

Liceu



Opera
Barcelona

INFORME VALORACIÓ OFERTA TÈCNICA

**SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE COMPRA O LLOGUER DE VESTUARI I/O
COMPLEMENTS PER LES ÒPERES, BALLETS, CONCERTS O ALTRES ESDEVENIMENTS DEL
GRAN TEATRE DEL LICEU. Lot 1 i Lot 2**

Nº EXP: 055-T2223-TEC-AM

Barcelona a 17 d'abril de 2023

1. OBJECTE DE L'INFORME

L'objecte de l'informe és la realització de la valoració de les ofertes tècniques que han presentat les empreses licitadores en la licitació pel servei de compra o lloguer de vestuari i/o complements per a les òperes, ballets, concert o altres esdeveniments del Gran Teatre del Liceu, Lot 1 vestuari època i Lot 2 Uniformitat.

2. EMPRESES LICITADORES

Les empreses licitadores que s'han presentat són:

LOT 1. Vestuari d'època

- Vestir l'Època sl

LOT 2 Uniformitat

- Vestir l'Època sl
- Terse 1961 SLU.

3. VALORACIÓ

LOT 1. Vestuari d'època

Seguint els criteris quina valoració depèn dels judicis de valor, continguts en l'Annex 7 del plec de clàusules particulars, la valoració és la següent:

	La capacitat del licitador per resoldre les comandes en un termini curt, tenint en compte el procés de confecció des de la comanda fins que el vestit està lliurat amb els ajustos fets al Liceu	La idoneïtat de les instal·lacions per assolir la feina	La capacitat de fer feina al Liceu. Venir a fer les proves de vestuari, tornar els vestits al taller, tornar-los amb els ajustos fets. La interlocució i coordinació amb el personal de Sastreria, amb els horaris i terminis de les proves marcats per el Planning del Liceu	PUNTUACIÓ TOTAL
Puntuació màxima	20	10	20	50
Punts	15	8	18	41

VESTIR L'ÈPOCA	Comentaris	La proposta de l'empresa contempla un calendari de treball adequat a les necessitat del Teatre. D'altra banda explica el perfil de l'equip, la seva especialització i capacitat d'aportar noves idees, demostrant que s'adaptarà als requeriments dels figurinistes. Per últim expliquen el procés de realització de cada comanda, des de l'inic, la preparació, producció i lliurament, podent aportar algunes propostes de millora per fer més eficaç tot el procés.	La ubicació que presenten és molt cèntrica facilitant l'accés i la comunicació al Teatre. Igualment presenten tot el llistat de la maquinaria, instal·lacions de que disposen i organització de l'equip humà. Aquesta proposta és moderna i adequada per a donar cobertura a les necessitats del Teatre	S'explica amb detall els diferents processos que es demanen, garantint que la presència de l'empresa està assegurada en tot el procés i quedant de manifest que el servei es donarà amb les màximes garanties: pressa de mides, proves en el Teatre, arranjaments, lliuraments, etc.	
----------------	------------	--	---	--	--

LOT 2 Uniformitat

		La capacitat del licitador per resoldre les comandes en un termini curt, tenint en compte el procés de confecció des de la comanda fins que el vestit està lliurat amb els ajustos fets al Liceu	La idoneïtat de les instal·lacions per assolir la feina	La capacitat de fer feina al Liceu. Venir a fer les proves de vestuari, tornar els vestits al taller, tornar-los amb els ajustos fets. La interlocució i coordinació amb el personal de Sastreria, amb els horaris i terminis de les proves marcats per el Planning del Liceu	PUNTUACIÓ TOTAL
	Puntuació màxima	20	10	20	50
	Punts	14	7	18	39
VESTIR L'ÈPOCA	Comentaris	La proposta de l'empresa contempla un calendari de treball adequat a les necessitat del Teatre. D'altra banda explica el perfil de l'equip, la seva especialització i capacitat d'aportar noves idees, demostrant que s'adapta als requeriments dels figurinistes. Per últim expliquen el procés de realització de cada comanda, des de l'inic, la preparació, producció i lliurament, podent aportar algunes propostes de millora per fer més eficaç tot el procés. Amb aquesta descripció, queda palès que aquest procediment és més artesanal i menys industrialitzat.	La ubicació que presenten és molt cèntrica facilitant l'accés i la comunicació al Teatre. Igualment presenten tot el llistat de la maquinaria, instal·lacions de que disposen i organització de l'equip humà. Aquesta proposta és moderna i adequada per a donar cobertura a les necessitats del Teatre	S'explica amb detall els diferents processos que es demanen, garantint que la presència de l'empresa està assegurada en tot el procés i quedant de manifest que el servei es donarà amb les màximes garanties: pressa de mides, proves en el Teatre, arranjaments, lliuraments, etc.	
TERSE 1961 SLU	Punts	17	9	18	44

