PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER LA CONTRACTACIÓ D'UNA EMPRESA DE SERVEIS PER A LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS I FORMACIONS A L' ESCOLA MUNICIPAL DE LES ARTS (EMA) I LA XARXA DE CENTRE CIVICS

1. Objecte del contracte
2. Descripció del servei
3. Organització del programa i tasques a realitzar
  3.1. Àrees
  3.2. Dades econòmiques
  3.3. Personal
  3.4. Coordinació entre l'Ajuntament i el contractista
4. Termini de durada del contracte

1. OBJECTE DE CONTRACTE

L'objecte d'aquest plec és regular el servei SPM Sociocultural, que consisteix en la gestió i la docència de l'Escola Municipal de les arts (EMA) i la Xarxa de centre cívics.

L'adjudicatari podrà ser una empresa i s'haurà de fer càrrec tant de la gestió, com de l'execució del servei en el municipi de Santa Perpètua de Mogoda.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

L'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, dins del Servei sociocultural, té l'Escola Municipal de les Arts (EMA) i la Xarxa de Centre Cívics que organitzen i proposen l'oferta d'activitats per a tota la població, per a la pràctica artística, formativa i ludicosocial, també els espais de relacions, moviment associatiu i participació ciutadana. En aquest sentit l'EMA i els Centres Cívics tenen com a missió garantir i fomentar l'accés de la ciutadania a espais i propostes suficientment diverses de formació, pràctica, creació, producció, difusió de les arts... per posar a l'abast de la ciutadania un conjunt d'activitats i propostes que potenciï les habilitats de cada individu, el seu desenvolupament personal, cultural i artístic, que fomenti l'aspecte relacional amb el seu entorn sociocultural i generi oportunitats de transformació social vinculada al context i la comunitat.

El servei contractat a més de cobrir aquesta funció bàsica, també realitza un servei de caràcter mes ampli, ja que l'Escola Municipal de les Arts i la Xarxa de centre cívics, volem ser una comunitat multidisciplinar que faciliti nous espais de participació i co-creació, propiciï experiències amb grups socials més diversos, ajudi a construir comunitat, doni la possibilitat d'arribar amb més equitat a grups socials més grans i a favor del treball de valors basats en la riquesa de la diversitat i la pluralitat, per portar a terme aquest objectius es necessita d'una empresa que porti professionals en consonància amb aquest ideari, tot fomentant el treball en projectes, la projecció d'activitats a l'exterior per poder-ho compartir amb la ciutadania, poder sumar

disciplines..etc.. per tal es necessita una empresa amb capacitat organitzativa, amb ganes de construir comunitat.
Atès que l'empresa contractada ha de tenir una experiència demostrada en les diferents docències i matèries que es descriuen, aportant un equip especialitzat en aquest perfil.

La Xarxa de Centres Cívics ofereix una programació d'activitats organitzada d'octubre a juny, així com diferents monogràfics que tenen una durada diferent, que inclou propostes adreçades a tots els públics. També s'ofereixen activitats de manera puntual en altres períodes de l'any com pot ser durant el mes de juliol.

SPM Sociocultural s'encarregarà de tot el procés d'inscripció de les persones interessades i serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària sota les directrius del personal tècnic, la preparació i la realització de les activitats que es detallen en el present plec de condicions.

L'ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda es reserva el dret d'iniciar o no el curs en funció del nombre d'inscrits.

El nombre màxim d'assistents per activitat el decidirà el personal tècnic de la Xarxa de centres cívics atenent l'especificitat de la matèria de cada activitat i l'aforament dels espais on s'ha de realitzar.

La Xarxa de Centres Cívics es reserva la facultat de modificar i/o anul·lar alguna activitat segons la demanda d'inscripcions i preinscripcions.

3. ORGANITZACIÓ DEL SERVEI

3.1. Àrees

La contractació d'aquest servei es durà a terme per lots i el marc general de la contractació serà del 1 de gener al 31 de desembre de 2024. Algunes de les Àrees o algunes de les diferents matèries en que es poden dividir aquestes tenen durades inferiors al curs escolar.

Els trets generals de les especialitats objecte d'aquest servei són:

ESCÈNIQUES

- **MÚSICA**:
  - **Eye Harp**

L'Eye Harp està adreçat a les persones amb dificultats motrius. És una interfície que permet el fer música.
El seu alumnat participarà de tota l'activitat i projectes del centre.

