

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE QUE TÉ PER
OBJECTE LA COEDICIÓ DEL LLIBRE "AUCA DEL NOI CATALÀ, ANTIFEIXISTA I
HUMÀ"**

ÍNDIX:

1. OBJECTE DEL CONTRACTE
2. MARC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI
3. OBJECTIUS I DESCRIPCIÓ DE L'EDICIÓ
4. CONDICIONS DE LA COEDICIÓ

- ANNEX 1. ACTA DEL CONSELL D'EDICIONS I PUBLICACIONS DE 22 D'OCTUBRE DEL 2022
- ANNEX 2. CERTIFICAT D'EXCLUSIVITAT EDITORIAL ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL
- ANNEX 3. CONTRACTE D'EDICIÓ ENTRE L'AUTOR I L'EDITORIAL ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL



CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte la coedició del llibre **“Auca del noi català, antifeixista i humà”**. L'objecte d'aquestes prescripcions tècniques és determinar les condicions de contingut, edició, distribució, preu, costos a assumir, controls de qualitat i tiratge de l'edició del llibre **“Auca del noi català, antifeixista i humà”**, així com el repartiment de la primera edició entre **Albur Producciones Editoriales SL** i l'**Ajuntament de Barcelona** a través de la Direcció de Serveis Editorials.

CLÀUSULA 2. MARC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Dins del marc de les seves competències, la Direcció de Serveis Editorials s'encarrega de la creació, edició i comercialització de productes editorials segons el Pla aprovat pel Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta tasca es desenvolupa a partir de creacions pròpies, amb altres serveis municipals i en coedició amb el sector privat editorial.

El projecte de coedició del llibre **“Auca del noi català, antifeixista i humà”** és una idea original d'Albur Producciones Editoriales SL, presentada a la convocatòria oberta i pública de coedicions de juliol de 2022, i aprovada pel Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona en data 22 d'octubre de 2022.

La publicació d'aquesta obra s'entén com una coedició.

CLÀUSULA 3. OBJECTIUS I DESCRIPCIÓ DE LA COEDICIÓ

3.1. Contingut del llibre

En plena Guerra Civil, el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya (1936-1939) va jugar amb dos grans avantatges: disposar de paper durant tot el conflicte i establir la seva seu a una capital com Barcelona, un dels entres d'arts gràfiques més importants de tot l'Estat. Tot plegat va provocar que aquest organisme, liderat per Jaume Miravittles, tingués una política de publicacions molt fecunda. En un moment en què les parets de la rereguarda catalana eren plenes de cartells, el Comissariat s'hi sumava i competia per cridar l'atenció amb pòsters tan vius com el famós «Aixafem el feixisme» de Pere Català Pic. Altres publicacions efímeres van ser els fulls volants, els butlletins i les auques en format cartell, tan pròpies en la cultura catalana, com l'«Auca del noi català antifeixista i humà», amb un format de 50 x 35 cm.

Mesos més tard, el juny de 1937, el Comissariat la va recuperar en forma d'un llibre que, tot mantenint les il·lustracions a color de l'artista Josep Obiols, va servir com a instrument de propaganda a l'estranger. L'Auca del noi català, antifeixista i humà —publicada en una edició en català, castellà, francès i anglès— va ser l'obra que va inaugurar una de les diverses col·leccions que l'oficina republicana va posar en marxa: la Biblioteca Infantívola, destinada a nens i joves, entre la qual hi constaven títols com El més petit de tots. Com la majoria d'auques, mitjançant rodolins de versos heptasíl·labs i de rima consonant, l'Auca fa un repàs en quaranta-vuit vinyetes de la vida d'un vailet modèlic, anomenat Germà, des que neix un 19 de juliol —tot fent una referència directa amb el cop d'Estat a Barcelona a mans dels nacionalistes— fins que és enviat al front de Madrid, on ajuda els altres combatents.

El protagonista, sempre amb un comportament honest i alegre i a la manera del personatge d'Anglada, difon consells i moralitats en el marc quotidià del que es considerava ser un «un bon jan, republicà i català»: Menat per l'Escola Nova les lliçons, totes, aprova. Car creu que sols s'ha de viure essent integralment lliure. Sent l'odi a l'home feixista per tirà i poc altruista.



3.2. Fitxa tècnica del llibre

Títol: “Auca del noi català, antifeixista i humà”

Autor: Josep Obiols

Pàgines aproximades: 80

Il·lustracions aproximades: 53

Fotografies aproximades: 23

Format: 17x19cm

Idioma: Català

Tiratge de la primera edició: 1.500

Col·lecció: Barcelona Beceroles

CLÀUSULA 4. CONDICIONS DE LA COEDICIÓ

4.1. Contractes d'edició i drets d'autor

Els autors estan consensuats entre els coeditors d'acord amb la fitxa relacionada al punt 3.2. d'aquestes condicions tècniques. Els pactes del contracte d'edició subscrits entre els diferents participants i Albur Producciones Editoriales SL per a la coedició del llibre “**Auca del noi català, antifeixista i humà**”, tindran efecte en tot allò que afecti a aquest contracte.

