

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS REGULADOR DEL CONTRACTE MIXT ANOMENAT: “CONFECCIÓ I SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM D’ADQUISICIÓ DEL VESTUARI DE LA PRODUCCIÓ DE CAVALCADA DE REIS DE LA CIUTAT DE SABADELL”

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L’objecte del contracte és la confecció i subministrament en règim d’adquisició del vestuari de la producció de Cavalcada de Reis de la ciutat de Sabadell ubicada dins la campanya de Nadal.

Codi CPV: 39520000-3 98393000-4 18000000-9	Descripció CPV: Articles tèxtils de confecció Servei de sastreria Peces de vestir, calçat, articles de viatge i accessoris
---	---

2.- DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

2.1.- Abast del projecte

Aquest plec fa referència al subministrament de tots els teixits i accessoris necessaris i la confecció de totes les peces indicades per al vestuari de la Cavalcada de Reis de Sabadell als següents annexos:

- **ANNEX 1 - PROJECTE DE DISSENY DE VESTUARI PER A FIGURANTS DE CAVALCADA DE REIS:** on estan detallades les característiques específiques de cadascun dels vestits a realitzar i el desglossament de les peces de cada figurí per fer una valoració econòmica.

Els treballs inclouen:

- La confecció de tots els vestits en la quantitat i les característiques tècniques descrites en aquest plec i en els seus annexos.
- El subministrament i el muntatge de tots els teixits i accessoris necessaris
- Les proves de vestuari en les dates establertes en aquest plec.
- Tots els transports i desplaçaments associats al compliment del contracte.
- L'assistència a les proves de vestuari establertes en aquest plec.
- Un dossier final que inclogui una fitxa de cada figurí amb la referència dels teixits utilitzats, tècniques utilitzades, així com qualsevol informació rellevant que ens faciliti en un futur confeccionar més unitats d'aquest figurí.

3.- FASES DEL PROJECTE

1a- COMPROVACIÓ INICIAL DELS MATERIALS DE CONFECCIÓ

L’adjudicatari a l’inici de la vigència del contracte haurà de presentar una mostra significativa de cadascun dels materials a fer servir en la confecció dels vestits.

L’Ajuntament de Sabadell a través d’un tècnic municipal i conjuntament amb la direcció artística del projecte “REIS 2024” procedirà a les comprovacions dels materials elegits, aquests materials s’hauran d’ajustar en tots els casos al dossier tècnic de disseny de vestuari on es detallen les característiques específiques de cadascun dels vestits a realitzar.

En cas de no poder complir amb les especificacions del dossier tècnic de disseny l'empresa adjudicatària haurà de comunicar en la major brevetat alguna proposta similar al disseny i materials inicials.

2a- PROTOTIPS DEL VESTUARI A CONFECCIONAR

Una vegada validada la comprovació inicial dels materials de confecció l'empresa adjudicatària presentarà en un període no superior als 10 dies un prototip complet de cada model a confeccionar per a la seva valoració i validació per l'Ajuntament de Sabadell i la direcció artística del projecte "REIS 2024".

3a- PRODUCCIÓ DEL SERIATGE DELS VESTUARIS A CONFECCIONAR

Finalitzats i validats els diversos prototips de vestuari de Cavalcada de Reis i una vegada arrenqui la seva producció l'Ajuntament de Sabadell i la direcció artística del projecte "REIS 2024" visitaran la seu de l'empresa adjudicatària per fer la valoració i inspecció del vestuari confeccionat. A la seva vegada, podran indicar les correccions necessàries per a que la confecció s'ajusti al màxim al disseny inicial. Aquestes indicacions seran d'obligat compliment.

4a.- PRE-LLIURAMENT DEL VESTUARI

L'adjudicatari farà el primer pre-lliurament abans del 20 de novembre per a la seva inspecció i revisió, posteriorment a la seva validació per part de la direcció artística del projecte "REIS 2024" i els tècnics municipals del servei de Cultura portarà tots els vestits a Fira Sabadell, i es realitzaran les proves de vestuari.

5a.- PROVES DE VESTUARI

Les proves de vestuari es realitzaran a l'equipament municipal anomenat Fira Sabadell ubicat al c. de Tres Creus, 11 i es faran de la següent manera:

Durant el procés de prova el taller proporcionarà com a mínim una persona responsable de la confecció dels vestits com a mínim per atendre i corregir possibles problemes de producció i/o ajustos dels vestits confeccionats.

S'han de preveure uns 5-6 dies de treball a l'equipament per realitzar alguns retocs o ajustos finals:

Proves de vestuari amb els participants: dies a definir per la direcció artística del Projecte "REIS 2024" entre el període comprés entre el 20 de desembre de 2023 i el 5 de gener de 2024.

4. CONDICIONS GENERALS DE LA CONTRACTACIÓ:

4.1.- Coordinació entre l'adjudicatari i els responsables de l'Ajuntament

1. Des del moment de la formalització del contracte, l'adjudicatari haurà de nomenar una persona com a interlocutora vàlida de l'empresa amb els tècnics municipals que permeti abordar i solucionar les qüestions que sorgeixin durant el desenvolupament de les tasques corresponents als serveis contractats. Si fos necessari, aquesta persona haurà de fer l'assessorament tècnic que se li demani sense que això suposi un cost addicional.
2. L'interlocutor designat per l'adjudicatari haurà de facilitar un telèfon i una adreça de correu electrònic mitjançant el qual se'l pugui localitzar i ha de respondre les consultes en un temps màxim de 2h.

3. Durant tot el procés de les feines contractades, la Direcció Artística de les activitats donarà les indicacions als responsables de l'empresa adjudicatària, que les haurà de seguir d'acord els termes concrets de la contractació. Per altra banda, des de l'empresa adjudicatària es podrà fer consultes sobre les qüestions que es plantegin durant la vigència del contracte a la direcció artística i a la direcció tècnica de les activitats.
4. L'adjudicatari, abans de començar les feines, haurà de presentar un diagrama amb la temporalització prevista per dur a terme les feines contractades on s'hi detallin els treballadors que en seran els encarregats de dur-les a terme, a partir de les directius que haurà rebut dels tècnics municipals.
5. L'Ajuntament de Sabadell i l'adjudicatari faran totes les visites tècniques que siguin necessàries als espais i equipaments on s'hagin de prestar els serveis contractats i es faran les trobades de treball necessàries per garantir l'adequació dels recursos als requeriments de l'encàrrec.
6. Si per la confecció de vestuari, hi hagués alguna aportació creativa, l'adjudicatari cedirà els drets d'explotació sense cap cost addicional.
7. Si, per motius sanitaris, fossin legalment vigents restriccions o condicions que afectessin les activitats que són objecte d'aquest contracte, l'adjudicatari haurà d'adaptar les tasques contractades per tal que les activitats es puguin dur a terme igualment, tot adaptant-les a les condicions vigents, en el moment de dur-les a terme, tot canviant la forma, la ubicació i la dinàmica.

4.2.- Lloc, horari i condicions tècniques

1. L'adjudicatari podrà fer les feines que són objecte d'aquest contracte als locals que consideri que li son més convenients.
2. L'adjudicatari podrà utilitzar si s'escau el local municipal de Fira Sabadell, carrer de les Tres Creus, 202 per fer-hi les feines que son objecte d'aquest contracte, dins del següent horari:

Producció i realització de Cavalcada de Reis:

Del 9 al 31 de desembre: de 9 a 14 h i de 15 a 21 h
excepte dissabtes i diumenges.

2 de gener : de 9 a 14 h i de 15 a 23 h

3 i 4 de gener: de 9 a 14 h i de 15 a 21:30 h

5 de gener: de 9 a 23:30 h

3. Al local de Fira Sabadell hi haurà personal de control d'accés durant aquest horari. Els horaris es podrien allargar, si fos convenient avisant als responsables municipals amb una antelació mínima de 24 h.
4. Al local de Fira Sabadell hi ha preses de corrent elèctrica de 220v – 380v monofàsiques i trifàsiques que estaran a disposició de l'empresa contractada.
5. Al local de Fira Sabadell hi haurà connexió a Internet, aigua corrent i lavabos a disposició de l'adjudicatari.

4.4.- Recursos humans, logística i suport tècnic

1. L'adjudicatari aportarà tot els mitjans suficients per a la prestació dels serveis complint els horaris indicats per a la correcta realització dels esdeveniments i serveis corresponents.
2. Els transports de material, la seva càrrega i descàrrega, desplaçament de personal, allotjaments i dietes aniran a càrrec de l'adjudicatari.
3. Tot el personal que executi els serveis dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'Ajuntament cap vincle ni estatutari ni laboral. Amb tot el personal de l'empresa adjudicatària que vingui a prestar el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'Ajuntament.
4. L'empresa adjudicatària haurà de comunicar per escrit, en suport digital (email) o en suport paper, a l'Ajuntament, amb la màxima immediatesa possible els accidents de treball que es produeixin per part del personal adscrit a la prestació del servei contractat.

4.5.- Finalització, revisió, i suport tècnic dels treballs contractats.

A l'acte de finalització i revisió de les tasques contractades hi seran presents, com a mínim, un representant de l'empresa adjudicatària, un tècnic municipal designat pel Servei de Cultura i el director artístic de les tres activitats que formen el programa de "REIS 2024". Si durant la revisió de les tasques contractades, es detecta alguna macanxa errada o necessitat de millora, per part del tècnic municipal o el director artístic, s'indicarà a l'adjudicatari els canvis, reformes o esmenes que haurà de dur a terme i que hauran d'estar finalitzades en el termini de temps que se li indiquin.

5.- LLIURAMENT DEL VESTUARI

Un cop confeccionats els vestits, aquests es lliuraran a l'Ajuntament de Sabadell en les següents condicions:

- Totes les peces de cada conjunt hauran de lliurar-se penjades si és possible en un sol penjador.
- A cada model se li assignarà un número de referència genèric que identificarà a tot el conjunt complet. Totes les peces que formin part d'aquest conjunt estaran etiquetades amb el número de referència.
- Cada penjador que contingui un conjunt de vestuari ha d'anar protegit amb una bossa de plàstic transparent.
- Els conjunts de vestuari un cop embossats, s'hauran de lliurar penjats en caixes-armari de material impermeable de doble canal.
- Cada caixa armari ha d'anar degudament etiquetada indicant a quin model corresponen els conjunts de vestuari i les seves quantitats.