Objectius: proporcionar accés a la pràctica artística a aquelles persones amb altres capacitats i participar dels projectes de l'EMA

  - **Música tradicional**

L'àrea de Música Tradicional conté classes d'instrument grupals i l'agrupació estable pròpia.
L'aula de Música Tradicional de l'EMA participa de les activitats obertes a la ciutadania

(AOC), del treball per projectes i de les produccions del centre. El/la professor/a de música tradicional pot formar part d'altres projectes del centre com: orquestres, bandes I projectes comunitaris. L'instrument principal del professorat de l'aula de música tradicional és la gralla.

Objectius: facilitar les eines i els coneixements necessaris per tal de poder interpretar el repertori de la música tradicional i poder formar part d'agrupacions instrumentals de l'EMA

- **Direcció de Cor**

Les agrupacions vocals de l'EMA no es circumscriuen a un estil musical determinat sinó que els seus continguts han de ser diversos en: estils, gèneres, èpoques i autories. Les agrupacions vocals participaran durant el curs escolar de diferents projectes i activitats obertes a la ciutadania (AOC). Així mateix poden participar d'intercanvis i festivals tant en territori nacional com supranacional. El/la professor/a de cors pot formar part d'altres projectes del centre com laboratoris i projectes comunitaris.

Objectius: facilitar les eines i coneixements que permetin a l'alumnat la pràctica del cant coral i participar dels projectes de l'EMA

- **DANSA:**
  - **Claqué i Swing**

La dansa a l'EMA és a més a més d'una forma d'expressió una forma d'interacció social. En aquest bloc cadascuna de les opcions incorpora una base tècnica i coreografies de diversos estils. L'alumnat de d'aquestes especialitats de dansa participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC), de les col·laboracions interdisciplinàries i dels projectes comunitaris.
El/la professor/a de Claqué i Swing pot formar part de projectes comunitaris i interdisciplinaris.

Objectius: facilitar les eines i coneixements que permetin a l'alumnat la pràctica del swing i del claqué i participar dels projectes de l'EMA

- **TEATRE:**

El teatre a l'EMA ha de permetre posar a l'abast de la ciutadania diferents tècniques i recursos de l'especialitat. Els grups de teatre de de l'EMA no es circumscriuen a un estil dramàtic o interpretatiu determinat sinó que els seus continguts han de ser diversos en: estils, gèneres, èpoques i autories. Els grups de teatre participaran durant el curs escolar de diferents projectes i activitats obertes a la ciutadania (AOC). Així mateix poden participar d'intercanvis i festivals tant en territori nacional com supranacional.
El/la professor/a de cors pot formar part d'altres projectes del centre com laboratoris i projectes comunitaris.

Objectius: facilitar les eines i coneixements que permetin a l'alumnat la pràctica del teatre en les seves diferents vessants i participar dels projectes de l'EMA

BLOC VISUALS I ÀUDIOVISUALS:

- **FOTOGRAFIA/ CINEMA/ VÍDEOART**

La Fotografia a l'EMA ha de dotar als usuaris de recursos i conceptes com: el llenguatge visual, la composició, la llum, i la perspectiva, la tècnica fotogràfica (funcionament de la càmera, profunditat de camp, enfocament i mesura de la llum).

El Cinema i el Vídeoart a l'EMA han de permetre explicar històries amb la càmera, crear i planificar projectes i continguts audiovisual per a diferents mitjans digitals.

L'alumnat de totes aquestes matèries participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC) i de les col·laboracions interdisciplinàries i projectes comunitaris del centre.

El material audiovisual pot formar part de diferents projectes transdisciplinaris a l'EMA en diverses plataformes: museu, galeria d'art, performance, happening, espectacle o difusió a xarxes.

Objectius: facilitar les eines i coneixements que permetin a l'alumnat els elements fonamentals de les diferents tècniques i participar dels projectes de l'EMA

- **PLÀSTIQUES – PINTURA – AEROGRAFIA**

Des d'aquesta àrea s'ha de facilitar a la ciutadania diferents tècniques del dibuix, pintura, escultura i aerografia, així com acostar-la a la diversitat en els estils, gèneres i èpoques.

L'alumnat de totes aquestes matèries participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC) i de les col·laboracions interdisciplinàries i projectes comunitaris del centre. Així també el professorat de plàstiques formarà part dels laboratoris i dels projectes interdisciplinaris i comunitaris de l'escola.

