

Informe justificatiu

Expedient	CU-2023-1758	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de 10 pàgines de diferents historietes originals de Lluís García (Nova 2, Las crónicas del in Nombre. Etnocidio, Agencia)		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	35.000,00	3.500,00	38.500,00
Valor estimat	35.000,00	-	-
Termini d'execució	15 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

Amb l'objectiu d'elaborar un relat unificat referent al còmic i la il·lustració a Catalunya, així com per treballar en una política d'adquisicions de material per a les col·leccions nacionals, el 2019 neix la Comissió del Còmic i la Il·lustració.

La Comissió vol generar un discurs cronològic, geogràfic i temàtic que defineixi el còmic i la il·lustració, així com les diferents escoles, àmbits i vessants que han sorgit fins avui.

Amb la creació de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració, el Departament de Cultura vol preservar el patrimoni cultural català representatiu d'aquesta disciplina artística i fer-lo arribar a la ciutadania a través de programes de difusió. Alhora, vol posar-lo a disposició del conjunt de museus i centres de custòdia patrimonial, a través de dipòsits i préstecs, per tal de donar-lo a conèixer, contribuir a la dinamització de l'oferta expositiva i generar coneixement en la nostra societat.

Catalunya ha tingut un paper cabdal dins la indústria del còmic al llarg de tot el segle XX, amb publicacions força conegudes com Patufet o TBO i editorials com Bruguera, acompanyades d'un gran nombre d'autors i de petits editors. La seva importància artística i històrica és, per tant, cada cop més reconeguda per les institucions no especialitzades, com els arxius, les biblioteques, els museus i altres centres de custòdia patrimonial, que inclouen aquest llenguatge amb tota normalitat a les seves col·leccions.

Dins la Comissió es creen dos grups, el Grup de Treball d'Adquisicions i el Grup de Treball de Relat.

La tasca del Grup de Treball de Relat és l'elaboració d'un relat unificat referent al Còmic i la Il·lustració a Catalunya, i elaborar un llistat d'autors i/o obres per tal de poder fonamentar les adquisicions envers una Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració.

El Grup de Treball d'Adquisicions és l'encarregat de fer la recerca i anàlisi d'autors i les seves obres, bé a través dels propis autors, bé a través dels seus hereus i/o col·leccionistes, per tal de proposar, al Ple de la Comissió del Còmic i la Il·lustració, les adquisicions a fer per part de la Generalitat de Catalunya.

El GT d'Adquisicions està format per:

- Txema Romero – Xarxa de Museus d'Art, Museu d'Art de Cerdanyola
- Eugènia Serra (representada per Sílvia Ferrer) – Biblioteca de Catalunya
- Pepe Serra (representat per Àlex Mitrani) – MNAC
- Juan Bufill – assessor tècnic especialista
- Roser Messa – assessora tècnica especialista

I també compta amb l'assistència de:

- Sònia Blasco – Cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles
- Antoni Guiral i/o Jaume Vidal - com enllaços amb el Grup de Treball de Relat
- Sara Maria Aixàs – Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

S'entén per política d'adquisicions qualsevol forma d'ingrés que signifiqui el títol de propietat dels béns patrimonials. Aquestes adquisicions han de fonamentar-se en la legislació vigent i fixar-se en les tendències nacionals i internacionals que es perfilen per a respondre a les necessitats i a la legalitat actuals.

Enguany, en el marc d'aquest Pla s'han previst les següents adquisicions:

Autor/s	Obra	Venedor	Import amb IVA
Enric Sió	6 pàgines Cadaques	ECC Arte y Coleccionismo	2.100,03 €
Fer - Antonio Fernández	11 pàgines	Joan Fernández	6.000,00 €
Jordi Bernet	Torpedo "La Tapadera" (8 originals) i 4 dibuixos	Jordi Bernet	29.900,00 €
Isabel Bas	Demasiados proyectos	Antonio Pleguezuelo	600,00 €
Carrión - Sagar	El Museu	Carrión - Sagar	16.489,00 €
Frederic Mauri	4 històries complertes i alguns esbossos	Federic Mauri	7.000,00 €