6.- PROJECTE ARTÍSTIC : "PROJECTE DE DISSENY DE VESTUARI PER A FIGURANTS DE CAVALCADA DE REIS"

El projecte artístic s'inclou al present plec de prescripcions tècniques com Annex 1: Projecte de disseny de vestuari per a figurants de Cavalcada de Reis i seran la referència obligada per a l'execució dels contractes.

Aquest projecte és confidencial i és una creació protegida.

Sabadell en data de la signatura electrònica.

CAVALCADA SABADELL

ANNEX 1: PROJECTE DE DISSENY DE VESTUARI
PER A FIGURANTS

SUSAGNA NAVÓ I
JOAN B. TORRELLA

JUNY 2023



INTRODUCCIÓ

Des de fa una bona colla d'anys, el concepte de la **Cavalcada de Sabadell** ha anat evolucionant en una direcció força clara, sempre a la recerca d'una identitat pròpia. I s'ha fet amb la creació d'un imaginari específic per a la ciutat, on s'han mantingut les figures més clàssiques i s'han incorporat nous personatges per reforçar el relat.

I aquest relat no és altre que el de la història dels **3 Reis** que arriben a la ciutat amb tot el seu seguici de gala, amb **Torxers, Patges i Cos de Ball**, per repartir els regals per totes les llars de Sabadell. També acompanyen el seguici reial els **Minairons**, uns personatges belluguets, alegres i divertits que s'encarreguen de donar suport logístic a tota la feina que significa arribar a la ciutat i haver de resoldre la immensa tasca que representa satisfer a tothom i no deixar a ningú sense el seu present.

Així doncs, els **Minairons**, s'encarreguen del correu reial, dels regals, de recollir els xumets dels més menuts, dels caramels i també de repartir el temut carbó.

L'Ambaixador Reial, que s'ha encarregat de recollir el correu durant les darreres setmanes al seu campament reial de la Casa Duran, també desfila a la Cavalcada al damunt de la Màquina dels Desitjos

També acompanyen a ses majestats, les **Fades de la Son**, que són les encarregades de repartir la son per a tothom a qui li costi dormir la nit de reis. Elles la recullen de les seves poncelles màgiques i del gran arbre de la son, i amb les seves varetes, la van llançant sobre qui la necessiti.

I en un seguici dels 3 Reis Mags no hi pot faltar l'astrologia i l'astronomia, que tant fascina a ses majestats. Un grup **d'Astròlegs** guia els planetes i les estrelles fins la ciutat. Entre elles, l'estrella d'Orient.

PERSONATGES

- Cos de ball del Rei Blanc
- Cos de ball del Rei Ros
- Cos de ball del Rei Negre
- Torxers
- Astròlegs
- Fades de la Son
- Minairons
- Portadors de planetes

SELECCIÓ DE TEIXITS

Els teixits que figuren especificats en aquest document han estat seleccionats d'acord amb procés de recerca i després de diverses proves.

De totes maneres, han sigut relacionades en aquest projecte per servir d'orientació i en cap cas no pretenen ser d'obligat compliment, atès que en el moment de l'adquisició dels materials serà quan realment es podran seleccionar les referències definitives.

Això sí; cal respectar les qualitats i els acabats que s'especifiquen. I òbviament, en el cas dels teixits més populars (velluts, lonetes, lycra, tul...), es demana que es respecti la tria al 100%



COS DE BALL REI BLANC



Procedència: A través de la neu, Països nòrdics

Carrossa: Trineu

Imatge associada amb la **neu**, el **gel**, el **fred**.

Peces de vestir folgades que afavoreixin la percepció del moviment.

Gamma de colors: Verds. Gel. Turquesa.

COMPOSICIÓ

Abric

Llarg, sota genoll. Sense mànigues. Amb caputxa. Tot enribetat per una peça de pèl blanc, i la caputxa també. El pèl d'aquesta sobresurt per darrere el clatell del figurant donant una sensació de calidesa i abric.

Vellut verd fosc

Camisa

Cos (davant): Lluentó blanc tornassolat acabat per baix amb un serrell de peces símil gel (cristall sintètic, pedreria o teixit)

Cos (darrere): Mateix teixit que les mànigues

Coll: Coll alt amb el mateix teixit i color que el vellut de la capa

Mànigues: **Martelé verd turquesa**. Folgades i acabades amb puny adornat amb passamaneria ajustable en amplada.

Pantaló

Bombatxo ample. Puny de turmellera adornat a joc amb els punys de la camisa. Ajustable en amplada.

Setí daurat. Charmeuse spandex

Barret

Estil rus. De **pèl blanc** a joc amb l'enribetat de l'abric. La part de dalt coronada amb una peça de setí daurat igual que la tela del pantaló. Rematat amb una corona de gel. Pot ser una tiara de pedres transparents i amb tons verdosos o unes peces de gel, com les que es penjen dels arbres de Nadal disposades en forma de tiara.

Perruca

Rossa clara, quasi blaca, amb una trena ampla caient pel costat

Màscara

Plata metal·litzada

Guants

D'espuma, blancs



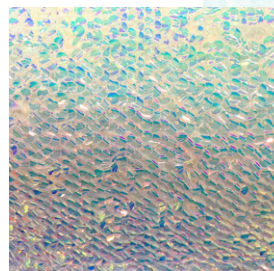


COS DE BALL REI BLANC - FRONTAL



COS DE BALL REI BLANC - REVERS

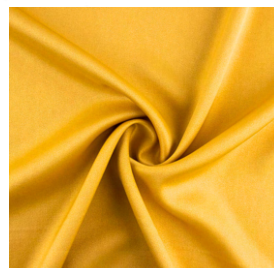
TEIXITS



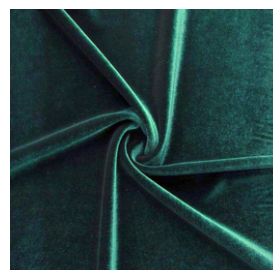
**COS (D'AVANT)
LLUENTÓ**



**COS (DARRERE) I MÀNIGUES
MARTELÉ**



**BOMBATXO
SETÍ CHARMEUSE SPANDEX**



**CAPA
VELLUT**



**CAPA
PÈL**

COMPLEMENTS



PERRUCA AMB TRENA



TIARA DE CRISTALL



PUNXES DE GEL
ALTERNATIVA A TIARA



MÀSCARA



BARRET ESTIL RUS

COS DE BALL REIROS



Procedència: A través del mar, Orient Mitjà

Carrossa: Vaixell - Peix

Imatge associada a l'**aigua**, les **algues**, i el **corall**.
Peces de vestir folgades que afavoreixin la percepció del moviment.

Gamma de colors: Blaus

COMPOSICIÓ

Abric

Llarg, sota genoll. Sense mànigues. Coll i solapa amb tires d'**organza ondulada** de tons blaus imitant l'aigua de mar. Per l'esquena baixen diverses tires d'**organza ondulada**, a mode d'aletes dorsals. La base de l'abric rematada amb el mateix efecte i material que a la part de la solapa, coll i esquena.

Camisa

Cos: **Lluentó** tons blaus acabat per baix amb un **serrell** de peces blavoses (cristall sintètic, pedreria o teixit)

Mànigues: Amb dues capes. Primera, de **mitja tèrmica** de color carn. Pot ser una samarreta completa o només unes mànigues. Segona, amb **tul motejat amb purpurina** color blau clar. Folgades i acabades amb puny-canellera de teixit blau llanós texturat ajustable en amplada i rematat amb una pedra de corall vermell. Suggeriment: acabar els punys amb algun element marí (polsera amb estelles de mar o peces de nàcar, per exemple)

Pantaló

Bombatxo ample. Puny de turmellera adornat a joc amb els punys de la camisa. Ajustable en amplada. **Setí magenta. Charmeuse spandex**

Barret

Forma de sípia o calamar. Recobert de teixit blau llanós texturat a joc amb els punys de camisa i pantaló. Els laterals acabats amb peces d'organza ondulada de tons blaus com els de l'abric, però més petites. La punta del barret es corona amb unes algues marines de tons blaus, com si fossin plomes. El centre del barret amb pedra de corall vermell.

Penjoll

Collaret d'imitació de corall vermell

Perruca

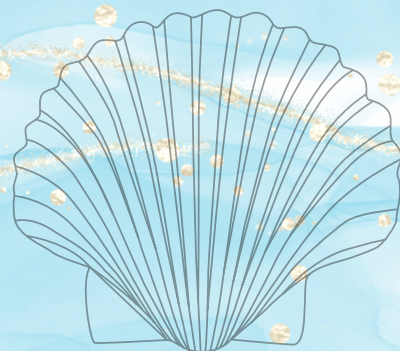
Xarxa de ganxet blava (goyesca)

Màscara

Blava metallitzada

Guants

D'espuma, blancs



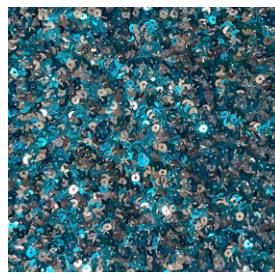
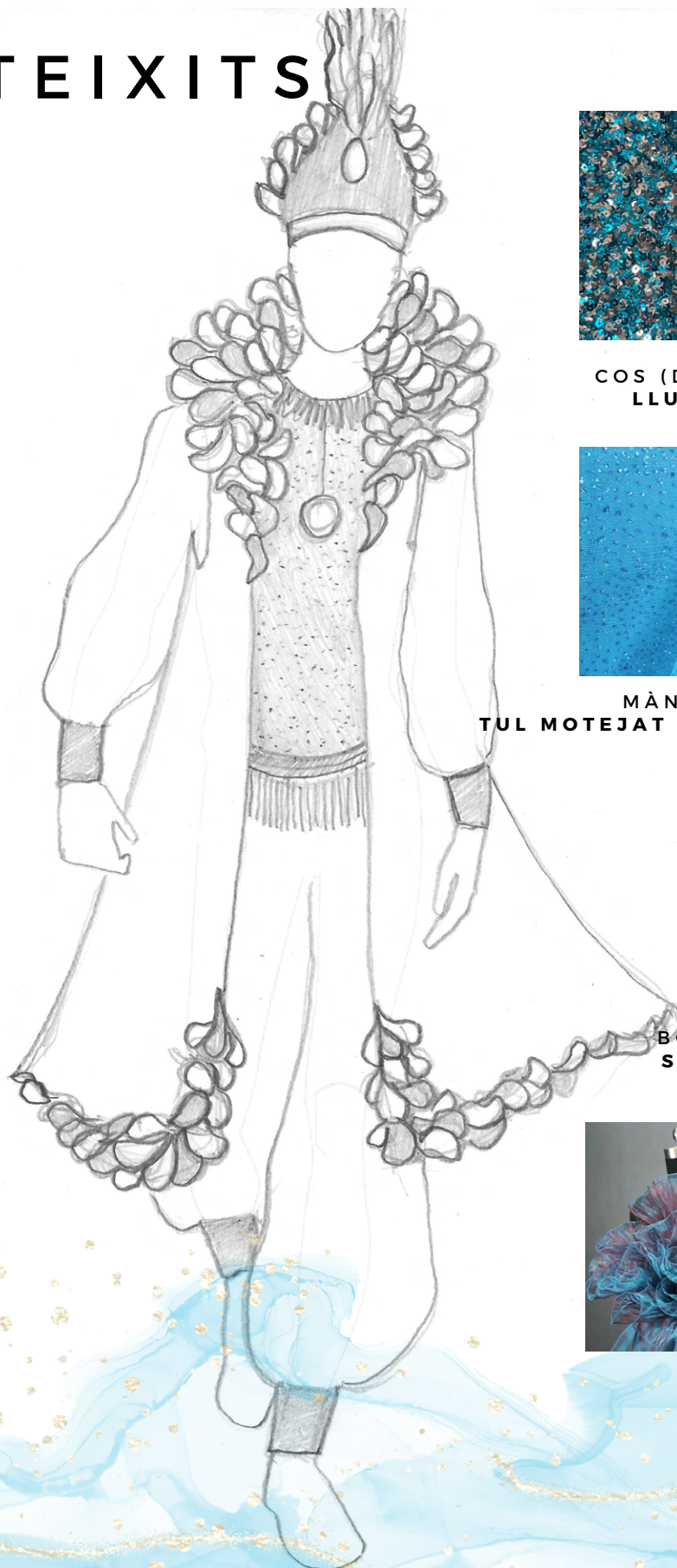