Objectius: facilitar les eines i coneixements de les diferents especialitats per tal que permetin a l'alumnat la pràctica de plàstica, la pintura i l'aerografia i participar dels projectes de l'EMA

- **CÒMIC**

El Còmic a l'EMA es desenvoluparà a través del dibuix natural i la pintura digital, així ha de tenir present els recursos que ofereixen les tecnologies.

L'alumnat de còmic participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC), de les col·laboracions interdisciplinàries i projectes comunitaris del centre. Així també el professorat de plàstiques formarà part dels projectes interdisciplinaris i comunitaris de l'escola.

Objectius: facilitar les eines i coneixements per tal que permetin a l'alumnat la pràctica del còmic ii participar dels projectes de l'EMA

- **ARTTERÀPIA**

L'Artteràpia a l'EMA en concep de manera grupal. L'alumnat atès en aquesta àrea ha de poder participar sempre que sigui possible de totes les activitats obertes a la ciutadania (AOC) i projectes del centre.
El/La art terapeuta a l'EMA podrà atendre altres espais com els Laboratoris, els projectes comunitaris i interdisciplinaris.

Objectius: proporcionar un entorn de participació i creació segur que permeti una expressió artística oberta, plena i diversa i que faciliti la participació dels projectes de l'EMA

- **VIDEOJOCS**

El Videojoc a l'EMA ha de promoure la iniciació en el món del disseny de personatges i l'animació 2D i 3D. Creació i modelat de personatges i escenes, realització d'un guió il·lustrat, treball en equip i per projectes, recerca documental, tècnica i gràfica. Per a tot l'anterior és proporcionaran els coneixements tècnics i artístics evitant els estereotips i valorant la diversitat. L'alumnat de Videojoc participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC) i de les col·laboracions interdisciplinàries i comunitàries.

Així també el professorat de vídeojocs formarà part dels projectes interdisciplinaris i comunitaris de l'escola.

Objectius: facilitar les eines i coneixements fonamentals per a la creació i participar dels projectes de l'EMA

BLOC ARTESANIA:

Aquest bloc inclou Restauració i Tècniques decoratives.
L'alumnat d'aquesta àrea ha de poder dotar- se d'eines i recursos bàsics que li permetin autonomia en els seus treballs. Ha de contemplar diversitat de tècniques i recursos artístics. L'alumnat de d'Artesania participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC) i de les col·laboracions interdisciplinàries i comunitàries.

Així també el professorat d'artesania formarà part dels projectes interdisciplinaris i comunitaris de l'escola.

Objectius: facilitar les eines i coneixements fonamentals de les diferents tècniques i participar dels projectes de l'EMA

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS PROGRAMADES PER L'ANY 2023

DESCRIPCIÓ ACTIVITATS ESTABLES I DE LLARGA DURADA

Correspon a les activitats que tenen una temporalitat superior o igual als 2 mesos. Són cursos i tallers programats periòdicament i de manera estable.

Inclouen disciplines tant diverses com activitats de balls, de manteniment físic, ioga en les seves diferents disciplines (Kundalini Ioga, Hatha Ioga, Ioguilates, Ioga i meditació, Ioga i relaxació), Pilates, , Hipopressius.

Activitats	Descripció	hores
Bachata i Salsa	En el curs es treballen dos estils de balls, la Bachata i la salsa. També es treballa harmonia i musicalitat, estil corporal i figures de ball.	70
Dance Afrobeat	Dansa per gaudir del moviment, alliberar tensions i complexos per ballar música africana.	36
Espai de Psicomotricitat i suport familiar	Espai on a través d'exercicis corporals, potencia, instaura i/o reeduca aspectes motors, cognitius i afectius.	36
Estiraments i manteniment físic	Es fan exercicis físics de manteniment i estiraments per conservar el cos en forma.	159,75
Full body	Activitat que treballa i enforteix tot el cos	33
Hipopilates	Activitat que utilitza exercicis tant abdominals hipopressius com de pelvis, ajudant-se d'exercicis de Pilates.	33
Ioga	Activitat per despertar l'energia del cos humà mitjançant exercicis físics per aconseguir la relaxació i una bona forma física mitjançant diferents tècniques de ioga: kundalini, hatha …,	517.25
Ioguilates	Consisteix en practicar sessions multidisciplinàries que uneixen les tècniques del Ioga i del Pilates.	82.5
Jumping fitness	Sistema d'entrenament físic i dinàmic que es realitza sobre un llit elàstic.	68
Petits Xefs	Taller infantil per aprendre a cuinar i elaborar primers plats, segons i postres amb productes saludables.	102
Pilates	Activitat física destinada a tonificar i enfortir la musculatura a partir de la correcció de postures i la concentració.	210
Pilates Tabata	Tabata és una forma de realitzar exercicis intervals d'alta intensitat en un període de temps curt	33
Qi Gong	Activitat que integra el cos a través del moviment i la postura, la respiració i la ment pel benestar físic, emocional i mental.	36
Speak english	Classes 100% orals, on es treballa el listening i l'speaking	35
Strong by zumba	Entrenament d'alta intensitat que combina exercicis cardiovasculars amb moviments realitzats amb el mateix pes corporal sincronitzat amb la música.	71
Tai tchi	Gimnàstica xina de moviments coordinats molt lents i precisos.	35
Tècniques d'estudi	Consisteix en donar estratègies o recursos que faciliten l'adquisició de coneixements, per aprendre millor i de manera més eficaç.	71
Zunva dance	Taller de manteniment físic amb coreografies senzilles i molt divertides treballant la coordinació i el moviment per mantenir-se en forma físicament i mentalment.	104