Juanita Bañolas - Ana Maria Hispano González	9 dibuixos originals d'un quadern de Belinda (1955)	Javier Collar	1.800,00 €
Candel	6 dibuixos	filla	1.200,00 €
Originals dels TBO	Benejam (8 historietes), Nit-inventos del TBO (3 invents), Utrillo (2 il·lustracions), Muntañola (2 pàgines), Castanys i altres (8 pàgines), Madorell (7 pàgines)	Lluís Giralt	5.736,00 €
Luis Garcia	Nova 2 (3), sin nombre (3), etnocidio (3), agencia (1)	Luis García Mozos	38.500,00 €
Laura Pérez Verneti	Maiakovski - El Balcón - Melancolia	Laura Pérez Verneti	26.800,00 €
Raquel Gu	65 originals de diferents temàtiques i èpoques	Raquel Gu	8.580,00 €
Perich	17 obres	filla Raquel Perich	5.000,00 €
Ignasi Blanch	Macbeth (23 pàgines i coberta) i Pandèmia (10 pàgina)	Ignasi Blanch	24.200,00 €
planxes impremta	20 plaques d'impremta de diverses publicacions de còmics (una del núm. 1 del Patufet)		500,00 €
	TOTAL		174.405,03 €

La proposta de compra és la de 10 pàgines de diferents historietes de Luís García.

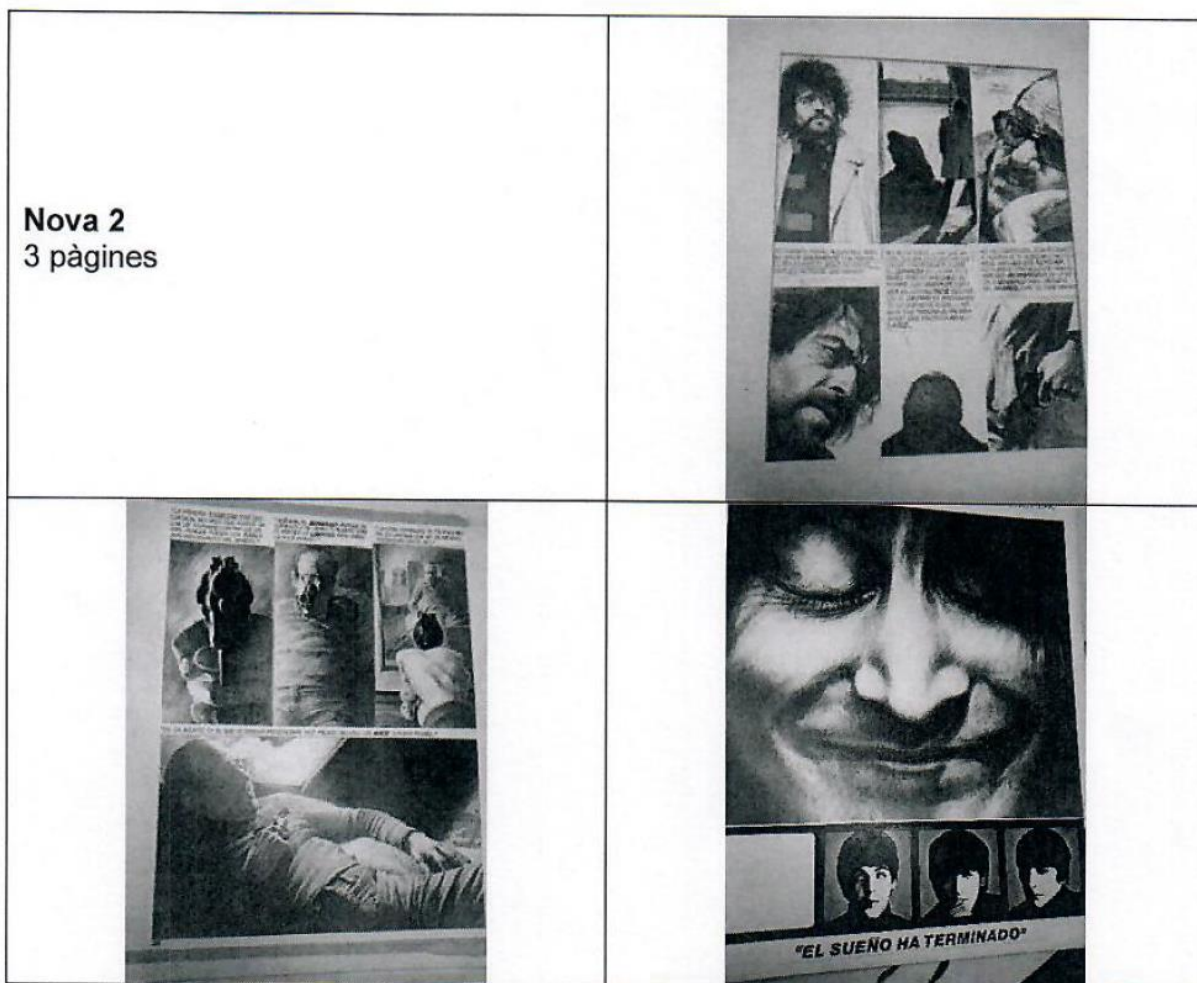
Nova 2

Realitzada entre 1981 i 1982 i publicada a Totem i Rambla.