COS DE BALL REIROS - FRONTAL



COS DE BALL REI ROS - REVERS

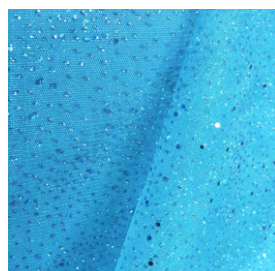
TEIXITS



**COS (DAVANT)
LLUENTÓ**



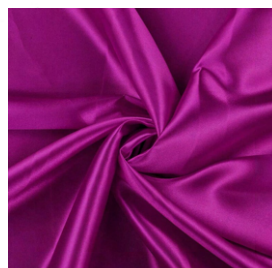
**CAPA
VELLUT**



**MÀNIGUES
TUL MOTEJAT AMB PURPURINA**



**COMPLEMENTS
PÈL CURT**



**BOMBATXOI COS (DARRERE)
SETÍ CHARMEUSE SPANDEX**



**ONADES
ORGANZA ONDULADA**

COMPLEMENTS



FORMA DEL BARRET



MÀSCARA



ELEMENTS MARINS



ELEMENTS DE CORALL



XARXA PEL CABELL

COS DE BALL REI NEGRE



Procedència: A través del desert, Àfrica

Carrossa: Catifa voladora

Imatge associada a la **sorra del desert**, les **espècies**, i els **animals exòtics**.

Peces de vestir folgades que afavoreixin la percepció del moviment.

Gamma de colors: Torrats, verds, coures

COMPOSICIÓ

Ponxo

Llarg, sota genoll. de **Gasa Catònica Negra**. Enribetat de **passamaneria daurada**. Part de dalt amb un xal de **plomes de colors**.

Camisa

Cos: Lluentó tons coure acabat per baix amb un serrell/cinturó de peces metàl·liques amb monedes.

Mànigues: **Setí coure. Charmeuse spandex**. Folgades i acabades amb puny-canellera del mateix teixit del cos ajustable en amplada.

Pantaló

Bombatxo semiajustat. Puny de turmellera adornat a joc amb els punys de la camisa i el cos de la camisa. Ajustable en amplada.

Setí verd ampolla. Charmeuse spandex

Barret

Turbant. Combinant quatre teixits: **setí verd, brocat daurat, martelé turquesa, i casquet de setí coure**. Vel caient per darrere i envoltant la cara del mateix teixit i color que el ponxo. Al centre del turbant una pedra color ambre. Es corona el turbant amb una tiara de plomes estil paó real.

Penjoll

Collaret de pedra imitació ambre.

Màscara

Daurada metal·litzada

Guants

D'espuma, blancs



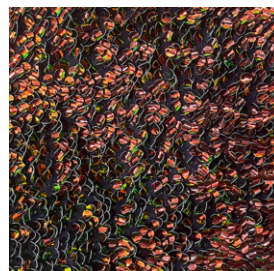
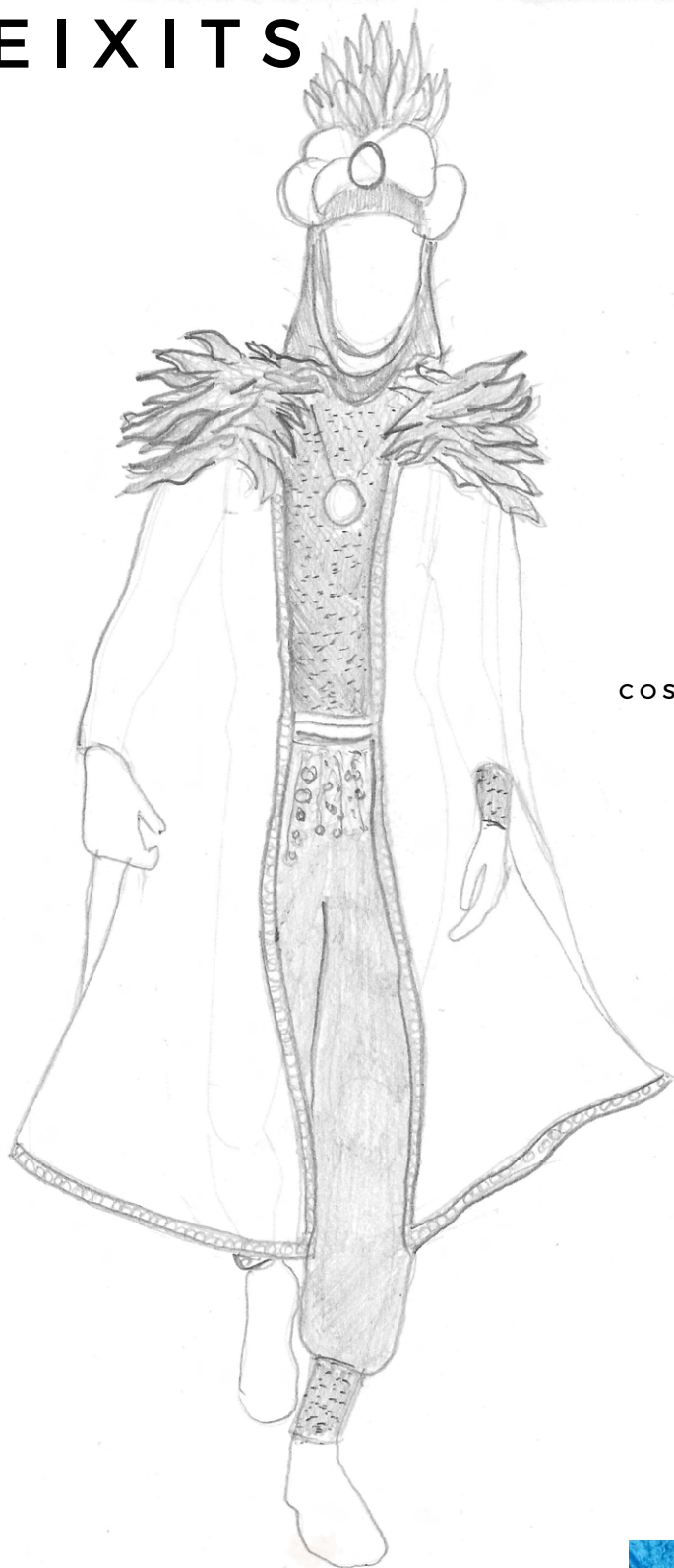


COS DE BALL REI NEGRE - FRONTAL

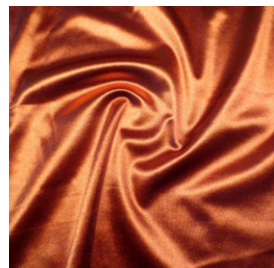


COS DE BALL REI NEGRE - REVERS

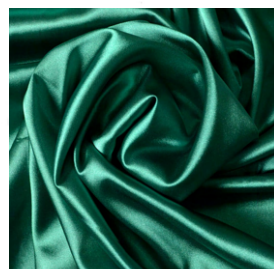
TEIXITS



**COS (DAVANT)
LLUENTÓ**



**COS (DARREERE) I MÀNIQUES I PART DE
TURBANT
SETÍ CHARMEUSE SPANDEX**



**BOMBATXO I PART DE TURBANT
SETÍ CHARMEUSE SPANDEX**



**PONXO
GASA CATIONICA**



**TURBANT
MARTELÉ**



**TURBANT
BROCAT**

COMPLEMENTS



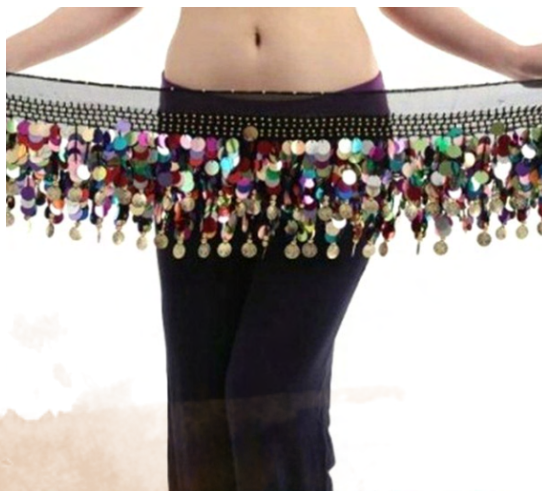
TIARA DE PLOMES



XAL DE PLOMES



MÀSCARA



CINTURÓ DE MONEDES

MINAIRÓ MODEL 1



Ciclistes **Recollidors de Xumets**
Manipuladors de la **Màquina dels Desitjos**
Ciclistes **Recollidors de Correu**
Cos de Ball del Carbó (versió simplificada)



COMPOSICIÓ

Camisa/Jersei

De **Folre polar/Coralina**. Una mica folgat. Màniga tres quarts rematada amb un puny obert en farbalà. Entre el final de la màniga i el farbalà, hi ha una veta ampla de ratlles de colors a mode de puny elàstic, per ajustar l'amplada.