Albur Producciones Editoriales SL assumeix els pagaments dels corresponents drets d'autors en concepte de remuneracions, segons es preveu en els pactes especificats en l'Annex 3.

Les fotografies i il·lustracions previstes d'incorporar en l'edició són imatges lliures de drets. En el cas de que es vulgui incorporar qualsevol imatge de manera puntual, que requereixi una autorització d'ús i de cessió de drets, els coeditors assumiran el seu cost a parts iguals. (OPCIONAL)

4.2. Imatge corporativa

Els logotips de l'Ajuntament de Barcelona i d'Albur Producciones Editoriales SL apareixeran sempre junts, en les mateixes proporcions i condicions de visibilitat, tant en la pròpia obra com en la publicitat/promoció o en les notes de premsa que es puguin editar. Així mateix, en qualsevol comunicació sobre aquesta edició es farà constar que el llibre s'ha fet en coedició entre l'Ajuntament de Barcelona i Albur Producciones Editoriales SL.

La pàgina de crèdits de tots els llibres haurà de recollir els crèdits i l'ISBN de l'Ajuntament de Barcelona. Serà condició indispensable que els llibres destinats a la Direcció de Serveis Editorials vinguin amb el codi de barres del ISBN de l'Ajuntament de Barcelona, en la contracoberta del mateix.

4.3. Procés de coedició

Els processos de coedició es repartiran de la següent manera:

Autors, textos i drets d'autor: ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL

Idea editorial: ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL

Coordinació editorial: ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL

Correcció: ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL

Escaneig: AJUNTAMENT DE BARCELONA

Retoc: AJUNTAMENT DE BARCELONA

Impressió i enquadernació: AJUNTAMENT DE BARCELONA

Difusió i promoció: ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL

Altres: ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL

L'editorial es compromet a fer arribar a l'Ajuntament dos còpies (l'una en format PDF d'alta resolució i l'altre en un document obert) del disseny final del llibre. Les còpies tindran un ús exclusivament d'arxiu i documental per part de l'Ajuntament de Barcelona.



4.4. Comercialització i difusió

El preu de venda al públic del llibre serà de 14,90 € IVA inclòs.

Dels 1.500 exemplars de la primera tirada, 300 correspondran a l'Ajuntament de Barcelona.

L'editorial es farà càrrec de la comercialització dels llibres a qualsevol lloc nacional o internacional, com també de les tasques de promoció, publicitat i màrqueting que siguin necessàries per a la difusió de l'obra. Les decisions sobre la necessitat i oportunitat d'aquestes accions hauran de ser consensuades per les parts.

Serà responsabilitat de l'editorial la distribució gratuïta d'exemplars per a accions promocionals i la distribució gratuïta d'exemplars als diferents participants segons està establert els acords que consten en cada cas en l'annex 3.

L'Ajuntament es reserva el dret d'ús per regal institucional i de vendre'ls als seus espais municipals, institucionals, òrgans consorciats amb l'Ajuntament i estands de fires i exposicions en què sigui present institucionalment, i mitjançant la web municipal **barcelona.cat/barcelonallibres**

En el cas que l'Ajuntament necessités més llibres, podrà comprar-los a Albur Producciones Editoriales SL que es compromet a subministrar a l'Ajuntament de Barcelona, per atendre atencions protocol·làries o altres, amb un 50% de descompte sobre el preu de venda al públic.

4.5. Reedicions i reimpressions

En cas de futures reedicions, una vegada establerta en cada edició la quantitat de llibres que necessiten l'Ajuntament i l'Editorial, es farà escandall de costos de tota la producció. El preu unitari que resulti multiplicat pels llibres que ha demanat cadascú, serà l'aportació que farà al cost de la producció.

En cas de reimpressió del llibre per una de les parts, els costos íntegres que generi aniran a càrrec del coeditor que ha decidit imprimir. L'altre coeditor donarà autorització escrita a les reimpressions, sempre que s'especifiquin els tiratge, i tindran dret a un 4% de llibres reimpressos en concepte de drets d'autor i coeditor.

4.6. No constitució de societat

Aquest acord no podrà considerar-se en cap cas com a societat entre les parts. La responsabilitat de cadascuna es limitarà a allò que resulti del present contracte.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part.

Atès que el present contracte no representa la constitució d'una societat, ni tan sols de caràcter particular o accidental, l'Ajuntament serà aliè a totes les obligacions i compromisos que l'Editorial assumeixi amb tercers en relació a l'edició de l'Obra, per la qual cosa no respondran, ni directament ni indirecta, ni solidàriament ni subsidiària, de les obligacions i compromisos esmentats i de les responsabilitats que es derivin del seu incompliment.

La responsabilitat que assumeix l'Ajuntament és el compliment del pagament de les seves aportacions a l'edició de l'Obra i les altres obligacions segons el previst en aquest contracte.