	Comentaris	Segons la proposta presentada per l'empresa, queda demostrat que disposa d'unes instal·lacions modernes i molt preparades a nivell tecnològic per donar cobertura. Aquest tipus d'instal·lacions permeten una producció més estandard que impliquen un avantatge competitiu per aquest tipus de vestuari: tecnificació, volum i rapidesa en la producció. D'altra banda expliquen tot el procés de producció i el detall dels perfils humans de tot l'equip, quedant demostrat que s'adeqüen a les necessitats.	Presenten un detall acurat de les instal·lacions i maquinària: naus de producció molt professional i tecnificat. També presenten la xarxa de botigues que suposen un valor afegit. Les naus de producció estan fora de Barcelona però disposen de transport intern diari per donar servei.	Tot el procés de treball que expliquen, des de la presa de mides, confecció, proves, arranjaments, etc. Indiquen que es pot realitzar a les seves instal·lacions i/o al Liceu en cas que fos necessari. D'altra banda el fet que tinguin xarxa de botigues a Barcelona, pot ser un avantatge per cobrir proves puntuals.	
--	------------	---	--	--	--

RESUM DE PUNTUACIÓ TÈCNICA:

LOT 1. Vestuari d'època

Concepte	Puntuació màxima	Puntuació oferta tècnica
		VESTIR L'ÈPOCA
La capacitat del licitador per resoldre les comandes en un termini curt, tenint en compte el procés de confecció des de la comanda fins que el vestit està lliurat amb els ajustos fets al Liceu	20	15
La idoneïtat de les instal·lacions per assolir la feina	10	8
La capacitat de fer feina al Liceu. Venir a fer les proves de vestuari, tornar els vestits al taller, tornar-los amb els ajustos fets. La interlocució i coordinació amb el personal de Sastreria, amb els horaris i terminis de les proves marcats per el Planning del Liceu	20	18
Total	50	41

Tal com preveu l'Annex 7 del plec de clàusules particulars, és necessari assolir una puntuació mínima de 25 punts en aquesta primera fase del procediment d'adjudicació per continuar en el procés de licitació.

L'empresa continua en el procés: Vestir l'Època si

LOT 2 Uniformitat

Concepte	Puntuació màxima	Puntuació oferta tècnica	
		VESTIR L'ÈPOCA	TERSE 1961 SLU
La capacitat del licitador per resoldre les comandes en un termini curt, tenint en compte el procés de confecció des de la comanda fins que el vestit està lliurat amb els ajustos fets al Liceu	20	14	17
La idoneïtat de les instal·lacions per assolir la feina	10	7	9
La capacitat de fer feina al Liceu. Venir a fer les proves de vestuari, tornar els vestits al taller, tornar-los amb els ajustos fets. La interlocució i coordinació amb el personal de Sastreria, amb els horaris i terminis de les proves marcats per el Planning del Liceu	20	18	18
Total	50	39	44

Tal com preveu l'Annex 7 del plec de clàusules particulars, és necessari assolir una puntuació mínima de 25 punts en aquesta primera fase del procediment d'adjudicació per continuar en el procés de licitació.

Les dues empreses que continuen en el procés de licitació són: Vestir l'Època i Terse 1961 sl.



Leticia Martín Ruiz
 Directora de Producció
 Fundació del Gran Teatre del Liceu

