

INFORME JURÍDIC - PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

S'emet el present INFORME JURÍDIC en relació a l'aprovació de l'expedient i dels plecs de condicions particulars per la contractació del servei d'interpretació de l'òpera en versió concert "ORFEO ED EURIDICE", de C. W. Gluck, per part de la Companyia formada per René Jacobs, com a Director Musical, les cantants Helena Rasker, Polina Pasztircsák i Kateryna Kasper, l'Orquestra "Freiburger Barockorchester" i al Cor "Rias Kammerchori, programada per la temporada 2022-2023 al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

ANTECEDENTS

I. La Direcció Artística de la Fundació del Gran Teatre del Liceu ha emès un informe en el qual sol·licita l'inici de l'expedient de contractació de referència amb un pressupost de licitació de 186.000 euros abans d'IVA (133.100 euros IVA inclòs) i un valor estimat de 186.000 euros (IVA exclòs). El termini d'execució s'estableix en 2 dies, concretament el 8 i 9 de juny 2023.

II. L'òrgan de contractació ha emès resolució i memòria justificativa relativa a la necessitat i idoneïtat de la contractació esmentada, a través de la qual s'indiquen les característiques i raons que motiven la seva contractació.

D'acord amb els anteriors antecedents, i en relació a la tramitació del procediment per a la contractació objecte d'aquest informe, s'estableixen les següents

CONSIDERACIONS

Primera.- Legislació. Aquesta entitat és, a efectes de l'article 3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), un poder adjudicador que no té la consideració d'Administració Pública. Aquesta condició subjectiva determina el règim d'aplicació a l'entitat de l'esmentada norma, de conformitat amb el Llibre Tercer de la mateixa Llei. El contracte, atenent a la naturalesa jurídica d'aquesta entitat, és qualifica de contracte privat, regint-se en quant a l'adjudicació per les disposicions aplicables de la LCSP i quant al seus efectes i extinció per les normes de dret privat i aquelles normes a les que es refereix el paràgraf primer de l'article 319 en matèria mediambiental, social o laboral (articles 201 de la LCSP); de condicions especials d'execució (article 202 de la LCSP); de modificació del contracte (articles 203 a 205 de la LCSP); de cessió i subcontractació (articles 214 a 217 de la LCSP); de racionalització tècnica de la contractació (articles 218 a 228 de la LCSP); de les condicions de pagament establertes als apartats 4rt. de l'article 198, 4rt. de l'article 210 i 1er. de l'article 243, així com per la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte conforme als articles 204 i 205 de la LCSP.

Segona.- Tipificació. Atès el contingut de les prestacions objecte de licitació, s'ha de qualificar el contracte com de serveis de conformitat amb allò establert a l'art. 17 de la LCSP.

Tercera.- Tramitació. L'expedient de contractació serà objecte de tramitació ordinària de conformitat amb la LCSP. El contracte s'adjudicarà mitjançant **procediment negociat sense publicitat, per raons de creació o interpretació artística de conformitat amb el que s'estableix a l'article 168. a) 2. de la LCSP**, essent necessària la preparació dels plecs de clàusules particulars que regeixin la corresponent licitació. Atès el seu valor estimat, es tracta d'un contracte no subjecte a regulació harmonitzada de conformitat amb els llindars

establerts a la secció 2^a, del capítol II del Títol preliminar. L'expedient incorpora l'informe i memòria justificativa de la necessitat i idoneïtat del contracte, així com la resta d'informes necessaris i preceptius establerts a la LCSP.

Idoneïtat de l'elecció de l'adjudicatari i/o exclusivitat en la prestació del servei: Consta a l'informe tècnic emès per la Direcció del Departament sol·licitant la justificació de l'elecció de l'adjudicatari, idoneïtat del mateix i els motius que justifiquen les raons de creació o interpretació artística segons les quals únicament pot donar cobertura a la necessitat el contractista seleccionat.

Quarta.- Plec de clàusules Particulars. Pel que fa al contingut del Plec de Clàusules Particulars el mateix compleix els principis bàsics de la contractació pública exigibles als poders adjudicadors per aquest tipus de procediment.

Cinquena.- Termini i pròrroga. El Plec de condicions particulars regula el termini de vigència del contracte, tot establint que aquest no serà objecte de pròrroga. La durada del contracte s'ha establert atenent a la naturalesa de les prestacions, les característiques del seu finançament així com tenint en consideració que no s'ha de sotmetre periòdicament a concurrència degut a la naturalesa de l'objecte del contracte. La durada del contracte, incloses en el seu cas les pròrroques, no supera els terminis establerts a l'article 29 de la LCSP.

Sisena.- Criteris de solvència. En aquest contracte no s'exigeix l'acreditació de solvència econòmica atès que la Direcció artística del teatre té constància que el contractista seleccionat disposa dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

Setena.- Criteris d'adjudicació i/ negociació. La valoració i idoneïtat del contractista seleccionat es basa en l'informe tècnic del Departament Artístic de la Fundació del Gran Teatre del Liceu d'acord amb criteris estrictament artístics. D'acord amb l'establert amb l'article 170.2 de la LCSP, quan únicament participa un candidat, l'Òrgan de contractació, sempre que sigui possible, haurà de negociar el candidat els termes assenyalats a l'article 169.5 de la LCSP. En el present cas no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les especials característiques d'aquesta contractació. Segons consta l'informe tècnic justificatiu el Departament Artístic ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contractista seleccionat havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

Vuitena.- Justificació jurídica de la no divisió en lots. La divisió de l'objecte del contracte en lots es troba regulat a l'article 99 de la LCSP. En el present cas la contractació no es pot dividir en lots atesa la naturalesa artística del contracte que requereix ser prestat de forma unitària pel contractista seleccionat.

Novena.- Condicions especials d'execució. S'estableixen com a condicions especials d'execució contractual les següents:

- a. Declaració conforme el professional/empresa no realitza operacions financeres en paradisos fiscals.
- b. Adequació del professional/empresa contractista de la seva activitat als principis, normes i cànons ètics propis de les activitats i els oficis i/o professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
- c. L'empresa contractista es sotmetrà a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, obligació contractual que té condició d'essencial als efectes del previst a l'article 211 de la LCSP.

Desena.- Òrgan de contractació. Ho és el Director General de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Sr. Valentí Oviedo Cornejo.

Per tot l'esmentat, qui subscriu,

INFORMA favorablement del contingut i prescripcions del Plec de Clàusules Particulars relatiu a la contractació indicada en l'encapçalament d'aquest informe atès que les mateixes estan conformes amb la legislació de contractes.

Elionor Villén
Cap de Servei
Assessoria Jurídica
Fundació del Gran Teatre del Liceu