



PROPOSTA D'ADQUISICIONS PLA NACIONAL DE FOTOGRAFIA 2023

L'Acord del Govern del dia 30 de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània. En les reunions mantingudes pel Grup de treball de l'Eix 4, encarregat de l'ampliació de l'esmentada col·lecció, grup coordinat per la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya i les direccions del Museu Nacional de Catalunya i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, es proposà la creació d'una Comissió de selecció d'obres fotogràfiques susceptibles de ser incorporades a la col·lecció, mitjançant la seva adquisició. La proposta va ser aprovada en la Comissió d'Impuls de Pla Nacional de Fotografia de 20 de juliol de 2015 presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura.

Després de les puntuacions emeses pels membres de la Comissió d'Impuls sobre una llista de professionals coneixedors/es del sector elaborada pel grup de treball, s'encarregà l'ampliació de la col·lecció a una Comissió de Selecció.

Actualment, la Comissió de Selecció està integrada pels càrrecs següents:

- El/la director/a general del Patrimoni Cultural.
- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- La direcció del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- La direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- La direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Professionals del sector:

- Sr. Oleguer Benaiges, director de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona
- Sr. Marc Ferran, representant de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya
- Sr. Albert Gusi, artista i docent de la fotografia
- Sra. Irene Mendoza, conservadora de fotografia

Aquest 2023, la convocatòria pública que ha estat oberta de l'11 d'abril al 10 de maig. En aquesta s'hi han presentat 112 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de les mateixes autories i/o persones hereves, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

S'han realitzat cinc reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes del propis membres de la Comissió de Selecció fetes en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), juntament amb la revisió de les propostes de la convocatòria pública, s'ha formulat una primera proposta d'adquisicions. El pressupost per les adquisicions del Pla Nacional de Fotografia 2023 és de 350.000,00 €.

Per cada proposta es farà un únic pagament pel total del seu import.



L'autor, Marcelo Expósito (Puertollano, Ciudad Real, 1966), és un reconegut artista, activista, teòric i crític cultural amb una gran relació amb la ciutat de Barcelona. Va formar part durant molts anys del PEI (Programa d'Estudis Independents) del MACBA. Ha realitzat comissariats, exposicions i editades publicacions en el nostre context, i a participat en nombroses exposicions. La seva obra forma part de museus d'arreu. Actualment, resideix en l'Acadèmia d'Espanya a Roma, però he residit llargues temporades en Barcelona.

Fotoescrituras (2011-2019) (Dedicada a Allan Sekula), és una sèrie de 20 fotografies (organitzades en 10 díptics amb un text de l'artista), un diari escrit-visual desenvolupat entre el 15-M espanyol i els moviments globals immediatament previs a la pandèmia de COVID-19. Recorre un paisatge global que discorre entre la crisi financera de 2007 i la crisi de salut pública de 2020, passant per les eclosions de la nova ona global feminista, el moviment transnacional per la justícia climàtica, i fins i tot pel duel col·lectiu espontani que va tenir lloc en Les Rambles de Barcelona la nit posterior a l'atemptat terrorista de 2017. Està composta per fotografies preses i anotacions escrites per Marcelo Expósito a Barcelona, Madrid, Sevilla, Buenos Aires, Màlaga i Rio de Janeiro.

L'import és de 20.000 €, amb un 21% d'IVA, que fa un import total de 24.200 €.

Es tracta del mateix valor econòmic declarat pel venedor a la proposta de compra-venda.

L'adquisició vindrà a engrandir de manera significativa el fons de la Col·lecció Nacional de Fotografia de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons del MACBA que ha mostrat el seu interès en l'obra.