un total de 10 originals de *Nova 2*, *las Crónicas del Sin Nombre*, *Etnocidio* i *Agència*. L'estat de conservació és excel·lent. I el preu de venda de 35.000 euros les deu pàgines, més el 10 % d'IVA corresponent, dona un total de **38.500 €**.

Es farà un únic pagament pel total de l'import, un cop entregades les obres.

L'adquisició de Luís García vindrà a incrementar el fons d'il·lustradors de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons de la Col·lecció Nacional, on complementarà la llista d'autors d'època i estil que ja hi són representats.