



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTA PER A L'ADQUISICIÓ DE VUIT FOTOGRAFIES DE LA SÈRIE "SOLDATS SOLDES" D'ANTONI MIRALDA

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'Acord del Govern del dia 30 de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

A partir de les propostes del propis membres de la Comissió d'Adquisicions fetes en base a la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), juntament amb la revisió de les propostes de la convocatòria pública, s'ha formulat la següent proposta d'adquisició.

Antoni Miralda (Terrassa, 1942), resideix entre Barcelona i Miami. Miralda és potser el creador més versàtil i enginyós de la nostra avantguarda dels últims quaranta anys. Permanentment involucrat en l'art participatiu, és autor d'una obra de caràcter públic i lúdic. L'any 2018 el Ministeri de Cultura reconeix la seva trajectòria i li atorga el Premi Velázquez. La seva obra forma part d'importants col·leccions, ha exposat en nombrosos museus i ha estat present en les principals cites artístiques internacionals.

- *Acció Boulevard Montparnasse. Les enfants #9*, Paris 1967. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper, Ed. 5. 16,5 x 23,8 cm.
- *Tableaux-Tables. Detall #4*, Paris 1967. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata. Ed. 9. 16 x 24 cm.
- *Intervencions urbanes. Paris #2*, Paris 1968-1969. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata. Ed. 3. 16,3 x 23,7 cm.
- *Intervencions urbanes. Milà 1969*. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper. Ed. 2. 16,4 x 24 cm.
- *Les blgoudis de la Generala #3*, Paris 1969. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper. Ed. 2. 24 x 16 cm.
- *Essais d'Amélioration. Sculpture (detall)*. Musée Galliera, VI Biennale de Paris, 1969. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata. Ed. 3. 24 x 18 cm.
- *Intervenció en paisatge: sorra #3*, Còrcega 1969. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper. Ed. 2. 16,4 x 23,7 cm.
- *Intervención Musée Galliera #7*, IV Biennale de Paris 1969. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper. Ed. 5. 23,9 x 16,4 cm.

Aquest grup de fotografies de la sèrie "Soldats Soldés" son imatges inèdites de MIRALDA que ara veuen la llum després de més de 30 anys guardades en el seu estudi.

2. IMPORT DEL CONTRACTE

L'import és de 20.000 €, amb un 21% d'IVA, fa un import total de 24.200 €

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per l'autor, en la proposta de compra-venda.



3. DRETS D'AUTOR

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts. Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any. Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, i el museu dipositari

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini una vegada lliurats tots els exemplars objecte de l'adquisició i presentada la factura corresponent.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

Els exemplars objecte d'adquisició hauran de ser entregats una vegada signat el contracte i, en tot cas, en el termini màxim de quinze dies després de la seva signatura.