Pantaló

De **Folre polar/Coralina**. Alt de cintura, per sobre del melic i amb les vores badant, estret amb un cinturó de pell marró. Ample de cintura, amb pines, i més estret de la part de baix del camal. Acaba amb una peça de veta de ratlles igual que la de les mànigues.

Elàstics/Tirants subjectats a vista amb botons grossos al capdamunt dels pantalons.

Bufanda

Llarga, que doni un parell de voltes al goll de forma folgada i que pengi, al menys, fins la cintura. Teixit **tipus tricot**, amb serrells a les puntes.

Barret

Del tipus gorra de dormir o barret de Pare Noel. Combina el **Folre polar/Coralina** (cos del barret) amb el **Punt Minky** (doblec del barret). Punta llarga que penja pel costat de la cara. Aquesta punta va farcida de **buata**, trenada amb **cordó** i acabada amb una **borla**.

Guants

De punt multicolor

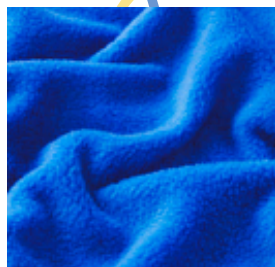
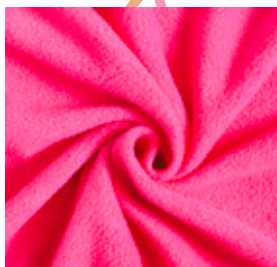
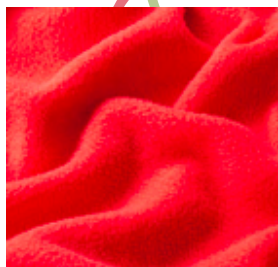




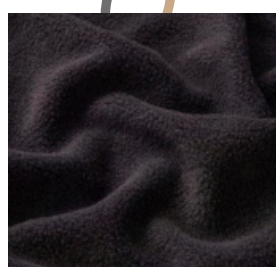
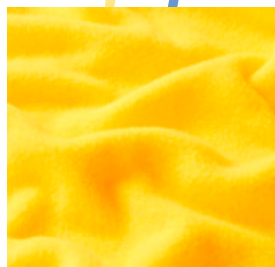
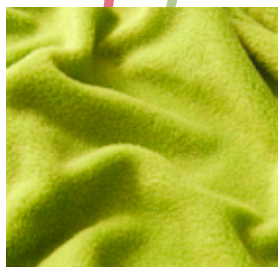
MINAIRÓ - MODEL 1

TEIXITS

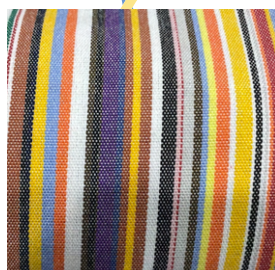
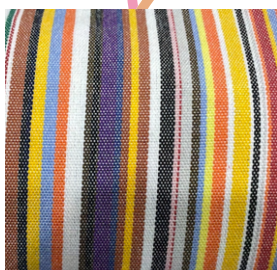
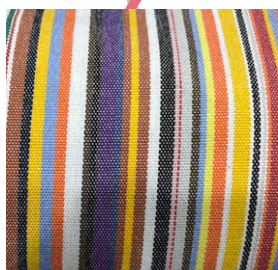
4 COMBINACIONS



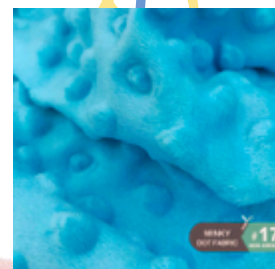
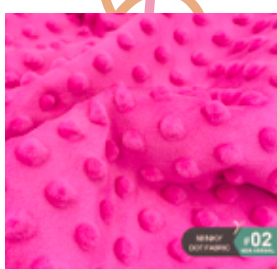
JERSEI I BARRET
POLAR / CORALINA



PANTALÓ I FARBALÀ MÀNICA
POLAR / CORALINA



PUNYS
LONA



BARRET (DOBLEC)
PUNT MINKY
CORDÓ I BORLA DEL COLOR DEL PANTALÓ

COMPLEMENTS



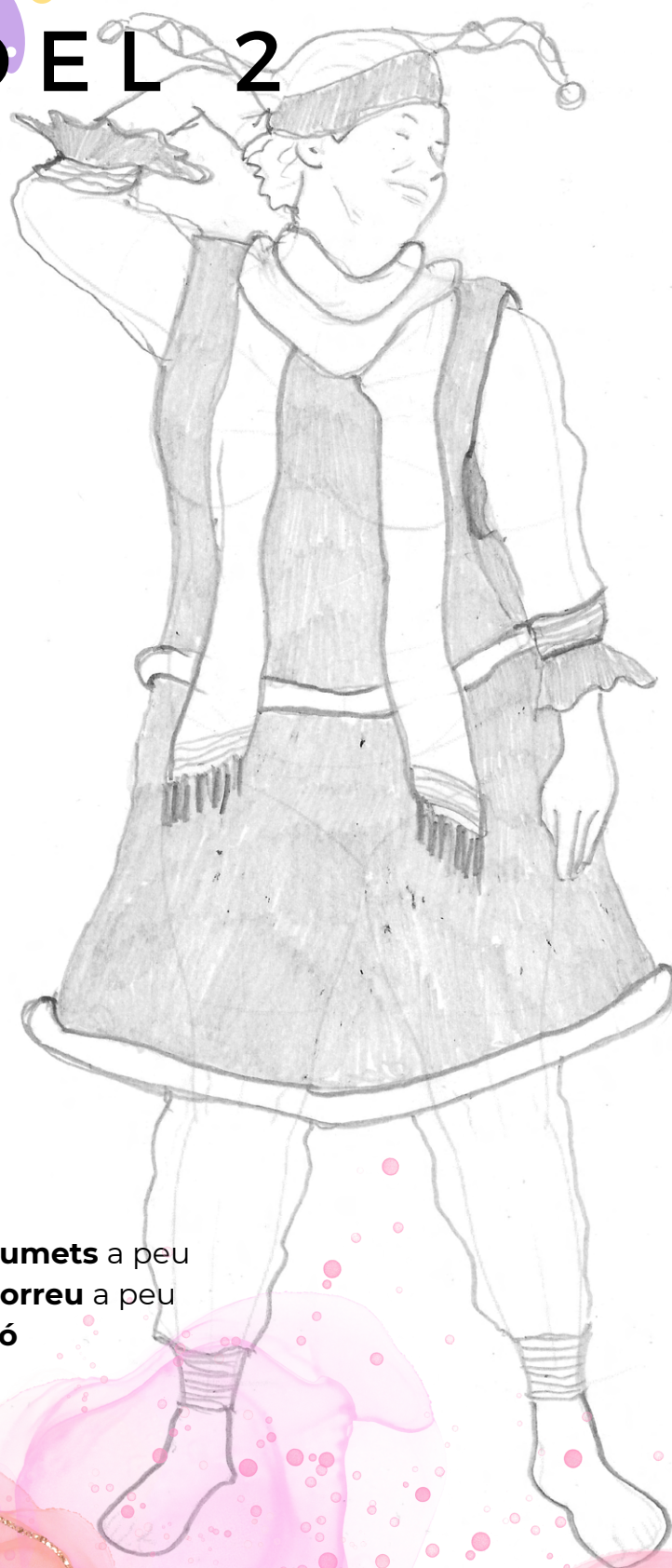
TIRANTS / ELÀSTICS



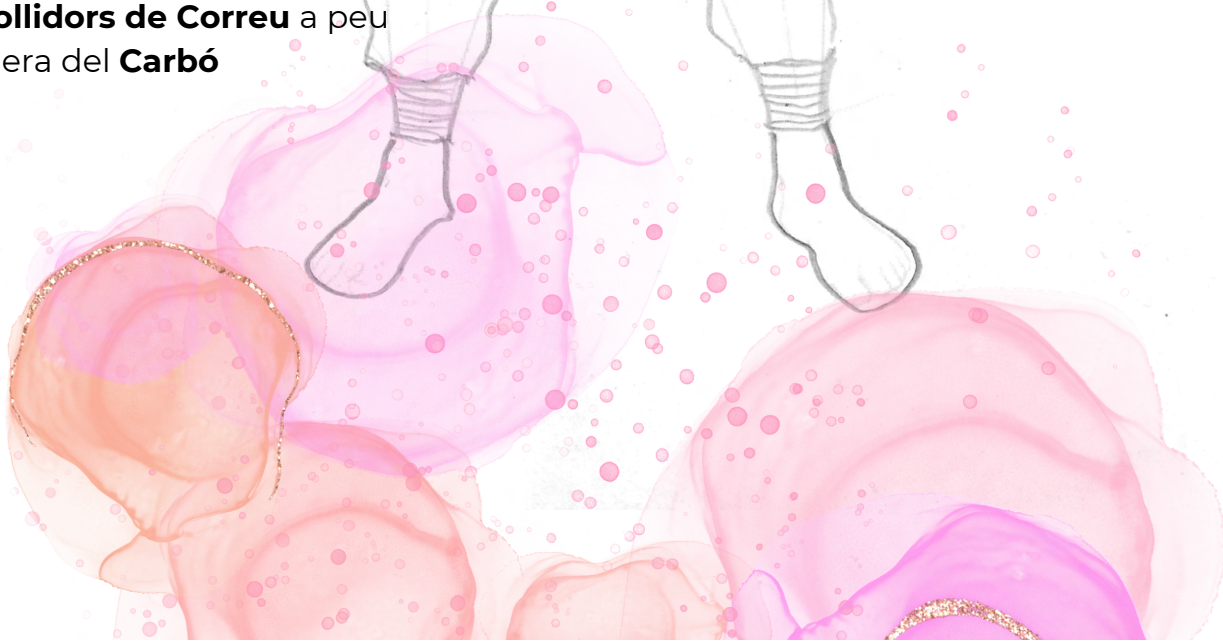
BUFANDA



MINAIRÓ MODEL 2



Recollidors de Xumets a peu
Recollidors de Correu a peu
Caldera del **Carbó**





COMPOSICIÓ

Camisa

De **Loneta**. Una mica folgada. Màniga tres quarts rematada amb un puny obert en farbalà. Entre el final de la màniga i el farbalà, hi ha una veta ampla de ratlles de colors a mode de puny elàstic, per ajustar l'amplada.

Pantaló

De **Loneta**. Ample. Acaba amb una peça de veta de ratlles igual que la de les mànigues.