TIC's	Activitats de coneixement i difusió de les TIC a nivell bàsic o mig. De diferents programaris que es poden desenvolupar de manera puntual, de curta o de llarga durada	222
	Total d'hores	**1954.5**

Les persones contractades per a la realització de les activitats, per a cada hora treballada d'activitat es sumarà ½ hora més de preparació.

Tipus d'hores	Total
Hores lectives	1954,50
Hores de preparació	977,25
	2931,75

DESCRIPCIÓ ACTIVITATS PUNTUALS I DE CURTA DURADA

Correspon a les activitats que tenen una temporalitat inferior als 2 mesos. Inclouen tallers, xerrades, activitats puntuals, etc.

Les temàtiques i disciplines són molt diverses, des de cuina a astronomia i depenen de les propostes fetes al procés participatiu del recull de propostes per a la programació de la Xarxa de Centres Cívics que es fa anualment.

Activitats	Descripció	hores
Astronomia bàsica	Adquirir els coneixements i les eines bàsiques de l'astronomia. Conèixer el sistema solar, les estrelles i les constel·lacions més importants de l'hemisferi nord.	12
Som el que mengem, guia per veure'ns bé per dins i per fora	Coneixements per tal de seguir una dieta equilibrada amb plats saludables i aconseguir l'energia i els nutrients necessaris.	3
Creació de sabons naturals	Taller de sabons decoratius amb glicerina i olis vegetals.	4
Setmana Bio	Activitats i/o xerrades durant tota la **setmana** per donar a conèixer la producció agroalimentària i l'alimentació ecològiques	4.5
Aperitius Nadalencs	Receptes per a les festes Nadalenques, elaboració i presentació del plat.	3
Cuina de Nadal		3
Postres de Nadal		3
Patés vegetals	Taller per preparar varietat de patés vegetals on s'aprendrà diferents tècniques i amb varietat de productes.	3
Senderismes: Rutes pel Vallès	Xerrada sobre diferents excursions pel Vallès	2,5
Com fer un bon ús del patinet i ruta urbana	Xerrada	2,5
Iniciació a la Dieta vegetariana	Introducció a la dieta vegetariana per incorporar en el dia a dia la cuina vegana.	8

Dolços saludables (Healthy)	Taller de dolços amb ingredients saludables substituint sucres i ingredients processats per altres de més favorables.	7
Remeis naturals amb plantes medicinals	Taller teòric-pràctic per conèixer remeis naturals a través de les plantes medicinals i aromàtiques.	10
Activitats d'estiu	Tallers variats	6
Portes Obertes	Taller de dinamització (circ familiar, danses, etc.) durant les portes obertes de la Xarxa de Centres cívics	12
Tastos	Masterclass d'una activitat nova de la programació	10
	Total d'hores	**93.5**

En aquest quadre ja estan contemplades les hores de preparació i material necessaris per a la realització de les diferents matèries.

EXECUCIÓ DE LES ACTIVITATS

L'empresa adjudicatària proposarà les activitats previstes seguint les indicacions del personal tècnic de la Xarxa de Centres Cívics.

