



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTA PER A L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA DE MARCELO EXPÓSITO

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'Acord del Govern del dia 30 de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

A partir de les propostes del propis membres de la Comissió d'Adquisicions fetes en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), juntament amb la revisió de les propostes de la convocatòria pública, s'ha formulat la següent proposta d'adquisició.

L'autor, Marcelo Expósito (Puertollano, Ciudad Real, 1966), és un reconegut artista, activista, teòric i crític cultural amb una gran relació amb la ciutat de Barcelona.

Fotoescrituras (2011-2019) (Dedicada a Allan Sekula), és una sèrie de 20 fotografies (organitzades en 10 díptics amb un text de l'artista), un diari escrit-visual desenvolupat entre el 15-M espanyol i els moviments globals immediatament previs a la pandèmia de COVID-19. Els díptics es presenten sobre fons negre i emmarcats en negre, 45 x 125 x 5 cm, edició 2/3.

2. IMPORT DEL CONTRACTE

L'import és de 20.000 €, amb un 21% d'IVA, que fa un import total de 24.200 €.

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per Emilio Àlvarez (Galeria Àngels Barcelona), en la proposta de compra-venda.

3. DRETS D'AUTOR

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.



Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any.
Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, i el museu dipositari.

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini una vegada lliurats tots els exemplars objecte de l'adquisició i presentada la factura corresponent.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

Els exemplars objecte d'adquisició hauran de ser entregats una vegada signat el contracte i, en tot cas, en el termini màxim de quinze dies després de la seva signatura.