Comença com una història d'aventures, en què tres homes molt diferents cerquen un meteorit al desert d'Algèria. Però l'assassinat de John Lennon va fer que l'autor canviés radicalment l'argument, centrant-lo en una introspecció de la vida dels tres personatges i de tota una generació d'historietistes (la de les agències i el bum del còmic per a adults), centrada en la figura d'un dels seus dibuixants, Víctor Ramos, que és a punt de suïcidar-se. D'alguna manera, és ja una historieta testimonial. Es tracta d'una obra d'experimentacions gràfiques i narratives, que va influir en molts autors internacionals.

Es proposa la compra de tres pàgines originals.

Llapis grafit sobre paper.



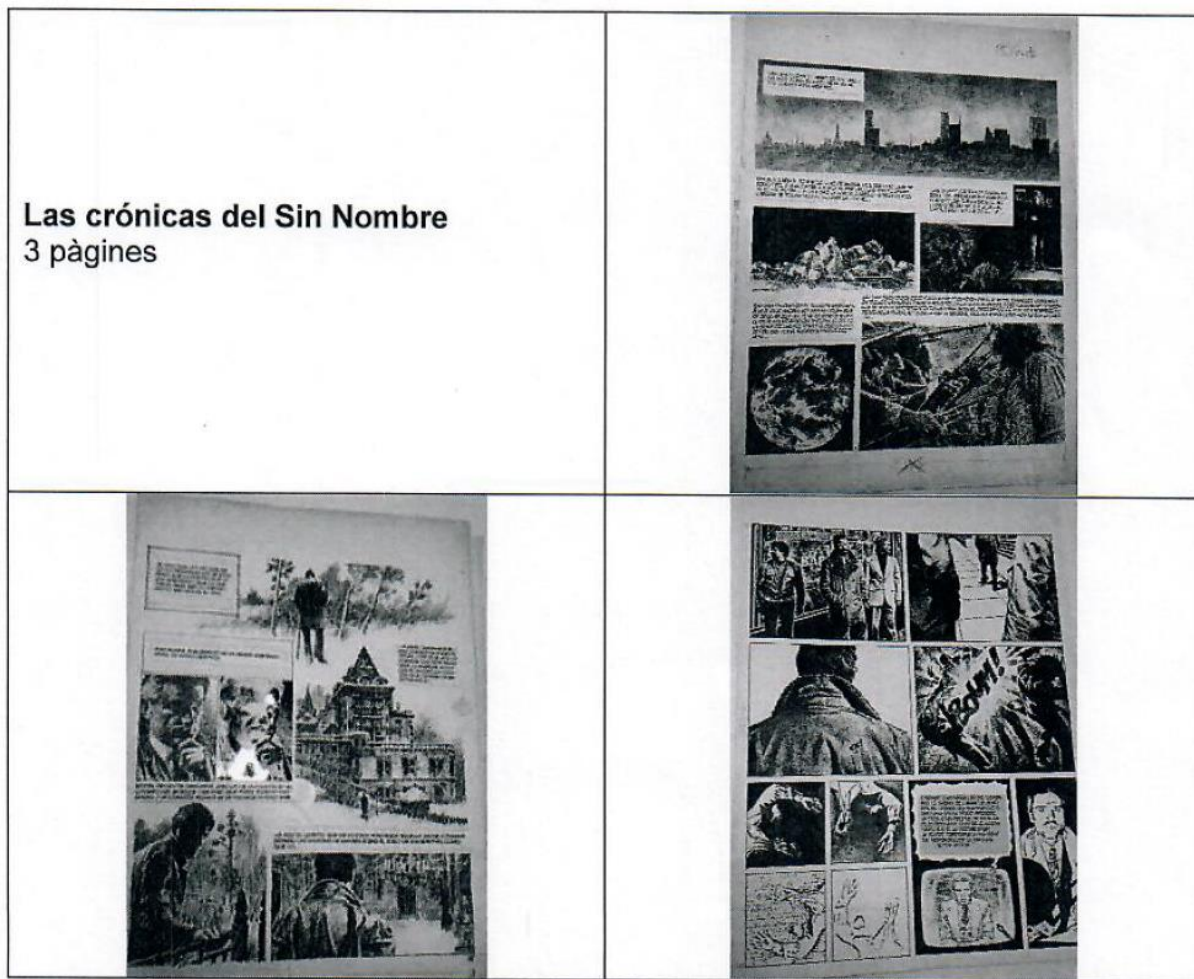
Las Crónicas del Sin Nombre

Amb guions del Víctor Mora, publicada entre 1973 i 1980 a la revista francesa Pilote.