- Persones destinatàries: infants, joves i adults.
- Horaris i dates segons el calendari de cada activitat: de dilluns a divendres en horari de matí o de tarda fins a les 22h
- Espais: les activitats es realitzaran en els diferents centres cívics municipals de la Xarxa de Centres cívics de Santa Perpètua de Mogoda o en espais exteriors quan siguin activitats de natura o a l'aire lliure

L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà de la correcta realització de les mateixes.

L'empresa adjudicatària nomenarà un persona com a coordinadora que serà la interlocutora entre l'empresa i la persona responsable de cada activitat designada per la Xarxa de Centres Cívics. A través d'aquest interlocutor es canalitzaran les incidències de tota classe que es produeixin en el desenvolupament de la prestació i es realitzaran les reunions de coordinació i valoració.

Suspensió del curs/taller o activitat oberta dins el programa.

En cas que un cop iniciada l'activitat el nombre d'usuaris passi a ser inferior al mínim establert per la Xarxa de Centres Cívics, l'Ajuntament estarà facultat per suspendre l'activitat.

A l'adjudicatari se li comunicarà la possible anul·lació de l'activitat per manca d'assistència, transcorreguts com a màxim 15 dies des que es detecta aquesta situació, atès el control d'assistència i/o baixes comunicades a l'Ajuntament.

En cas que s'anul·li l'activitat, l'adjudicatari rebrà l'import corresponent en funció de les hores realitzades fins a la data de l'extinció de l'activitat.

L'Ajuntament, en aquest cas, s'encarregarà d'informar als usuaris de l'activitat afectada de la finalització de la mateixa.

En el termini d'un mes com a màxim, l'adjudicatari proposarà una activitat de durada igual o inferior a les sessions anul·lades; en aquest cas l'ajuntament no està obligat a posar-la en marxa si considera que l'activitat proposada no encaixa en la programació o no es té el nombre d'assistents necessaris.

En cas de desacord, l'Ajuntament decidirà l'activitat a portar a terme.

AMPLIACIÓ O MODIFICACIONS DE LA PROGRAMACIÓ

En cas sigui necessari modificar la programació d'algun taller/curs o activitat oberta l'Ajuntament comunicarà qualsevol canvi a l'empresa amb un mínim de 15 dies previs a la realització de la modificació i valorarà conjuntament amb l'empresa l'adequació dels canvis a realitzar.

DOCENTS I PROFESSIONALS

Són obligacions de l'adjudicatari

a) Disposar de professionals qualificats. Abans que comencin els tallers s'haurà d'enviar a la Xarxa de Centres Cívics còpia dels currículums dels professionals seleccionats per a poder garantir que disposen de la qualificació idònia per realitzar l'activitat.
b) Garantir la competència lingüística adequada en llengua catalana dels professionals que desenvolupin les activitats.
c) Garantir les substitucions en cas de malaltia, permisos o absències diverses per professionals de la mateix solvència professional. En cas d'incompliment d'aquesta obligació l'Ajuntament de forma automàtica aplicarà a l'adjudicatari la corresponent penalització, ja sigui per manca de substitució com per manca de cobertura del lloc per professional amb perfil equivalent al monitor titular.
d) Garantir que els professionals contractats participin en activitats per a la dinamització del centre en les que es requereixi la seva col·laboració, que s'adaptin a les necessitats del grup i fomentin un bon ambient de treball.

MATERIAL NECESSARI PER A LES ACTIVITATS

És obligació de l'adjudicatari assumir les despeses de material que el docent necessiti per desenvolupar la seva activitat docent segons la matèria a desenvolupar en cada activitat. Aquest cost estarà inclòs en els preus unitaris per sessió.

AVALUACIÓ

L'empresa adjudicatària una vegada finalitzada l'activitat presentarà un informe referent a cada activitat realitzada d'acord amb el model que serà facilitat pels serveis tècnics de la Xarxa de Centres Cívics.

1.1. Dades econòmiques

Determinació del salari s'ha tingut en compte a partir dels convenis col·lectius.

Lot 1: EMA Conveni col·lectiu núm 79000575011994, XI col·lectiu autonòmic de l'ensenyament privat a Catalunya, sostingut total o parcialment per fons públic.
El personal compleix els requisits exigits per la Llei Orgànica d'Educació 2/2006 de 3 de maig en l'article 96 que exigeix la titulació superior per als ensenyaments artístics, i pel decret 354/2021 de 14 de setembre que regula les escoles que imparteixen

ensenyaments no reglats de música i dansa, que, a l'article 21 exigeix la titulació acadèmica de grau superior i recull algunes excepcions.

