

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE DIRECCIÓ ARTÍSTICA, PRODUCCIÓ I ASSISTÈNCIA TÈCNICA DEL PROJECTE “VA PASSAR AQUÍ QR” PER A BETEVÉ.

1. Entitat contractant.

La societat Privada Municipal INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ DE BARCELONA,SA spm (ICB), és l'entitat gestora dels serveis públics de televisió per ones terrestres i ràdio locals i els seus serveis electrònics associats. (en endavant betevé).

En data 22 de setembre de 2022 la Comissió de Govern de l'Ajuntament va aprovar un projecte municipal en matèria de Turisme amb l'objectiu de divulgar la cultura i història col·lectiva de la ciutat, en especial aquella que ha estat oblidada pels relats oficials, per la historiografia i pels mitjans de comunicació mitjançant el projecte VA PASSAR AQUÍ QR.

Una forma de democratitzar l'accés a la història i a la cultura de forma digital és en aquest cas a l'abast del propi mòbil o fer arribar la història a nous públics i des dels llocs dels fets.

El projecte desplegarà codis QR en indrets rellevants de la ciutat de Barcelona per difondre personatges, fets i edificis de Barcelona.

2. Objecte.

L'objecte del contracte és la descripció de les tasques a desenvolupar per l'empresa especialista en producció audiovisual per als serveis de Direcció Artística, Producció i Assistència Tècnica per a la realització del projecte VA PASSAR AQUÍ QR.

Els serveis objecte del contracte, es refereixen a la conceptualització i disseny del projecte VA PASSAR AQUÍ QR, l'adaptació al suport QR així com qualsevol altre treball complementari relacionat amb l'objecte principal: disseny, muntatge, logística i desmuntatge de tots els elements d'imatge i mitjans audiovisuals necessaris per a la realització del projecte VA PASSAR AQUÍ QR.

El projecte desplegarà codis QR en indrets rellevants de la ciutat per difondre personatges, fets i edificis de Barcelona. En escanejar-los amb la càmera de qualsevol mòbil, s'obrirà un vídeo al canal de You Tube de betevé, on l'usuari podrà escollir l'idioma triat per aprofundir en la història de l'indret seleccionat.

La idea original del projecte és de l'empresa BCN VISIONA TV, SL, donat que és la productora i creadora de la idea original del programa de betevé VA PASSAR AQUÍ, un programa documental que és una guia visual per a que els barcelonins redescobreixin llocs històrics i sovint desconeguts de Barcelona.

ICB cedirà els enllaços específics necessaris dels programes, donat que és titular dels drets d'explotació, i allotjarà els vídeos a You Tube. La cessió de drets d'explotació es realitzarà en document annex al contracte.

3. Descripció dels serveis i característiques tècniques.

Els 45 codis QR del projecte estan seleccionats perquè estiguin repartits entre els districtes de Sant Andreu (22 peces), Nou Barris (15 peces) i Sant Martí (13 peces) sota criteris de rellevància històrica, però sobretot fent especial èmfasi en els tres àmbits que vol afavorir aquesta convocatòria: el protagonisme de les dones en el relat històric i cultural, la memòria de col·lectius minoritzats i de fets sobre la construcció democràtica de la ciutat i el país, de forma digital. El llistat de les peces seleccionades per al projecte es detalla a l'Annex I.

El projecte "Va passar aquí QR" ve a acomplir la seva missió última: fer arribar als ciutadans la història des del mateix lloc on s'ha produït.

En escanejar-los amb la càmera de qualsevol telèfon mòbil, s'obrirà automàticament un vídeo, de 5 minuts de durada, aproximadament, al canal de YouTube de betevé per aprofundir en la història de l'indret seleccionat.

Elements materials:

La tecnologia utilitzada per col·locar els codis QR seran de mínim impacte ambiental i paisatgístic. Es tractarà d'una placa d'acer inoxidable 316 de 4mm de 20 cm x 20 cm, sobre reblert de morter que substitueix el panot, amb una innovadora solució resistent a les inclemències meteorològiques. Les mides de la impressió coincidiran amb el clàssic panot barceloní. L'actuació es farà en consonància amb la normativa marcada per l'Institut Municipal de Paisatge Urbà de l'Ajuntament de Barcelona, prescindint de components plàstics i sense generar sorolls ni residus, segons es detalla a l'Annex I.