Abric

De **Polar / Coralina**. Sense mànigues, amb forma de campana. La cintura i els baixos enribetats amb una peça en forma de botifarró, farcida de buata. Llargada fins els genolls.

Bufanda

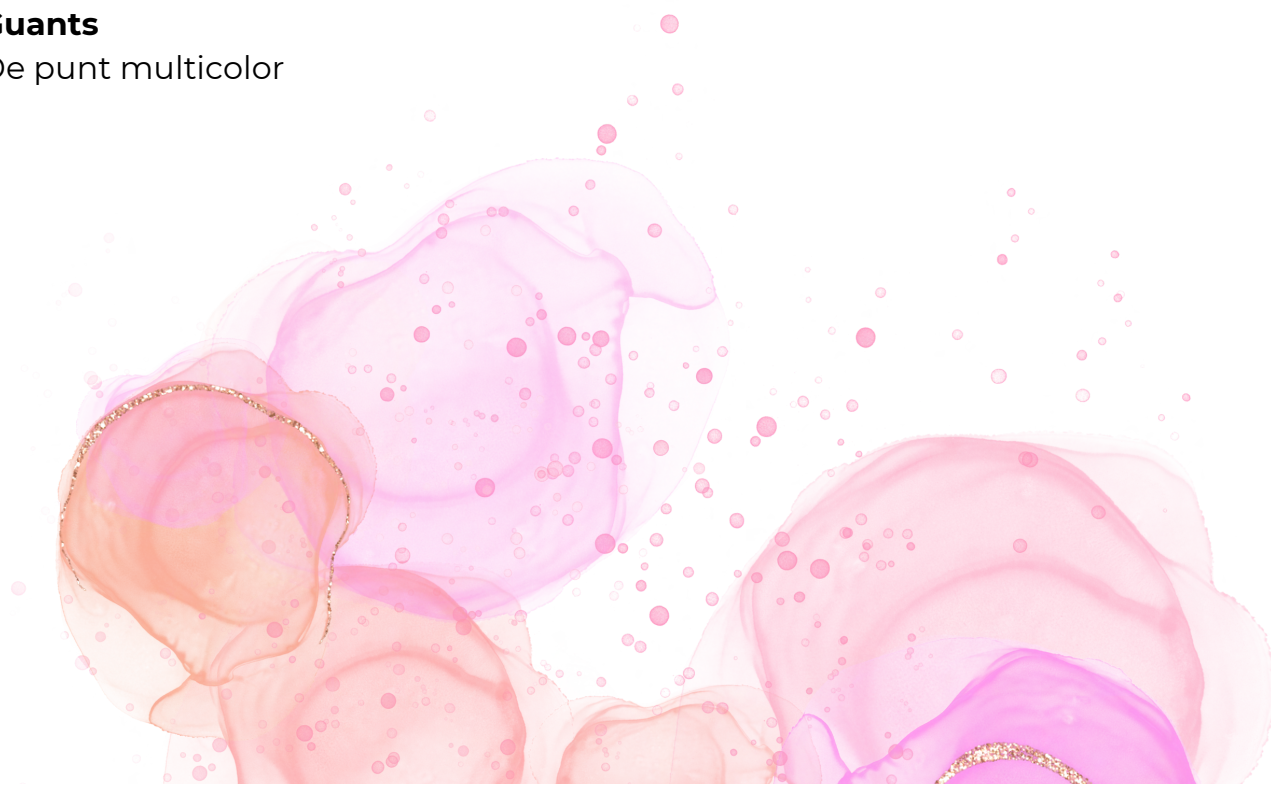
Llarga, que doni un parell de voltes al goll de forma folgada i que pengi, al menys, fins la cintura. Teixit **tipus tricot**, amb serrells a les puntes.

Barret

Del tipus gorra de dormir o barret de Pare Noel però amb dues cues. Combina el **Folre polar/Coralina** (cos del barret) amb el **Punt Minky** (doblec del barret). Les puntes llargues a banda i banda del cap van farcides de buata i trenades amb cordó i acabades amb unes borles. Han de portar una ànima de filferro o similar per permetre donar-los forma lliure.

Guants

De punt multicolor





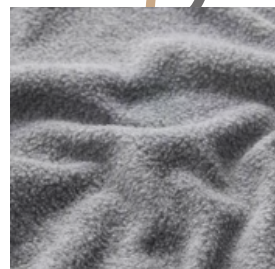
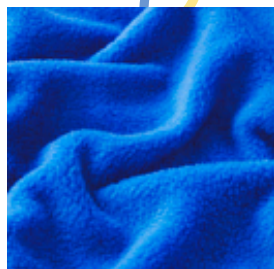
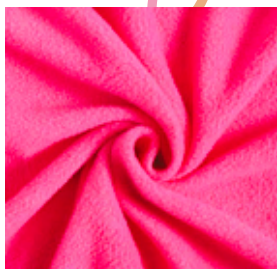
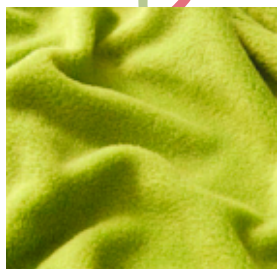
MINAIRÓ - MODEL 2



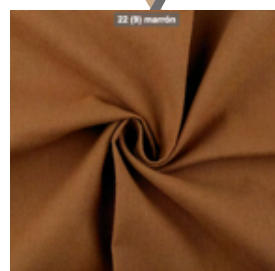
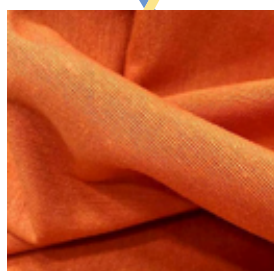
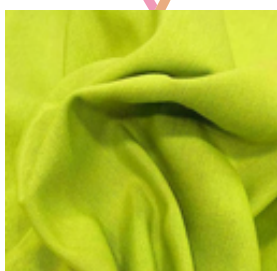
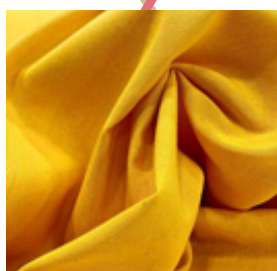
MINAIRÓ - MODEL 2

TEIXITS

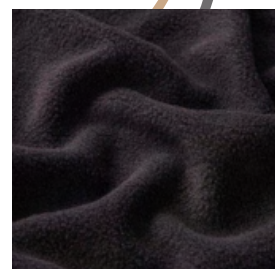
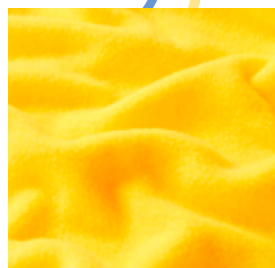
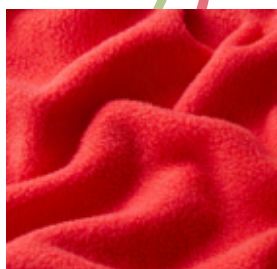
4 COMBINACIONS



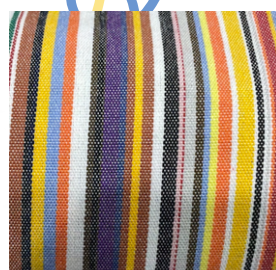
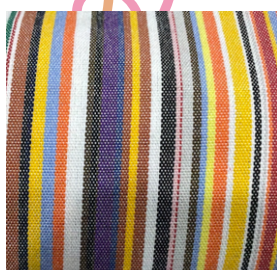
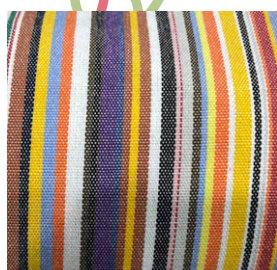
ABRIC
POLAR / CORALINA



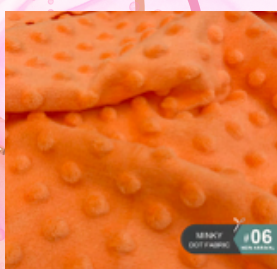
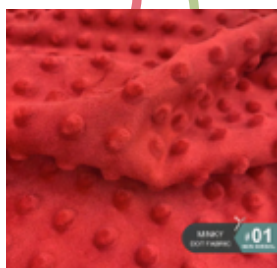
CAMISA
LONETA



PANTALÓ, RIBETS ABRIC I FARBALÀ MÀNICA
POLAR / CORALINA



PUNYS
LONA

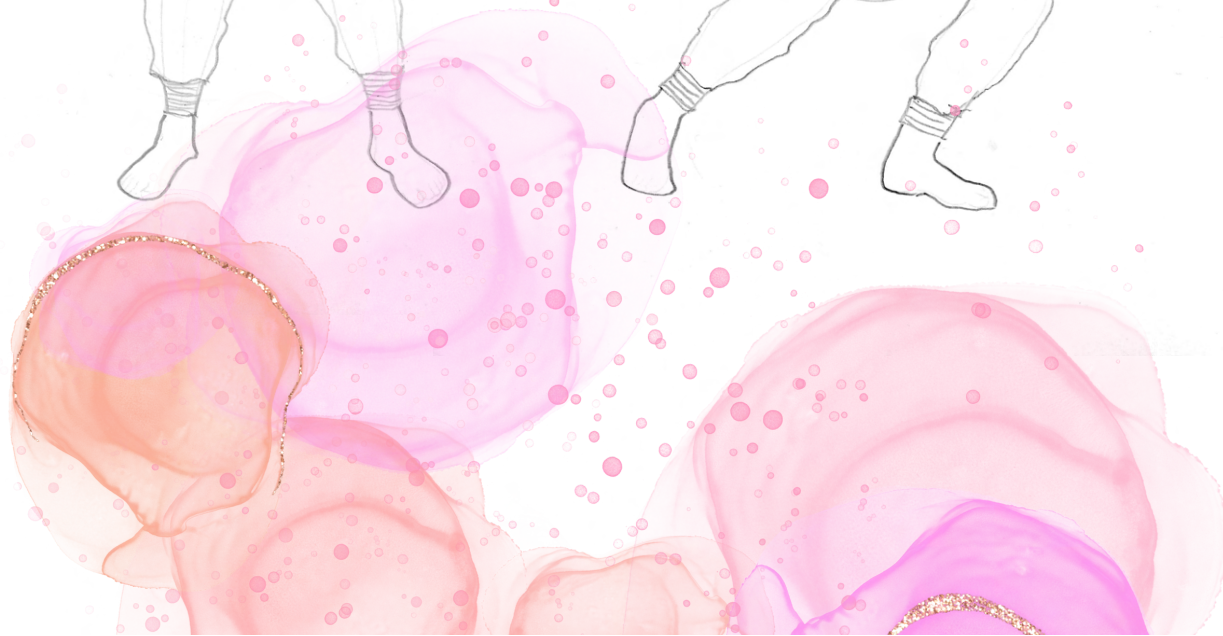


BARRET (DOBLEC)
PUNT MINKY
CORDÓ I BORLA DEL COLOR DEL PANTALÓ

COMPLEMENTS



BUFANDA





MINAIRÓ MODEL 3



Llançadors de Caramels
Percussionistes del Carbó (versió simplificada)





COMPOSICIÓ

Camisa

De **Loneta**. Una mica folgada. Mànigues plegades per l'avantbraç. Colls camisers trempats cenyits amb una cinta al voltant del coll.