Lot 2: XARXA Centre Cívics Conveni col·lectiu del sector de lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, de 21 de març de 2022 resolució EMT/823/2022

Horaris

TEATRE	dimarts – dimecres - dijous
PLÀSTIQUES – PINTURA - AEROGRAFIA	dimarts – dimecres - dijous
ARTTERÀPIA	dimarts i/o dijous
VÍDEOJOCS	dimarts o dimecres
FOTOGRAFIA – CINEMA - VÍDEOART	dimarts o dimecres
DIRECCIÓ DE COR	dimecres o dijous

	hores anuals
PLÀSTIQUES	1.014,34
VÍDEOJOCS EMA	196,99
TEATRE	847,15
COR	324,86
FOTOGRAFIA - CINEMA - VÍDEOART	243,65
CÒMIC	304,56
MÚSICA TRADICIONAL	444,96
ARTTERÀPIA	466,56
RESTAURACIÓ	196,99
CLAQUÉ	203,04
SWING	203,04
EYE HARP	81,22
COORDINACIÓ	540,00
	5.067,36

1.1. Personal

ESCÈNIQUES MÚSICA

Disciplina	**Titulació requerida**
Música Tradicional en l'especialitat de Gralla	Grau d'Interpretació Musica Tradicional - Gralla
Eye Harp	Màster en Sound and Music computing
Direcció de Cors	Grau en Direcció de Cors o Grau en Pedagogia o Grau en Cant

ESCÈNIQUES DANSA

Disciplina	Titulació requerida
Claqué	Formació i experiència docent acreditativa de la matèria
Swing	Formació i experiència docent acreditativa de la matèria

ESCÈNIQUES TEATRE

Disciplina	Titulació requerida
Teatre	Grau en Art Dramàtic

VISUALS I ÀUDIOVISUALS:

Disciplina	Titulació requerida
Artteràpia	Títol Superior de qualsevol especialitat artística o Màster en Musicoteràpia o Artteràpia
Arts Plàstiques	Grau en Belles Arts o Grau en Arts i Disseny o titulació superior anàloga
Còmic	Cicle Formatiu de Grau Superior de Còmic o Màster en il·lustració i còmic o Tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny en còmic o titulacions similars a les anteriors
Fotografia /Cinema / Vídeoart	Tècnic Superior d'Arts plàstiques i disseny en Fotografia o Màster en fotografia o Graduat en Fotografia, o Grau en Cinema i Mitjans Audiovisuals o Grau d'Estudis de Cinema o Màster Universitari en Estudis de Cinema i Audiovisual Contemporanis o titulacions similars a les anteriors
Videojocs	Grau en Continguts Digitals Interactius o estudis similars que acreditin coneixement i experiència en la matèria

ARTESANIA

Restauració i Tècniques decoratives	Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals

3.4 Coordinació entre l'Ajuntament i el contractista

- Coordinacions pel desenvolupament de l'oferta formativa definides en el projecte educatiu
- Consensuar les contractacions dels docents i talleristes per portar a terme la oferta formativa.
- Informar a l'administració de la plataforma que s'utilitzarà per fer les preinscripcions, matricules, sorteigs (en cas d'excés de demanda) i llistes d'espera que es puguin generar
- Informar de la compra de materials necessaris per portar a terme les diferents activitats**.**
- Definir conjuntament com es realitzarà la gestió del Banc d'instruments de la EMA i el manteniment d'aquest.
- Concretar al inici de curs les tres sortides culturals anuals, indrets i costos.

- Posar en comú els possibles intercanvis i la participació en festivals nacionals o internacionals, si s'escau.
- S'establiran reunions de coordinació amb direccions i interdisciplinàries, per tal de revisar calendari d'activitats, definició de projectes, avaluacions, etc..
- Les activitats poden ser gratuïtes o de pagament, però és el servei sociocultural el encarregat de realitzar la difusió.
- L'adjudicatari és l'encarregat de preparar el material i executar l'activitat (muntatge, realització de l'activitat i desmuntatge d'aula, si s'escau amb el suport de consergeria).
- L'adjudicatari, podrà realitzar difusió pròpia, sempre hi quan s'especifiqui que l'organitzador és l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda i la difusió s'adeqüi a la seva imatge corporativa.

4.Termini de durada de contracte

La durada del contracte serà d'un any i dos de prorroga.