



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA LAIA ESTRUCH

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, d'acord amb l'oferta de venda presentada per l'artista Laia Estruch:

- *KITE (2022) Performance i instal·lació escultòrica de polietilè d'alta densitat, cinta de càrrega i tensors, varilla roscada de 16 mm i càncam. Mides: (Alçada x llargada x fons) 2,36 x 6,98 x 4,05 m.*

2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

L'obra que ofereix LAIA ESTRUCH MATA de 18.000,00€ + 10% IVA és la que consta a la seva proposta de venda.

3.- IMPORT

L'import de l'adquisició serà de de 18.000,00€ + 10% IVA (19.800,00 euros) per l'obra.

4.- FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària, prèvia obtenció de l'acta de recepció de la peça per part del Museu corresponent. Les factures han d'adreçar-se a:

Departament de Cultura

Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques

Servei de Gestió

Plaça Salvador Seguí, 1-9, 3a planta

08001 - BARCELONA

NIF: S-0811001-G

La presentació de les factures haurà de ser obligatòriament en format electrònic, d'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, així com també l'article 73 del Decret 76/2020, de 4 d'agost, d'Administració Electrònica.

La bústia d'entrada d'aquestes factures electròniques en la Generalitat de Catalunya és <https://efact.eacat.cat/bustia/>.



D'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, s'ha d'enviar a la plataforma e.FACT, la qual, segons l'Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre, és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic.

Les factures han d'incorporar les dades bàsiques obligatòries establertes al RD1692/2012, s'han de signar amb una signatura avançada basada en un certificat i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació en el camp Filereference, ja que si no ho fan els registres comptables de la Generalitat de Catalunya rebutjaran automàticament la factura.

- Número d'expedient: CU-2023-1717

- Centre gestor: CU12

- NIF del contractant: S0811001G

La Generalitat de Catalunya posa a disposició de tots els proveïdors de la Administració de la Generalitat i del seu sector públic, el generador de factures electròniques (EMIX), un servei gratuït que té com a objectiu eliminar les dificultats en l'ús de la factura electrònica. Podeu trobar aquesta eina al web: <https://ecofin.gencat.cat/gfe/>

Es recomana al creditor/a que, un cop enviada la factura, en faci el seguiment a través del següent web per així detectar qualsevol rebuig o estat anòmal que es pugui donar i poder evitar qualsevol endarreriment en la seva tramitació:

<https://efact.aoc.cat/bustia/searchInvoiceView.htm>

També es pot saber l'estat de la factura consultant al web del Departament d'Economia i Hisenda, a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat factures i pagaments de document), a partir de l'endemà del registre de la factura:

https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin_pced/AppJava/cepd/creditor.do?reqCode=init&set-locale=ca_ES

Informació codis DIR3:

Unitat Tramitadora: A09006115 DIRECCIÓ DE SERVEIS La Rambla, 8 (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Òrgan gestor: A09002974 DEPARTAMENT DE CULTURA La Rambla, 8 (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Oficina Comptable: A09018876 INTERVENCIÓ GENERAL Rambla Catalunya, 19-21 08007 Barcelona ESP



5.- TERMINI DE LLIURAMENT

L'obra haurà de ser lliurada un cop signat aquest contracte, i en tot cas, en el termini de **dos mesos** després de la seva signatura.

6.- DRETS EXPLOTACIÓ

El preu de venda inclou l'obra i, amb caràcter exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en aquest document de cessió de drets i en tot cas qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any, Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, i el museu dipositari.

La cap del Servei de Gestió

Margarita Garcia-Alsina i Vilardell

Barcelona, 17 d'octubre de 2023