Armilla

De **Folre polar/Coralina**. Ajustable per l'esquena.

Pantaló

De **Folre polar/Coralina**. Bermuda. Cenyida per sota genoll. Ajustable en amplada.

Davantall

De **Loneta**, lligat per darrere. Llarg fins sota genoll

Barret

Del tipus gorra de dormir o barret de Pare Noel. Combina el **Folre polar/Coralina** (cos del barret) amb el **Punt Minky** (doblec del barret). Punta llarga doblegada cap amunt. Aquesta punta va farcida de buata, trenada amb cordó i acabada amb una borla.

Mitges

De ratlles multicolor

Guants

De punt multicolor



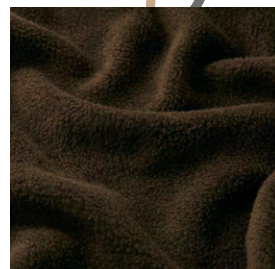
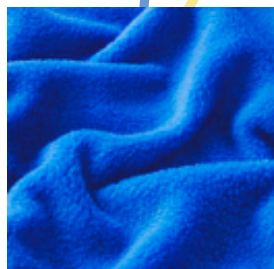
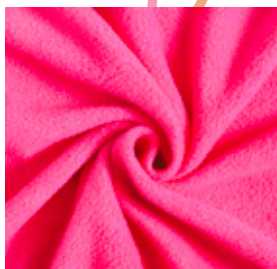
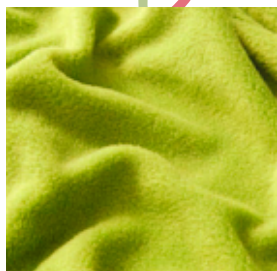
MINAIRÓ MODEL 3



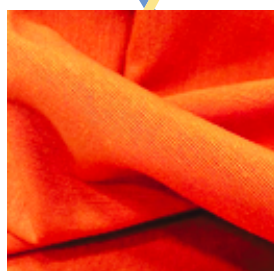
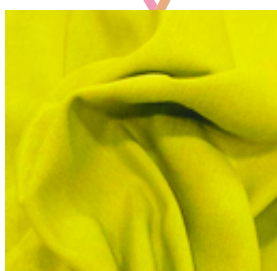
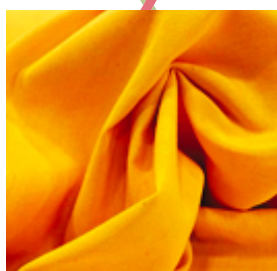
MINAIRÓ - MODEL 3

TEIXITS

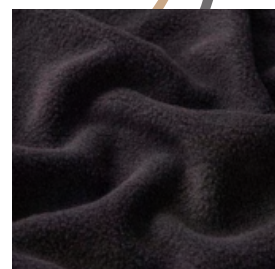
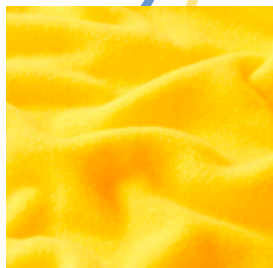
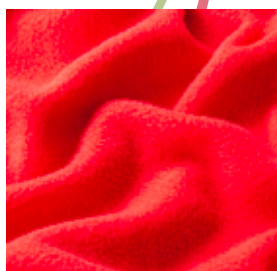
4 COMBINACIONS



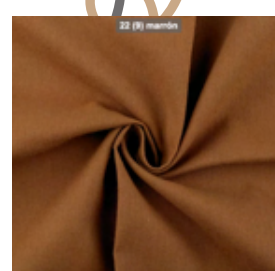
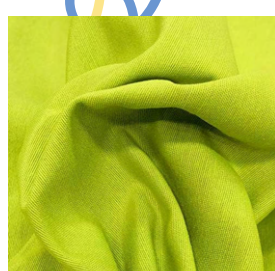
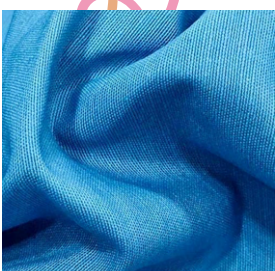
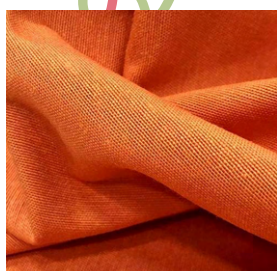
ARMILLA
POLAR / CORALINA



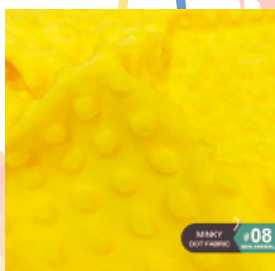
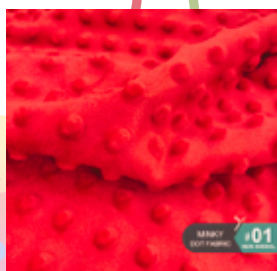
CAMISA
LONETA



PANTALÓ
POLAR / CORALINA



DAVANTAL
LONETA



BARRET (DOBLEC)
PUNT MINKY
CORDÓ I BORLA DEL COLOR DEL PANTALÓ

COMPLEMENTS COMUNS

Elements comuns per a una selecció de membres de les comparses de Minairons. Sobre tot per a les més visibles per als espectadors, com poden ser:

- Recollidors de xumets i cartes
- Manipuladors de la Màquina dels Desitjos
- Treballadors del Carbó



ULLERES AVIADOR



ULLERETES DE LECTURA



NASSOS





TORXER



3 grups que porten **torxes**. Amb un cert **aire militar**.

Mateix disseny per a totes tres comparses però amb el to de la **capa** i el **barret** diferent

Gamma de colors **càlids molt clars**, amb **blancs** i combinats amb **tons pastel**.



COMPOSICIÓ



Capa

Llarga, per sobre turmell. Espatlleres de **polipiel** marró texturada amb **reblons** daurats i amb una cadena amb **baules** grosses, amb una peça/tanca central rematada amb una imitació de **pedra preciosa** (robí, safir o ambre, segons tonalitat de la capa)

Vellut blau, verd o coure (segons color base de la comparsa)

Camisa

Cos: **Tela marfil brillant amb textura**

Mànigues: Folgades. Tela gasosa brillant semi-transparent (**Tul Lycra Lurex**) de tons daurats pàl·lids. Acabades amb canellera de polipiel marró texturada ajustable en amplada i rematat amb una imitació de pedra preciosa a joc amb la del turbant.

Pantaló

Bombatxo tipus afganès. **Punt de seda blanc.**

Polaina

De **polipiel** marró texturada

Barret

Turbant. Amb un vel caient per darrere i envoltant la cara, reposant sobre les espatlles, del mateix teixit i color que la capa. La peça central que envolta el front, de **polipiel** marró igual que cinturó i canelleres, amb reblons daurats i cadena al voltant. Al centre del turbant una pedra color ambre. Es corona el turbant amb plomes de color marfil

Cinturó

De **polipiel** marró texturada. Doble amb sivelles i reblons daurats. Ajustable en amplada. Es pot posar goma negra a la part de darrere que no és visible.

Guants

D'espuma negres



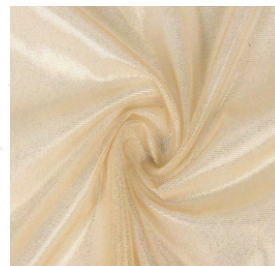


TORXER

TEIXITS



**COS
MARFIL BRILLANT**



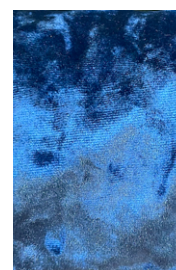
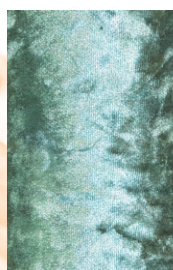
**MÀNIGUES
TUL LYCRA LUREX**



