

Informe justificatiu de l'espectacle *Bajau*, de la companyia Ponten Pie

En la línia del teatre per a tota la família, el TNC vol continuar apostant per la programació d'espectacles que treballin amb nous llenguatges escènics amb el doble objectiu d'obrir-se a nous públics i d'incloure noves propostes en la programació adreçades als més petits. En aquest sentit, els espectacles de teatre d'objectes, de gest, titelles o multidisciplinaris, entre d'altres, de companyies majoritàriament del territori de parla catalana, seran una constant cada temporada. És per aquest motiu que s'ha inclòs en la programació del TNC l'espectacle *Bajau* de la companyia Ponten Pie.

La companyia Ponten Pie és una de les més singulars i innovadores del panorama teatral, amb un llenguatge propi que els ha permès viatjar per tot el món. Els «bajau» són els primers humans adaptats genèticament per tal de poder-se submergir. A *Bajau*, dos personatges ens parlen del valor de l'aigua. La terra és aigua. El cos és aigua. Fins i tot abans de néixer estem envoltats d'aigua. Amb aquest espectacle visual i màgic d'El TNC Petit, Sergi Ots i Mariona Moya reivindiquen el fet de poder tornar una estona més en aquest entorn de calma absoluta. Un espectacle ple de fantasia, de poesia i d'imatges que deixaran petits i grans amb els ulls ben oberts. Un espectacle visual i màgic per als més petits per explorar els orígens de l'ésser humà.

El cicle d'espectacles que configuren El TNC Petit vol contribuir a normalitzar l'anada al teatre en família com una més de les activitats culturals per als més petits.

La companyia Ponten Pie va néixer l'any 2009 de la mà del seu director Sergi Ots, amb la vocació de crear projectes personals relacionats amb les arts escèniques, i crear així un espai personal i independent per a la creació i investigació teatral.

Ponten Pie busca l'originalitat d'una forma no habitual dins de la interpretació i posada en escena en els seus projectes, busca arribar d'una manera particular a l'espectador implicant-lo directament dins de la història que està presenciant. Treballa d'una manera molt minuciosa la potència estètica i visual en els seus muntatges, també d'aquesta manera busca en el treball dels seus intèrprets una peculiar veritat dramàtica, ja sigui des de la vessant del text com des de la del cos, per convertir cada peça en un petit món real i autèntic.

La programació d'aquest espectacle és una mostra clara del suport del TNC a la nova creació teatral autòctona, a les noves disciplines artístiques adreçades al públic familiar i a les companyies de teatre per a tots els públics. Amb l'objectiu de captar nou públic i divers i amb l'objectiu de formar els joves espectadors del futur i de fer de l'acte d'anar al teatre una activitat familiar més, aquest espectacle es programarà en funcions familiars de cap de setmana a més a més de les funcions escolars d'entre setmana dins del Servei pedagògic i social del TNC.

Ponten Pie participarà de la programació del TNC com a companyia convidada ja que aquesta és l'única fórmula que permet que el TNC tingui els drets de representació de l'espectacle cedits per la mateixa companyia. És així com un cop més, el TNC manté un vincle actiu amb l'àmbit privat del sector de les arts escèniques, la qual cosa representa la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició del territori i, per tant, la descentralització de la producció artística.

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers les altres institucions i companyies d'arts escèniques que la programació de *Bajau* de la companyia Ponten Pie és imprescindible per al Teatre Nacional de Catalunya com a teatre de servei públic.