

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Baby no more*, de VVAA Col·lectiu

El TNC continua confiant en els creadors locals i en la dramatúrgia contemporània i aquesta vegada ho fa amb una companyia que mai abans havia treballat al TNC, el VVAA Col·lectiu. Es tracta d'un col·lectiu artístic compromès amb la renovació de la cultura i de l'art que busca transcendir el consum individual a partir de la creació col·lectiva. Els seus darrers espectacles són *Like si lloras* (Sala Beckett 2016, Volksbühne Berlin 2017, La Pedrera 2018), *Wohnwagen* (La Seca 2016 i Festival ZIP, Teatro Español 2017. Guanyadora Premi BBVA 2017 i nominació a Noves Dramatúrgies Premis Butaca 2017), *Pool (No water)* (Fira Tàrraga 2017 i Sala Beckett 2018), *Retrovisor* (Performance al Loom Festival 2018) i *Pussy Picnic*.

Sis membres de VVAA creen una obra sobre sis membres de VVAA creant una obra. Un col·lectiu incapaç de fer una creació col·lectiva escriu una obra en la qual cada capítol serà creat per un dels membres. El dia de l'estrena és el primer dia que es troben. Però resulta que estan embarassats i abans de poder començar, pareixen un bebè mort. Una obra sobre un col·lectiu que fingeixen ser artistes i que fingeixen revisar-se. Amb la programació d'obres com aquesta, doncs, el TNC, com a teatre públic que vetlla per la difusió de les arts escèniques del més alt nivell, garanteix al públic català un ventall ampli del panorama teatral contemporani.

Baby no more es presentarà en coproducció amb VVAA Col·lectiu ja que és aquesta companyia la propietària dels drets de representació del muntatge i, sense aquesta cessió, no seria possible programar l'obra. Són una jove companyia de teatre que comença a emergir en el panorama teatral català i que ara s'estrena al TNC. En els anys que fa que treballa, el VVAA Col·lectiu ja s'ha format un nom i els seus treballs ja tenen una tipologia teatral que els caracteritza.

Amb la programació de muntatges en coproducció amb altres centres de creació i d'exhibició d'espectacles i amb companyies privades, el TNC es manté ferm en la seva voluntat de continuar mantenint fluïdes les relacions amb el sector teatral del país ja no només en l'àmbit públic sinó també en l'àmbit privat.

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers la nova creació catalana contemporània i vers les noves companyies de teatre emergents que des de la Direcció artística s'ha trobat convenient d'incloure aquest espectacle en la programació del Teatre Nacional de Catalunya.