Experiència de l'usuari

La persona que es trobi amb una placa del VA PASSAR AQUÍ_CODI QR podrà escanejar el codi QR i el seu telèfon mòbil el derivarà a:

- > Visionat del vídeo de 5' amb l'idioma escollit vídeo (V.O. català amb subtítols, Subtítols en Castellà i Subtítols en anglès)
- > Finalitza el vídeo
- > Redirecció a d'altres continguts relacionats amb la ruta o el districte

Detall de les aportacions

L'empresa BCN VISIONA TV, SL, com a creadora de la idea del format VA PASSAR AQUÍ i de la conceptualització i disseny del projecte VA PASSAR AQUÍ QR, serà responsable de:

- Generar els 45 dissenys de rajola, seguint la plantilla aportada per betevé, segons es mostra a l'Annex I
- Subministrament i gravació plaques
- Col·locació
- Manteniment físic durant 12 mesos
- Ubicació i coordinació amb el districte
- Gestió de permisos
- Generació de codis QR amb una eina que permeti revertir l'enllaç al qual apunta el QR sense haver de modificar la rajola, durant 12 mesos
- Traducció i subtitulació dels vídeos en català, castellà i anglès mitjançant arxius .srt amb els times codes corresponents, segons es detalla a l'Annex I
- Despeses de transport i manteniment físic

La societat Privada Municipal INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ DE BARCELONA SA spm (ICB), com a titular dels drets d'explotació, serà responsable de:

- Generar la plantilla de disseny de la rajola i proporcionar-li a Visona amb tots els elements (tipografia, etc) per tal que puguin fer les 45 rajoles
- Allotjar els vídeos al canal de You Tube de betevé i garantir que estiguin publicats, dins les possibilitats de betevé, donat que You Tube és una plataforma de tercers
- Subministrament de les url's per facilitar l'enllaç i el seu manteniment
- Gestió, inserció i programació dels subtítols entregats per BCN VISIONA TV, SL en el format detallat per betevé a l'Annex I
- Seguiment i elaboració d'informes d'anàlisi i recompte de visites

4. Mitjans personals i tècnics.

L'adjudicatari destinarà en cada intervenció el personal tècnic qualificat més adient al tipus d'intervenció que s'hagi de dur a terme.

Per a l'execució dels continguts objecte del present contracte, l'empresa adjudicatària haurà de comptar amb la seva pròpia estructura i organització empresarial, incloent els recursos humans que siguin necessaris a tal efecte i que comptin amb la suficient qualificació, preparació i experiència per a l'execució de l'objecte de la contractació.

L'adjudicatari estarà obligat a tenir permanentment en el transcurs de l'execució dels continguts, a responsables de nivell tècnic suficient per a que els treballs siguin realitzats amb diligència i competència.

El contractista està obligat, i es responsabilitzarà íntegrament en relació als treballadors, al compliment de les disposicions i obligacions vigents en matèria sociolaboral (matèria laboral pròpiament dita, incloent els convenis i/o ordenances laborals aplicables i, en especial, la regulació específica respecte a la contractació de treballadors en el supòsit de contractes d'adjudicació; Seguretat Social i Prevenció de Riscos laborals), fiscal i qualsevol altre de caràcter general i/o particular aplicable,

essent únic responsable del compliment de les obligacions que les indicades regulacions l'imposin ara o en el futur.

El transport, instal·lació, muntatge i desmuntatge d'equips, instruments, resta d'elements tècnics i materials a utilitzar, així com les despeses de personal necessaris (dietes, desplaçaments, mantenició, etc...) per a la prestació del servei sol·licitat serà per compte de l'adjudicatari.

L'adjudicatari té l'obligació de recaptar totes les autoritzacions i/o permisos municipals d'ús necessaris per a la realització del projecte en la via pública, a la seva costa. A l'adjudicació del contracte, el contractista té l'obligació de presentar tota la documentació abans d'iniciar la prestació del servei.

5. Dependència personal.

Les persones que participin en l'execució del contracte, no tindran dependència laboral, ni orgànica ni funcional amb ICB.

