

Informe justificatiu

Expedient	CU-2023-1400	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de la pintura "La fugida a Egipte", de Francesc Pla i Duran, conegut amb el sobrenom de "El Vigatà"		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	21.780,00	793,80	22.573,80
Valor estimat	21.780,00	-	-
Termini d'execució	7 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

L'empresa SETDART ONLINE, SL ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Pintura La Fugida a Egipte
Francesc Pla i Duran, "el Vigatà"
(Vic, 1743 – Barcelona, 1805)
Cap al 1780
Trep sobre tela
167,5 x 109,5 cm



La pintura que ha ofert en venda l'empresa SETDART és atribuïda a Francesc Pla i Duran, conegut amb el sobrenom d' "el Vigatà", per la ciutat on va néixer. Es tracta d'una obra coneguda d'aquest pintor català, un dels artistes més sol·licitats a l'hora de fer els interiors de les cases de la burgesia (una classe emergent i amb protagonisme social al darrer quart del segle XVIII).

El Vigatà tenia un estil bastant característic, pel tipus de pinzellada solta, ràpida i enèrgica, rupturista amb els criteris acadèmics d'aquella època.

A l'obra s'hi representa l'escena de la Fugida a Egipte, un episodi citat a l'evangelí de Sant Mateu (Mt. 2:13-15). Un àngel s'apareix a Sant Josep en somnis i li diu que agafi el seu fill i la seva dona, i marxin cap a Egipte, per fugir d'Herodes. És la típica composició amb aquesta iconografia, on apareix la Sagrada Família (Sant Josep, la Verge Maria i un nen Jesús, recent nascut) enmig d'un paisatge. Sant Josep està dempeus, lleugerament girat cap a l'esquerra, atent a la mula; vesteix túnica i mantell, calça polaines i porta un cabàs a l'esquena amb les eines de fuster. Als lloms de la mula, de color grisenc, va asseguda la Mare de Déu, qui vesteix també túnica i mantell, més un mocador per al cap (i un barret que du lligat a l'esquena, per protegir-se del sol), calça sandàlies i porta el nadó als braços, ben tapat, mentre aquest dorm. A la part superior hi ha dos àngels, que guien i protegeixen el viatge de la Sagrada Família. Tot això enmig d'un paisatge, amb turons de fons, on es distingeix poca vegetació, més enllà de dues palmeres i algunes herbes al terra.

Cal vincular aquesta tela a una sèrie pictòrica formada per 14 pintures, 13 de les quals es troben al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Totes conserven el marc original amb pintura marbrejada (que imita la textura i les vetes dels marbres). L'ingrés de 12 de les teles al Museu Nacional es va produir l'any 1997, per una donació de l'empresa *Girbau SA* a la Generalitat. La 13ena fou adquirida el setembre de 2022 a la casa de subhastes Subarna de Barcelona.

La qualitat de la tela, la segura atribució al pintor de la burgesia catalana de finals del segle XVIII i el fet de poder completar el conjunt que es conserva al Museu Nacional d'Art de Catalunya, són raons que justifiquen la seva compra, més tenint en compte que la seva adquisició reforçaria el fons d'art d'època barroca de qualsevol museu català de titularitat pública.

L'estat general de l'obra és bo i la destinació més indicada, per les raons abans exposades, és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya.

Pels motius exposats es proposa l'adquisició de l'obra *La Fugida a Egipte* de Francesc Pla i Duran, "el Vigatà", a **SETDART ONLINE, S.L.**, amb **NIF B63637953**, per un import de **22.573,80 € (IVA inclòs)**, d'acord amb el següent desglossament:

Base:	18.000,00
21% Comissió despeses:	3.780,00
21% IVA/comissió:	793,80
TOTAL	22.573,80

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2023	21.780,00	793,80	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió
(p.abs)
Mayte Palau i Minyana
Cap de la Secció
de Recursos Econòmics i Contractació

Per autorització de la directora general del
Patrimoni Cultural

La subdirectora general del Patrimoni
Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic
Resolució de 27/6/2023