

## **Informe justificatiu per a la contractació de l'espectacle *INO* una creació d'INO Kollektiv**

---

El TNC continua apostant per l'equilibri entre les diverses disciplines artístiques per així obrir-se a nous llenguatges escènics. Com a institució pública d'un país, la integració d'altres disciplines en la programació del teatre per tal de proporcionar al públic un major enriquiment cultural tot mostrant-li la diversitat del món de les arts escèniques és una prioritat constant. En aquest sentit, la temporada 2023/2024, el TNC vol convidar una companyia rellevant del panorama escènic actual, INO Kollektiv, per tal que ofereixi el seu espectacle de circ *INO*.

7 persones, dones i no binàries van decidir un dia apilar-se. *INO* és un grup de persones vestides de diverses capes de convencions socials. Capes que els molesten i que no les deixen lliures per moure's. INO Kollektiv és un col·lectiu compromès amb la investigació constant del cos. Transformen i reconstrueixen la pròpia tècnica en una part integral de la identitat de grup.

La Cie L és una companyia francesa amb seu a Essonne (Île-de-France) que ofereix el marc legal i el suport per a tres projectes artístics: La Marelle, un espectacle de circ i literatura de i amb Eva Luna Frattini; EKCO, un projecte internacional i transfeminista que combina psicologia, cant i portés acrobàtics, i Ino Kollektiv. Ino Kollektiv neix durant l'estiu del 2017 amb la idea d'unir-se per fer portés acrobàtics i per jugar a posar-se els uns en el paper dels altres. Aquesta idea es materialitza el setembre del 2018 quan es troben per començar a crear. Després de nou mesos de gestació, el juny del 2019 el col·lectiu va donar a llum una primera versió de l'espectacle *INO* al Festival CIRCADA de Sevilla. L'espectacle va rebre el premi al millor espectacle de circ de carrer als Premis Zirkolika de Catalunya l'any 2019, i una menció al Festival Territorio Violeta (ES). Ha actuat més de 50 vegades en festivals europeus de França, Itàlia, Espanya, Alemanya, Països Baixos, Bèlgica i Costa d'Ivori. Actualment el col·lectiu es troba en creació de l'espectacle *SITU* - títol provisional (estrena l'any 2025).

Amb la programació d'espectacles de circ contemporani com *INO*, el TNC manté l'equilibri entre les diverses disciplines artístiques i s'obre a nous llenguatges escènics ja que, com a institució pública d'un país, la integració d'altres disciplines en la programació del teatre per tal de proporcionar a l'espectador un major enriquiment cultural tot mostrant-li la diversitat del món de les arts escèniques és una prioritat. També la voluntat de gestionar nous públics, tot vetllant per la diversitat i la pluralitat, així com de mantenir i de fidelitzar el públic actual són alguns dels objectius que any rere any el TNC prioritza com a teatre públic que vol arribar al conjunt de la ciutadania. La programació d'aquest espectacle, doncs, respon a aquesta necessitat i prioritat del TNC com a teatre públic.

Per tal de mantenir les relacions fluïdes amb altres centres de producció, creació i exhibició d'espectacles d'arreu, *INO* es presentarà en la programació del TNC com una companyia convidada gràcies a la producció de Cie L, una jove companyia francesa de la regió del sud de França que ofereix espectacles de circ contemporani. L'exhibició d'aquest espectacle només és possible, doncs,

gràcies a la fórmula de companyia convidada i a la cessió dels drets per part de la companyia.

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers les altres institucions i companyies d'arts escèniques que la programació d'INO amb la companyia Cie L és imprescindible per al Teatre Nacional de Catalunya.