Són diverses historietes amb una forta càrrega de crítica social ambientades a diverses èpoques de la història de la Humanitat. Utilitzant gèneres com el fantàstic, el thriller, la ciència ficció o el western, denuncia les misèries de l'ésser humà des del punt de vista d'algú que és aliè a la humanitat, una entitat sense forma però amb pensament que viatge pel temps.

Es proposa la compra de tres pàgines originals.

Ploma i pinzell amb tinta negra sobre paper.



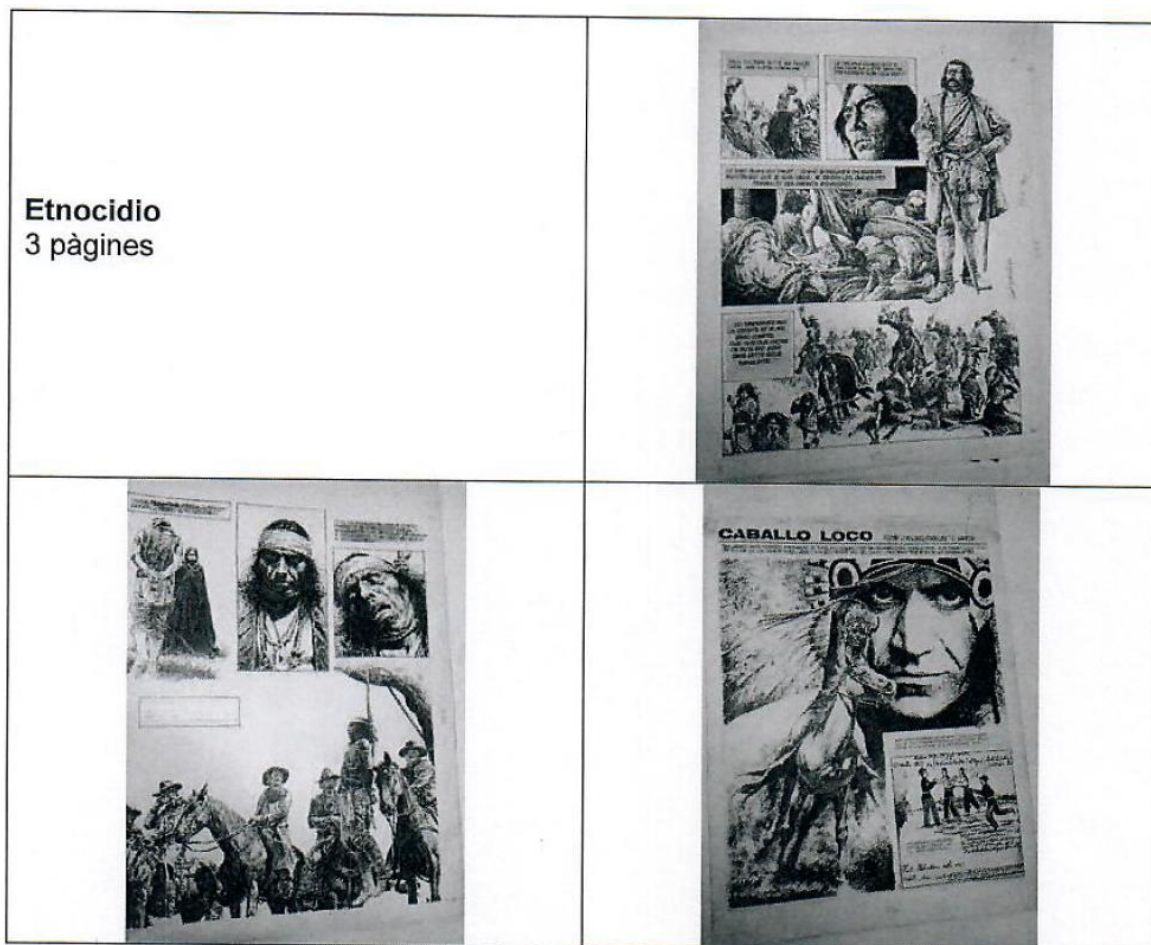
Etnocidio

Amb guions de Felipe Hernández Cava i Jean Ollivier i una adaptació d'Ambros Bierce.