Totes les persones físiques i jurídiques que presten els seus serveis a l'empresa adjudicatària en activitats esmentades o no en aquest contracte, estaran vinculades exclusivament amb el contractista, sense que es pugui donar cap reclamació o responsabilitat, directa o subsidiària, contra el ICB, que es derivi de les esmentades relacions laborals, civils, mercantils, comproment-se el licitador a complir íntegrament la legislació vigent, i essent a càrrec del licitador el pagament i el cost d'aquestes reclamacions i responsabilitats.

La relació contractual de la present licitació és una relació purament privada, per la qual cosa el contractista conserva plenament la seva independència d'actuació i organització. Tot el personal que executi les prestacions contractades dependrà únicament del contractista a tots els efectes, no produint-se en cap cas les obligacions pròpies d'una relació laboral, civil, mercantil ni de cap altra mena entre el ICB i aquest personal.

6. Lloc de realització de la prestació.

Ciutat de Barcelona

7. Pla de Treball

- Octubre 2023: Aprovació del disseny i reportatges
- Novembre 2023-Desembre 2023: Traducció i fabricació de rajoles
- Gener-Febrer 2024: Col·locació de plaques

- Març 2024: Comunicació i estrena de les rajoles
- Març 2024-Març 2025: Manteniment físic



Josep Rocafort
Director de Continguts i Art
Barcelona, 7 de novembre de 2023

ANNEX I

1. Llistat de les peces incloses al projecte

NÚM.	REPORTATGE	DISTRICTE	ENLLAÇ YOU TUBE
1	LA QUINTA FORÇA	SANT ANDREU	https://youtu.be/Wr32G7MmvLo
2	UN OASI DE PAU A LA SAGRERA	SANT ANDREU	https://youtu.be/Wa8m5YTIuuQ
3	EL CRIST DELS SEGADORS	SANT ANDREU	https://youtu.be/yUjNXCLJDwM
4	UNA ICONA DEL PATRIMONI INDUSTRIAL DE LA CIUTAT	SANT ANDREU	https://youtu.be/YZ5abexWtnI
5	EL BARRI QUE VA NÉIXER DEL CONGRÉS EUCARÍSTIC	SANT ANDREU	https://youtu.be/7MXzG_nyKgY
6	EL COTXE CATALÀ QUE VA DESBANCAR EL ROLLS-ROYCE	SANT ANDREU	https://youtu.be/YzYmUxzDJfI
7	LA TANCADA DE MOTOR IBÉRICA	SANT ANDREU	https://youtu.be/IuliB9ZQOm0
8	EL CANÒDROM, L'HIPÒDROM DELS POBRES	SANT ANDREU	https://youtu.be/n8gsmztDiR0
9	EL GRAN CATARRO	SANT ANDREU	https://youtu.be/jgiDQvOTrMc
10	UN REFUGI ANTIAERI A SOTA DE CASA	SANT ANDREU	https://youtu.be/nNvTPaTEAvo
11	LA CASA BLOC	SANT ANDREU	https://youtu.be/PuO6607XunM
12	LES CASES BARATES, PER ALS IMMIGRANTS	SANT ANDREU	https://youtu.be/d3S0IblxRHU
13	EL MILLOR CERCALENTS DEL BARÇA	SANT ANDREU	https://youtu.be/dfrYsd_XTw8
14	BRAUS AL MERCAT DE SANT ANDREU	SANT ANDREU	https://youtu.be/T2IC1FK3azI
15	DE LA SAGRERA A HOLLYWOOD	SANT ANDREU	https://youtu.be/dYNmMUuTxe0
16	UNA VIL·LA ROMANA SOTA LES VIES DEL TREN	SANT ANDREU	https://youtu.be/qsJU6JHcKqs
17	L'ORIGEN DE LA SEGURETAT SOCIAL	SANT ANDREU	https://youtu.be/76rTJfqyvH4
18	EL POETA DELS HUMILS	SANT ANDREU	https://youtu.be/CvtL8dbaeaU
19	L'ANTIFRANQUISTA DE SANT ANDREU	SANT ANDREU	https://youtu.be/raozyuBMeWo
20	EL REFUGI DE LA TORRE DE LA SAGRERA	SANT ANDREU	https://youtu.be/qsUP-3c94ck
21	LA DANSA DE LA TERESINA	SANT ANDREU	https://youtu.be/PuPgdrYvD40
22	EL TRÀGIC CONCERT DE THE POLICE	SANT ANDREU	https://youtu.be/eET8syOnnEo
23	LA VILA OLÍMPICA, EL BARRI DELS JOCS	SANT MARTÍ	https://youtu.be/LIIfEJqMEw
24	PAU I JUSTÍCIA, D'ANTIGA COOPERATIVA A SALA DE TEATRE	SANT MARTÍ	https://youtu.be/9ehnU0Latgo
25	EL BARRI DE LA PERONA	SANT MARTÍ	https://youtu.be/ym1UEPL3Y7c
26	LA LLUITA PER LA PLAÇA DELS PORXOS	SANT MARTÍ	https://youtu.be/4oplFOtr4Pw
27	QUAN LES FEINES EREN PER A TOTA LA VIDA	SANT MARTÍ	https://youtu.be/wqEKZJN99fU
28	EL CAMP D'INDIANES QUE ES VA CONVERTIR EN CEMENTIRI	SANT MARTÍ	https://youtu.be/PfHfZ2Uovx0
29	EL BARRI DE LA PLATA	SANT MARTÍ	https://youtu.be/xWP_nRtlf6o
30	LA PRESÓ DEL CÀNEM	SANT MARTÍ	https://youtu.be/ofWHUAMNXDY
31	EL CAMP DE L'HORROR	SANT MARTÍ	https://youtu.be/ZTXUzCZmkuA
32	LA TORRE DE LES AIGÜES DEL BESÒS	SANT MARTÍ	https://youtu.be/r1aAUXoOp_E
33	ELS CENTRES FRANQUISTES DE MENORS	SANT MARTÍ	https://youtu.be/xBym5Q1-ins
34	LA MOTO DE BARCELONA	SANT MARTÍ	https://youtu.be/yN6fSUoJLN4
35	LA PRIMERA NIT PUNK	SANT MARTÍ	https://youtu.be/_mh3j9XWvXs
36	L'EMBOSCADA A FACERIAS	NOU BARRIS	https://youtu.be/xiARxRIOXX4

