



## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA D'ALDO URBANO, *HISTORIAS DEL ARTE***

### **1.- OBJECTE DEL CONTRACTE**

La Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, d'acord amb l'oferta de venda presentada per la Galeria Bombon Projects (NIF B72912983) està interessada en l'adquisició de l'obra d'Aldo Urbano:

- *Historias del Arte, 2020-2022, Gouache, aquarel·la i tinta sobre paper, mides variables.*

### **2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES**

L'obra que ofereix Joana Roda Calvet com a administradora de la Galeria Bombon Projects és la que consta a la seva proposta de venda.

### **3.- IMPORT**

L'import d'adquisició de l'obra serà de 32.500,00 euros + 21% d'IVA (39.325,00 euros).

### **4.- FORMA DE PAGAMENT**

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària, prèvia obtenció de l'acta de recepció de la peça per part del Museu corresponent. Les factures han d'adreçar-se a:

Departament de Cultura  
Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques  
Servei de Gestió  
Pl. de Salvador Seguí, 1-9, 3a pl.  
08001 Barcelona  
NIF: S0811001G

**La presentació de les factures haurà de ser obligatòriament en format electrònic**, d'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, així com també l'article 73 del Decret 76/2020, de 4 d'agost, d'Administració Electrònica.

La bústia d'entrada d'aquestes factures electròniques en la Generalitat de Catalunya és <https://efact.eacat.cat/bustia/>

Les factures han d'incorporar les dades bàsiques obligatòries establertes al RD1692/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació i, necessàriament, el número d'expedient de contractació al camp Filereference, ja que si no ho fan els registres comptables de la Generalitat de Catalunya rebutjaran automàticament la factura.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General de Promoció Cultural  
i Biblioteques**

- Número d'expedient: **CU-2023-1490**
- Centre gestor: **CU12**
- NIF del contractant: **S0811001G**

També hauran d'incorporar els codis DIR3 que es demanen en aquest ordre:

**Oficina Comptable: A09018876** INTERVENCIÓ GENERAL  
Fontanella, 6-8. 08010 Barcelona ESP.

**Òrgan gestor: A09006052** SECRETARIA GENERAL DE CULTURA  
La Rambla, 8 (Palau Marc). 08002 Barcelona ESP.

**Unitat Tramitadora: A09006115** DIRECCIÓ DE SERVEIS  
La Rambla, 8 (Palau Marc). 08002 Barcelona ESP.

La Generalitat de Catalunya posa a disposició de tots els proveïdors de l'Administració de la Generalitat, i del seu sector públic, el generador de factures electròniques (EMIX), un servei gratuït que té com a objectiu eliminar les dificultats en l'ús de la factura electrònica. Podeu trobar aquesta eina al web: <https://ecofin.gencat.cat/gfe/>

Es recomana al creditor/a que, un cop enviada la factura, en faci el seguiment a través del següent web per així detectar qualsevol rebuig o estat anòmal que es pugui donar i poder evitar qualsevol endarreriment en la seva tramitació:  
<https://efact.aoc.cat/bustia/searchInvoiceView.htm>

També es podrà consultar la previsió de pagament de la factura al web del Departament d'Economia i Hisenda, a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat de pagament dels documents), a partir de l'endemà del registre de la factura:  
[https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin\\_pced/AppJava/cepd/creditor.do?reqCode=init&set-locale=ca\\_ES](https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin_pced/AppJava/cepd/creditor.do?reqCode=init&set-locale=ca_ES)

## **5.- TERMINI DE LLIURAMENT**

L'obra haurà de ser lliurada un cop signat aquest contracte, i en tot cas, en el termini de **dos mesos** després de la seva signatura.

## **6.- DRETS EXPLOTACIÓ**

El preu de venda inclou l'obra i, amb caràcter exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General de Promoció Cultural  
i Biblioteques**

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en aquest document de cessió de drets i en tot cas qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any, Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, i el museu dipositari.

La cap del Servei de Gestió

Margarita Garcia-Alsina i Vilardell