**PANTALÓ AFGANÈS
PUNT DE SEDA**

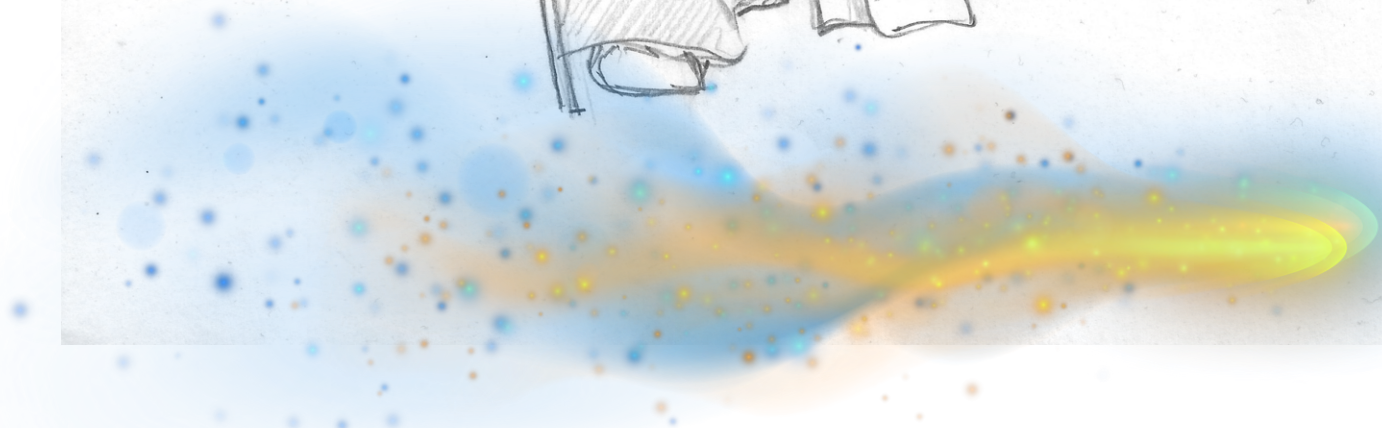


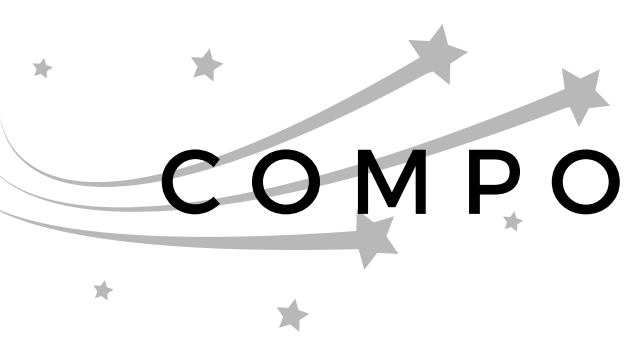
**APLICACIONS DE PELL
POLIPIEL**



**CAPA
VELLUT**

ASTRÒLEG





COMPOSICIÓ

Túnica

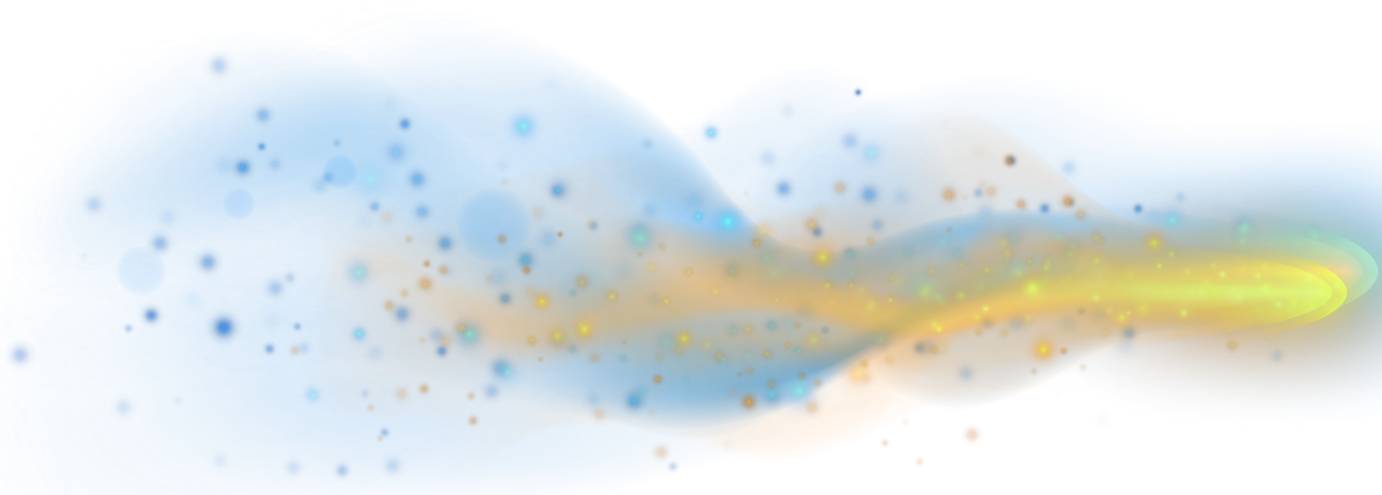
De **vellut** gris blavós. Molt ampla. Doble màniga, ampla de fora i màniga estreta de sota en **lycra** d'un gris blavós clar. Llarga fins als peus

Capa

De **vellut blau marí amb estrelles platejades** estampades. Llarga fins els peus. Porta una pitrera a l'estil de les capes de bisbe. Ribetejada amb passamaneria platejada. Caputxa amb punta doblegada a la part de dalt. La caputxa s'ha de mantenir posada.

Guants

De punt platejat





ASTRÒLEG

TEIXITS



TÚNICA
VELLUT



CAPA I CAPUTXA
VELLUT ESTAMPAT ESTRELLES



SOTA MÀNICA
LYCRA

ASTRÒLEG

COMPLEMENTS



BARBA I PERRUCA

ASTRÒLEG



FADA DE LA SON





COMPOSICIÓ

Mallot

Integral, de color verd pàl·lid-pastel

Un **coll de tul** igual que el del pantaló, i també il·luminat. Va coronat amb **fulles d'heura**

Als avantbraços fins les mans i a les cames, per sota dels genolls i fins els turmells, hi ha unes branques i **fulles d'heura** emparrades.

Faldilla

Pom-pom fet de **tul blanc os/beige** clar. Per sobre genoll. Cintura de **lycra daurada** per sobre el melic.

Per dins, el pantaló porta cordó de led de color càlid ben repartit i de manera uniforme per tot el contorn.

Corona

Corona d'heura amb cordó led

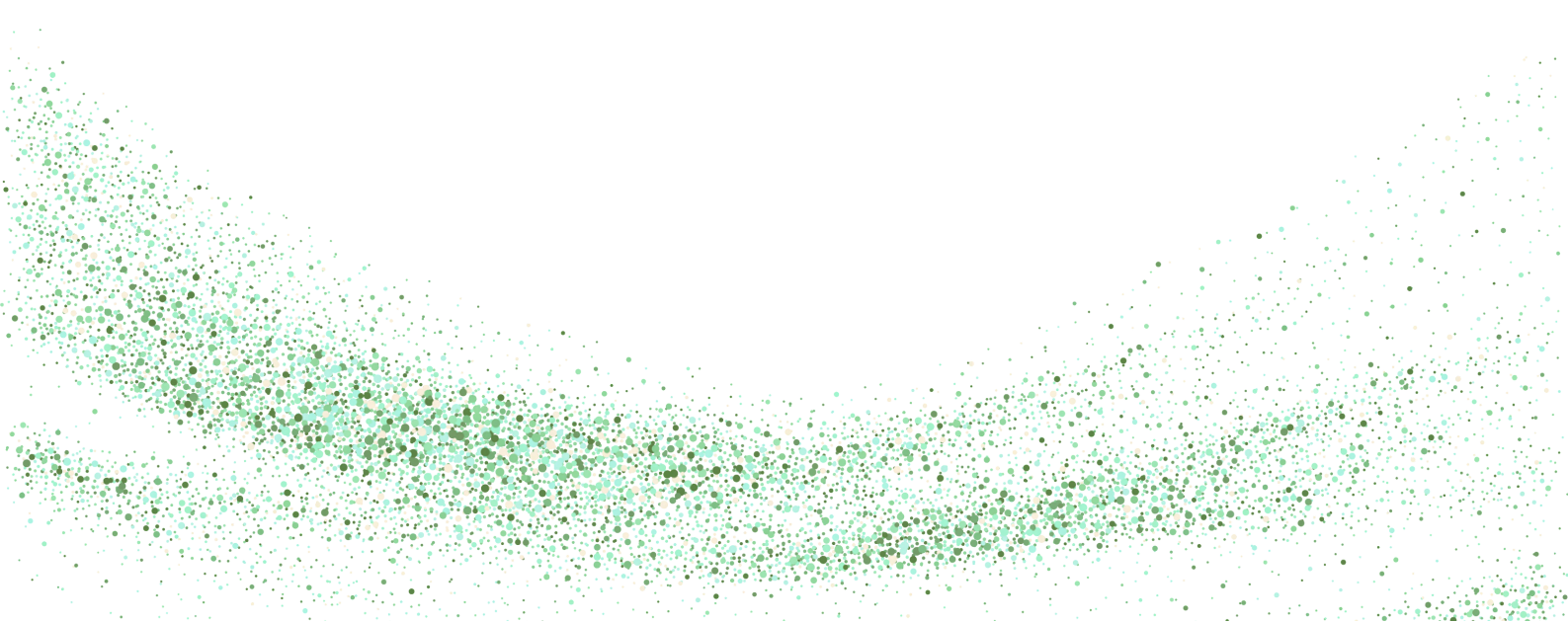
Ales

Tipus papallona, contornejades amb cordó led.

(Facilitades per l'organització, juntament amb la vareta)

