

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Extinció*, una proposta escènica d'Agrupación Señor Serrano sobre la *Missa de Batalla* i la *Missa pro Defunctis* de Joan Cererols

El TNC continua apostant per l'equilibri entre les diverses disciplines escèniques per així obrir-se a nous llenguatges escènics. Com a institució pública d'un país, la integració d'altres disciplines en la programació del teatre per tal de proporcionar al públic un major enriquiment cultural tot mostrant-li la diversitat del món de les arts escèniques és una prioritat constant. En aquest sentit, la temporada 2023/2024, el TNC vol incloure a la programació l'òpera *Extinció*, una proposta escènica d'Agrupación Señor Serrano sobre la *Missa de Batalla* i la *Missa pro Defunctis* de Joan Cererols amb participació en la producció del Teatro Real i el Teatro de la Abadía de Madrid.

Per tal de mantenir fluïdes les relacions amb altres centres públics de producció, creació i exhibició no només de Catalunya sinó també de l'Estat espanyol, el TNC ha inclòs aquest espectacle en la programació com a companyia convidada. És amb la programació d'obres com aquesta que el TNC vetlla per la difusió de les arts escèniques del més alt nivell i, alhora, garanteix al públic català un ventall ampli del patrimoni artístic més universal i divers. Per consegüent, el TNC es manté ferm en el seu objectiu de vetllar per la diversitat, la pluralitat i també la fidelització dels nous públics que hi ha a la societat.

Agrupación Señor Serrano proposa una escenificació visual de les misses de Batalla i pro Defunctis del compositor català, músic i monjo benedictí Joan Cererols. Un treball poètic i visual sobre les notes de les misses, mitjançant una dramaturgia que es desplega amb l'ús de càmeres de vídeo, performance, objectes i projeccions en directe. Una gran pantalla dominant l'espai, diverses taules de treball, un plató on es roda una pel·lícula, tres performers-manipuladors, un director musical i un ensemble vocal i instrumental s'entremesclen en escena.

L'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre amb seu a Barcelona que crea produccions originals sobre aspectes discordants de l'experiència humana contemporània. Els espectacles de Señor Serrano barregen vídeo en directe, maquetes, text, performance, so i objectes. Les produccions de la companyia s'estrenen i giren internacionalment.

Extinció compta en la producció amb l'aportació de dos teatres públics de Madrid, el Teatro Real (teatre d'òpera de referència i una de les principals institucions culturals espanyoles), i el Teatro de la Abadía (un centre de creació, producció i exhibició escènica amb projecció internacional).

La producció *Extinció* s'ha incorporat a la programació del TNC com a companyia convidada, l'única fórmula de col·laboració possible perquè aquest muntatge pugi a un escenari com el del TNC. A més a més, aquesta ha estat l'única manera de poder veure aquí aquesta obra ja que només l'Agrupación Señor Serrano disposa dels drets de representació, els quals cedirà al TNC. D'aquesta manera, el TNC ha fet possible que espectadors de Catalunya puguin gaudir d'un muntatge estrenat a Madrid.

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers la difusió de les arts escèniques, que des de la Direcció artística s'ha trobat convenient incloure un espectacle com *Extinció* en la programació del Teatre Nacional de Catalunya.