37	EL CASTELL ICONA DE NOU BARRIS	NOU BARRIS	https://youtu.be/3mnVLQ1ZqXY
38	CAN PEGUERA, EL BARRI ROIG DE CASES BAIXES	NOU BARRIS	https://youtu.be/C8VSC2ZmZr4
39	FABRA I PUIG, INDUSTRIALS DE REFERÈNCIA	NOU BARRIS	https://youtu.be/fwG58hPA8E4
40	EL CHARLOT DE NOU BARRIS	NOU BARRIS	https://youtu.be/XaFX2M0L TA
41	UN ATENEU POPULAR PER A NOU BARRIS	NOU BARRIS	https://youtu.be/Bj2GGZBwl34
42	UN METRO MOLT REIVINDICAT	NOU BARRIS	https://youtu.be/41WSIQ8 j30
43	LES CASES DEL GOVERNADOR	NOU BARRIS	https://youtu.be/2609ZwkB56s
44	EL CLAVEGUERAM DE ROQUETES	NOU BARRIS	https://youtu.be/eWtRcHipixE
45	LES CASES DE RAMON CASAS	NOU BARRIS	https://youtu.be/BoPznHhV384
46	LA VAGA DE LA HARRY WALKER	NOU BARRIS	https://youtu.be/ZGFR Czw-UU
47	EL SANTUARI DE SANTA EULÀLIA DE VILAPICINA	NOU BARRIS	https://youtu.be/hxUHfU45Xz8
48	UN BARRI PER A CADA GREMI	NOU BARRIS	https://youtu.be/O 9sFxpXmA
49	LA POETA TRES VOLTES REBEL	NOU BARRIS	https://youtu.be/srw2nXpVBX8

2.Estructura arxius SRT

Visiona TV ha de proporcionar a betevé tres arxius .srt amb el subtítulat per cadascun dels vídeos: en català, castellà i anglès.

L'arxiu ha d'incloure els time codes en el format de l'exemple següent:

7

00:00:35,250 --> 00:00:35,830

Hoy

8

00:00:35,910 --> 00:00:37,980

en Crónicas de Barcelona

9

00:00:38,669 --> 00:00:40,897

Viajamos a finales del siglo XIX

10

00:00:40,897 --> 00:00:42,941

para retratar una nueva clase social en Barcelona

11

00:00:42,941 --> 00:00:47,547

Una burguesía resultante y creadora de grandes fortunas