Guants

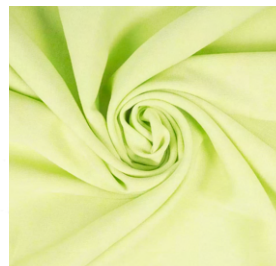
De punt a joc amb el mallot



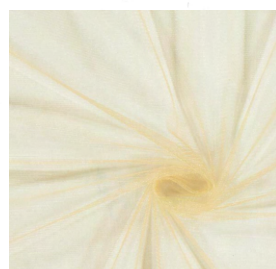


FADA DE LA SON

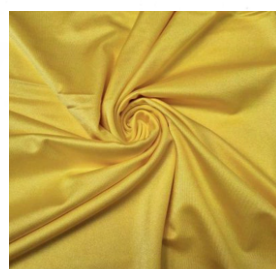
TEIXITS



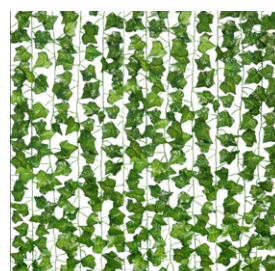
**MALLOT
LYCRA**



**FALDILLA
TUL RÍGID**



**SOBRE-FALDILLA
LYCRA**



**BRANQUES D'HEURA
PLÀSTIC**

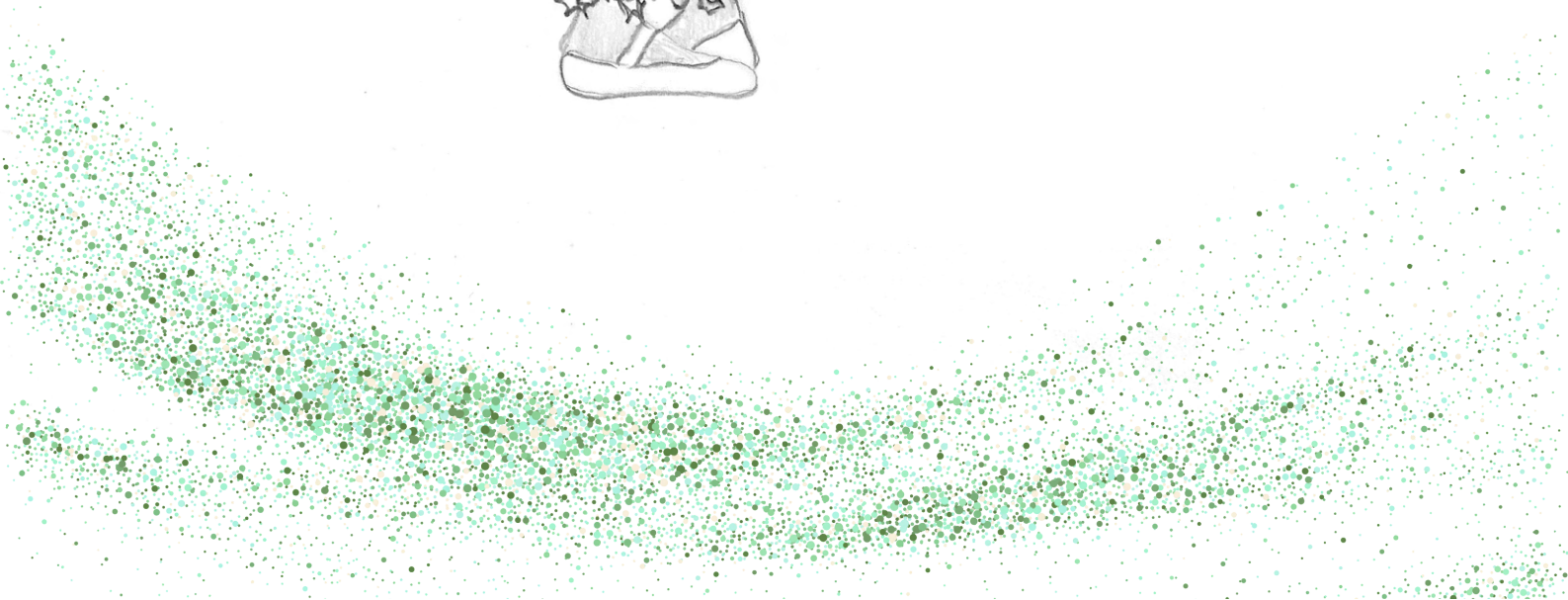
COMPLEMENTS



ALES



FALDILLA
EFECTE LED



PORTADORS DE PLANETES



MÀSCARA
(APORTADA PER L'ORGANITZACIÓ)



CAPA AMB CAPUTXA
MARTELÉ

Aquest és un grup de manipuladors d'uns inflables grans amb figures de **planetes** i **estrelles**.

Per afavorir la seva integració se'ls equiparà amb una **capa sencera** de **martelé blau fosc** amb caputxa i una màscara daurada.

Com a base, a sota de la capa, portaran un vestuari negre, aportat per ells mateixos.



REFERÈNCIES

Tal i com s'ha explicat a la introducció d'aquest document, l'elecció dels teixits, pe bé que ha sigut feta escrupolosament i amb el màxim rigor possible, és només orientativa i en cap cas pretén limitar l'elecció de teles alternatives i acabats diversos, sempre que no es perdi l'essència del disseny ni la qualitat pretesa.

Al fil d'aquest criteri, també s'ha cregut convenient aportar a aquesta documentació les referències consultades durant el període de recerca dels teixits, que s'ha produït íntegrament a Ribes & Casals (Roger de Llúria, 7 08010 Barcelona). D'aquesta manera, si s'escau, les persones encarregades de dur a terme aquest projecte, podran conslutar in situ la selecció que s'ha fet durant el procés de creació del concepte.

COS DE BALL REI BLANC				
	COS			Referència
	Davant	Lluentó	Blanc	85850
	Darrere i mànigues	Martelé	Verd turquesa	76755
	FAIXI			Referència
	Tela base	Varis		
	Serrell pedreria			
	PANTALÓ			Referència
	Bombatxo	Charmeuse	Daurat	84887
	CAPA + BARRET			Referència
	Capa	Vellut	Verd	85054
	Ribetejat i barret	Pèl	Blanc	84962
	COMPLEMENTS			Referència
	Perruca			
	Corona de gel			
	Passamaneria punys			
	Guants		Daurats	
	Màscara	Metàl·litzada	Plata	

Unitats a produir

35

COS DE BALL REI ROS				
	COS			Referència
	Davant	Lluentó	Blau	
	Darrere	Charmeuse	Magenta	84887
	Mànigues	Tul motejat	Blau	84152
	FAIXI			Referència
	Tela base	Varis		
	Serrell pedreria			
	PANTALÓ			Referència
	Bombatxo	Charmeuse	Magenta	84887
	CAPA			Referència
	Capa	Vellut	Blau	76755
	Ribetejat i barret	Organza	Blau	84809
	COMPLEMENTS			Referència
	Samarreta			
	Pedreria corall			
	Punys i barret	Pèl curt	Blau	85825
	Xarxa barret		Blau	
	Guants		Daurats	
	Màscara	Metal·litzada	Blau	

Unitats a produir

35

COS DE BALL REI NEGRE				
	COS			Referència
	Davant	Lluentó	Coure	85850
	Darrere i mànigues	Charmeuse	Coure	84887
	FAIXI			Referència
	Tela base	Varis		
	Serrell monedes			
	PANTALÓ			Referència
	Bombatxo	Charmeuse	Verd	84887
	PONXO			Referència
	Capa	Gasa	Marró	84887
	Ribetejat	Passaman.	Daurada	
	COMPLEMENTS			Referència
	Xal plomes			
	Plomes barret			
	Pedreria			
	Guants		Daurats	
	Màscara	Metal·litzada	Daurada	Organització

Unitats a produir

35



TORXER			
	COS		
	Davant i darrere		Blanc os brill.
	Mànigues	Tul Lycra Lurex	Beige
	CINTURÓ		
	Tela base	Varis	
	Pell	Polipiel	Marró
	PANTALO		
	Afganès	Punt de seda	Blanc
	CAPA		
	Capa	Vellut	Varis
	COMPLEMENTS		
	Pell aplicacions	Polipiel	Marró
	Reblons i cadenes		Daurats
	Sibelles		Daurades
	Plomes		Blanques
	Guants		Daurats

Unitats a produir	Gamma 1	26
	Gamma 2	26
	Gamma 3	26

ASTROLEG			
	COS		
	Mànigues	Lycra	Gris clar
	TUNICA		
	Túnica	Vellut	Gris blavós
	CAPA		
	Capa i caputxa	Vellut	Blau-estrelles
	Passamaneria		Platejada
	COMPLEMENTS		
	Guants		Platejats
	Barba + Perruca		Blanca

Unitats a produir	4
-------------------	---





MINAIRO 1			
COS			Referència
Sencer	Polar	4 conjunts	78847/80012
Punys	Polar	4 conjunts	78847/80012
Punys (senefa)	Loneta	Ratllada	74684
PANTALO			Referència
Ample	Polar	4 conjunts	78847/80012
BARRET			Referència
Barret	Polar	4 conjunts	78847/80012
Barret (doblec)	Punt Minky	4 conjunts	
COMPLEMENTS			Referència
Guants	Punt	Multicolor	
Nas			
Ulleres			
Bufanda		4 conjunts	
Tirants		4 conjunts	
Cinturó		4 conjunts	

Unitats a produir	Gamma 1	11
	Gamma 2	7
	Gamma 3	6



MINAIRO 1 (versió cos de ball)				
COS				Referència
Sencer	Loneta	4 conjunts		82410
Punys	Loneta	4 conjunts		82410
Punys (senefa)	Loneta	Ratllada		74684
PANTALO				Referència
Ample	Polar	4 conjunts		78847/80012
BARRET				Referència
Barret	Polar	4 conjunts		78847/80012
Barret (doblec)	Punt Minky	4 conjunts		
COMPLEMENTS				Referència
Guants	Punt	Multicolor		
Nas				
Bufanda		4 conjunts		
Tirants		4 conjunts		
Cinturó		4 conjunts		

Unitats a produir	Gamma 4	17
-------------------	---------	----



MINAIRO 2				
	ABRIC			Referència
	Sencer	Polar	4 conjunts	78847/80012
	COS			Referència
	Camisa	Loneta	4 conjunts	82410
	Punys	Loneta	4 conjunts	82410
	Punys (senefa)	Loneta	Ratllada	74684
	PANTALÓ			Referència
	Ample	Loneta	4 conjunts	82410
	BARRET			Referència
	Barret	Polar	4 conjunts	78847/80012
	Barret (doblec)	Punt Minky	4 conjunts	
	COMPLEMENTS			Referència
	Guants	Punt	Multicolor	
	Nas			
	Ulleres			
	Bufanda			

Unitats a produir Gamma 2 7
 Gamma 3 9
 Gamma 4 7

MINAIRO 3				
	COS			Referència
	Camisa	Loneta	4 conjunts	82410
	Armillà	Polar	4 conjunts	78847/80012
	PANTALÓ			Referència
	Bermuda	Polar	4 conjunts	78847/80012
	BARRET			Referència
	Barret	Polar	4 conjunts	78847/80012
	Barret (doblec)	Punt Minky	4 conjunts	
	COMPLEMENTS			Referència
	Guants	Punt	Multicolor	
	Nas			
	Davantall	Loneta	4 conjunts	82410

Unitats a produir Gamma 1 9
 Gamma 2 9
 Gamma 3 9

MINAIRO 3 (Versió tabals - Sense davantal)				
	COS			Referència
	Camisa	Loneta	4 conjunts	82410
	Armillà	Polar	4 conjunts	78847/80012
	PANTALÓ			Referència
	Bermuda	Polar	4 conjunts	78847/80012
	BARRET			Referència
	Barret	Polar	4 conjunts	78847/80012
	Barret	Punt Minky	4 conjunts	
	COMPLEMENTS			Referència
	Guants	Punt	Multicolor	
	Tirants		4 conjunts	

Unitats a produir Gamma 4 80

FADA DE LA SON			
	COS		
	Mallot integral	Lycra	Verd pastel
	FALDILLA		
	Pompom	Tul (3m)	Marfil
	Cinturó	Lycra	Daurada
	COMPLEMENTS		
	Guants	Lyvra	Verd pastel
	Tira heura	Artificial	Verd
	Cordó led	Càlid	
	Ales		Organització
	Ales (led)	Càlid	Organització

Unitats a produir

22

MINAIRO 3 (Versió tabals - Sense davantal)			
	COS		
	Camisa	Loneta	4 conjunts
	Armillà	Polar	4 conjunts
	PANTALÓ		
	Bermuda	Polar	4 conjunts
	BARRET		
	Barret	Polar	4 conjunts
	Barret	Punt Minky	4 conjunts
	COMPLEMENTS		
	Guants	Punt	Multicolor
	Tirants		4 conjunts

Unitats a produir

Gamma 4

80



