

Informe justificatiu

Expedient	CU-2023-1550	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de 8 fotografies d'Antonio Miralda dins el Pla Nacional de Fotografia		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	20.000,00	4.200,00	24.200,00
Valor estimat	20.000,00	-	-
Termini d'execució	15 Dies		

L'Acord del Govern del dia 30 de de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

En les reunions mantingudes pel Grup de treball de l'Eix 4, encarregat de l'ampliació de l'esmentada col·lecció, grup coordinat per la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya i les direccions del Museu Nacional de Catalunya i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, es proposà la creació d'una Comissió de selecció d'obres fotogràfiques susceptibles de ser incorporades a la col·lecció, mitjançant la seva adquisició. La proposta va ser aprovada en la Comissió d'Impuls de Pla Nacional de Fotografia de 20 de juliol de 2015 presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura.

Després de les puntuacions emeses pels membres de la Comissió d'Impuls sobre una llista de professionals coneixedors/es del sector elaborada pel grup de treball, s'encarregà l'ampliació de la col·lecció a una Comissió de Selecció.

Actualment, la Comissió de Selecció està integrada pels càrrecs següents:

- El/la director/a general del Patrimoni Cultural.
- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- La direcció del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

- La direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- La direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Professionals del sector:

- Sr. Oleguer Benaiges, director de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona
- Sr. Marc Ferran, representant de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya
- Sr. Albert Gusi, artista i docent de la fotografia
- Sra. Irene Mendoza, conservadora de fotografia

Aquest 2023, la convocatòria pública que ha estat oberta de l'11 d'abril al 10 de maig. En aquesta s'hi han presentat 112 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de les mateixes autories i/o persones hereves, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

S'han realitzat cinc reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes del propis membres de la Comissió de Selecció fetes en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), juntament amb la revisió de les propostes de la convocatòria pública, s'ha formulat una primera proposta d'adquisicions. El pressupost per les adquisicions del Pla Nacional de Fotografia 2023 és de 350.000,00 €.

Per cada proposta es farà un únic pagament pel total del seu import.

S'han seleccionat 26 propostes per formar part de la Col·lecció Nacional de Fotografia de la Generalitat de Catalunya i, entre elles, un conjunt de 8 fotografies d'Antoni Miralda de la sèrie "Soldats Soldes", ofertes per la galeria Palmadotze (Agrícola Rovira Carbonell SLU), per un import de 20.000,00 €, amb un 21% d'IVA, que fa un import total de 24.200,00 €. Es tracta del mateix valor econòmic declarat, a la proposta de compra-venda, per la galeria Palmadotze.

Antoni Miralda (Terrassa, 1942), resideix entre Barcelona i Miami. Miralda és potser el creador més versàtil i enginyós de la nostra avantguarda dels últims quaranta anys. Permanentment involucrat en l'art participatiu, és autor d'una obra de caràcter públic i lúdic. L'any 2018 el Ministeri de Cultura reconeix la seva trajectòria i li atorga el Premi Velázquez. La seva obra forma part d'importants col·leccions, ha exposat en nombrosos museus i ha estat present en les principals cites artístiques internacionals.

Aquest grup de fotografies de la sèrie "Soldats Soldes" son imatges inèdites de MIRALDA que ara veuen la llum després de més de 30 anys guardades en el seu estudi.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya mostra molt d'interès pel projecte de postguerra (guerra, pacifisme, etc.). En el conjunt fotogràfic destaca el joc publicitari, i l'estètica "vintage".

L'adquisició vindrà a engrandir de manera significativa el fons de la Col·lecció Nacional de Fotografia de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2023	20.000,00	4.200,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural