



PROPOSTA D'ADQUISICIÓ PLA NACIONAL DE FOTOGRAFIA 2023 DE FOTOGRAFIES LA SÈRIE "SOLDATS SOLDES" D'ANTONI MIRALDA

L'Acord del Govern del dia 30 de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània. En les reunions mantingudes pel Grup de treball de l'Eix 4, encarregat de l'ampliació de l'esmentada col·lecció, grup coordinat per la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya i les direccions del Museu Nacional de Catalunya i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, es proposà la creació d'una Comissió de selecció d'obres fotogràfiques susceptibles de ser incorporades a la col·lecció, mitjançant la seva adquisició. La proposta va ser aprovada en la Comissió d'Impuls de Pla Nacional de Fotografia de 20 de juliol de 2015 presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura.

Després de les puntuacions emeses pels membres de la Comissió d'Impuls sobre una llista de professionals coneixedors/es del sector elaborada pel grup de treball, s'encarregà l'ampliació de la col·lecció a una Comissió de Selecció.

Actualment, la Comissió de Selecció està integrada pels càrrecs següents:

- El/la director/a general del Patrimoni Cultural.
- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- La direcció del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- La direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- La direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Professionals del sector:

- Sr. Oleguer Benaiges, director de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona
- Sr. Marc Ferran, representant de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya
- Sr. Albert Gusi, artista i docent de la fotografia
- Sra. Irene Mendoza, conservadora de fotografia

Aquest 2023, la convocatòria pública que ha estat oberta de l'11 d'abril al 10 de maig. En aquesta s'hi han presentat 112 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de les mateixes autories i/o persones hereves, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

S'han realitzat cinc reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes del propis membres de la Comissió de Selecció fetes en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), juntament amb la revisió de les propostes de la convocatòria pública, s'ha formulat una primera proposta d'adquisicions. El pressupost per les adquisicions del Pla Nacional de Fotografia 2023 és de 350.000,00 €.

Per cada proposta es farà un únic pagament pel total del seu import.



S'han seleccionat 26 propostes per formar part de la Col·lecció Nacional de Fotografia de la Generalitat de Catalunya, entre elles, aquesta d'Antoni Miralda de la sèrie "Soldats Soldés".

Antoni Miralda (Terrassa, 1942), resideix entre Barcelona i Miami. Miralda és potser el creador més versàtil i enginyós de la nostra avantguarda dels últims quaranta anys. Permanentment involucrat en l'art participatiu, és autor d'una obra de caràcter públic i lúdic. L'any 2018 el Ministeri de Cultura reconeix la seva trajectòria i li atorga el Premi Velázquez. La seva obra forma part d'importants col·leccions, ha exposat en nombrosos museus i ha estat present en les principals cites artístiques internacionals.

Aquest grup de fotografies de la sèrie "Soldats Soldés" son imatges inèdites de MIRALDA que ara veuen la llum després de més de 30 anys guardades en el seu estudi.

Molt d'interès per part del MNAC pel projecte de postguerra (guerra, pacifisme, etc.). Destaca el joc publicitari, vintage.

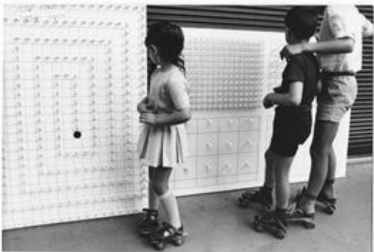
L'import és de 20.000 €, amb un 21% d'IVA, que fa un import total de 24.200 €.

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per la Galeria Palmadotze (Agrícola Rovira Carbonell SLU) a la proposta de compra-venda.

L'adquisició vindrà a engrandir de manera significativa el fons de la Col·lecció Nacional de Fotografia de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons del MNAC.



ANNEX “SOLDATS SOLDES” D’ANTONI MIRALDA

<i>Acció Boulevard Montparnasse. Les enfants #9</i> Paris 1967 Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper Ed. 5. 16,5 x 23,8 cm.	
<i>Tableaux-Tables. Detall #4</i> Paris 1967 Còpia vintage, impressió en gelatina de plata Ed. 9. 16 x 24 cm.	
<i>Intervencions urbanes. Paris #2</i> Paris 1968-1969. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata. Ed. 3. 16,3 x 23,7 cm.	
<i>Intervencions urbanes.</i> Milà 1969. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper. Ed. 2. 16,4 x 24 cm.	
<i>Les blgoudis de la Generala #3</i> Paris 1969. Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper. Ed. 2. 24 x 16 cm.	



Essais d'Amélioration. Sculpture (detall).
Musée Galliera, VI Biennale de Paris, 1969.
Còpia vintage, impressió en gelatina de plata.
Ed. 3.
24 x 18 cm.



Intervenció en paisatge: sorra #3
Còrcega 1969.
Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper.
Ed. 2.
16,4 x 23,7 cm.



Intervención Musée Galliera #7
IV Biennale de Paris 1969.
Còpia vintage, impressió en gelatina de plata sobre paper.
Ed. 5.
23,9 x 16,4 cm.