Historietes aparegudes entre d'altres a la revista Trocha/Troya l'any 1977 i recollida en llibre per Ediciones De La Torre l'any 1979.

Són una clara denúncia del tractament dels nadius americans als Estats Units. Una història de la colonització del país crua i molt ben documentada.

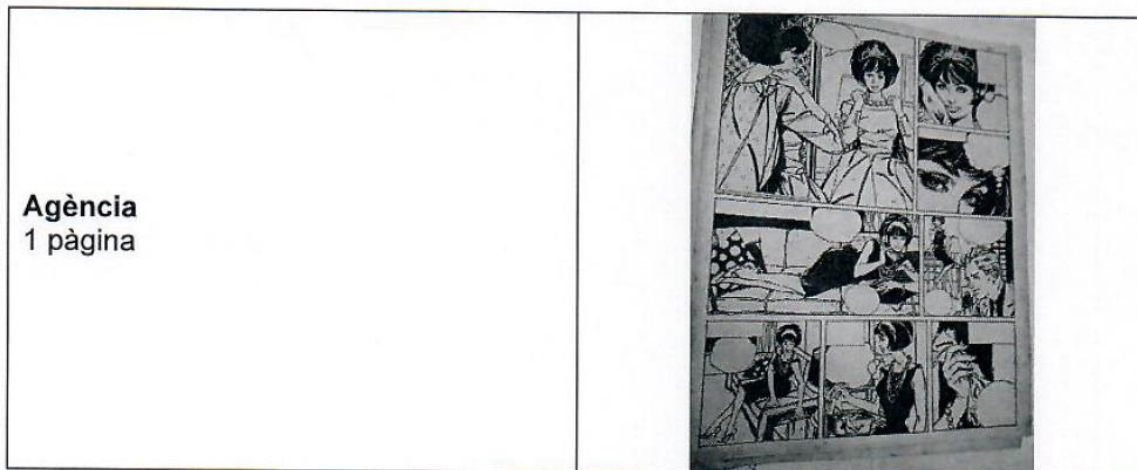
Es proposa la compra de tres pàgines originals.



Agència

Una de les primeres historietes dibuixades per una agència del Luis García, de l'any 1962, quan només tenia 16 anys.

Pinzell i tinta negra sobre paper.



Luís García va néixer a Puertollano, província de Ciudad Real, l'any 1946.

Va començar dibuixant historietes d'agència de molts gèneres (romàntic sobre tot) per Creaciones Editoriales i Selecciones Ilustradas.

A inicis dels anys setanta comença a col·laborar per les revistes de terror nord-americanes de James Warren, ja amb un grafisme molt personal, cercant solucions gràfiques renovadores.

Va publicar amb guions de Víctor Mora *Las Crónicas del Sin Nombre* a la revista francesa Pilote (1973-1980). L'any 1976 va publicar la historieta *Chicharras*, la primera a casa nostra de caire autobiogràfic i documental.

Va ser un dels fundadors del Colectivo de la Historieta l'any 1977, autors que cercaven una historieta per adults de caire social i polític i que van autoeditar la revista Trocha/Troya.

L'any 1981 va iniciar una de les seves obres més personals, *Nova 2*, i l'any 1982 es va convertir amb Josep M Beà en l'editor de la revista de còmics Rambla.

Els darrers anys, ha col·laborat a llibres i revistes com *Variaciones Gernika* (2006) o *Dos Veces Breve* (2008) i va escriure i dibuixar el llibre *Pompa y circunstancias* (2009). És força reconegut com a pintor.

L'autor ofereix un total de 10 originals de *Nova 2*, *las Crónicas del Sin Nombre*, *Etnocidio* i *Agència*. L'estat de conservació és excel·lent. I el preu de venda de les 10 pàgines és de 35.000 euros, més el 10 % d'IVA corresponent, donant un total de **38.500 €**.

Es farà un únic pagament pel total de l'import, un cop entregades les obres.

L'adquisició de Luís García vindrà a incrementar el fons d'il·lustradors de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons de la Col·lecció Nacional, on complementarà la llista d'autors d'època i estil que ja hi són representats. Hores d'ara no s'ha decidit el museu on es destinaran les obres que es compren.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2023	35.000,00	3.500,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural