



Informe de valoració subjectiva del servei (exp. CU-2023-1130) de fotografia professional per a la realització de reportatges fotogràfics de 202 elements del patrimoni cultural català: 199 monuments de la ciutat d'Olot, declarats BCIN i BCIL, i 3 Arxius Comarcals.

En data 28 de juny de 2023 es va publicar l'anunci del procediment obert per a la licitació d'un contracte de servei (exp. CU-2023-1130) de fotografia professional per a la realització de reportatges fotogràfics de 202 elements del patrimoni cultural català: 199 monuments de la ciutat d'Olot, declarats BCIN i BCIL, i 3 Arxius Comarcals. El pressupost base establert era de 61.534,55 € (IVA inclòs).

El termini de presentació de les ofertes es tancava a les 12:00 del dia 17 de juliol de 2023, i l'obertura de la documentació administrativa i la proposta subjectiva s'establia pel dia 18 de juliol a les 13:00 hores.

A aquests efectes, en compliment de la normativa actual, la Mesa de Contractació que ha de proposar l'adjudicatari, es va reunir telemàticament el dia 18 de juliol de 2023 a les 13:00 hores.

S'han presentat els següents licitadors als lots específics:

Juan David Rota Fiksler	Lot 1	Lot 2
Dielmo 3D S.L.	Lot 1	
Domingo Fernández Bachs	Lot 1	
Ecogeo Consultoria Medioambiental SLU	Lot 1	Lot 2
Felix Andres Vázquez Rodríguez	Lot 1	Lot 2
L'estudi de fotografia scp	Lot 1	Lot 2
Marc Trilla	Lot 1	Lot 2
Quelcom Global S.L.	Lot 1	
Selecció de Fragments SLU	Lot 1	
Tandem Project S.L.	Lot 1	Lot 2

Valoració subjectiva

Es valoren els criteris de la valoració subjectiva, tenint en compte el punt 7.3:



7.3 Qualitat tècnica i estètica del servei (fins a 25 punts)

Es valorarà la qualitat tècnica del servei, incidint en aspectes com: l'enfocament dels treballs presentats, la qualitat i interès dels enquadraments, la il·luminació, l'equilibri en la composició i el color.

L'adjudicatari proposat haurà de presentar un book de fotografies en un fitxer comprimit en què constin les 5 fotografies més representatives, i corresponents a com a mínim, tres edificis diferents; és a dir, amb una mostra mínima per lot de 15 fotografies per tal que es pugui valorar la qualitat tècnica que es puntuarà segons el següent barem:

Enfocament dels treballs i qualitat i interès de l'enquadrament	15 punts
Il·luminació, equilibri de la composició i color	10 punts

En relació amb els licitadors que se citen a continuació, es fan constar les incidències següents:

- Domingo Fernández Bachs: no esmena la incidència del seu certificat de signatura digital en el termini d'esmenes i, per tant, no es valora la seva proposta.
- Estudi de Fotografia, SCP: consta en sobre A, el document d'oferta i la mesa de contractació en la reunió de data 18.07.2023 decideix elevar a l'òrgan de contractació la proposta de la seva exclusió del procediment.
- Marc Trilla: no aporta cap book de fotos i, per tant, no es valora la seva proposta.

Tenint en compte els criteris de la proposta subjectiva, els resultats de la valoració ha estat la següent:

		<i>a) Enfocament dels treballs i qualitat</i>	<i>b) Il·luminació, equilibri de la composició i color</i>	<i>Total</i>
1	Juan David Rota Fiksler	14	9	23
2	Dielmo 3D S.L.	7	4	11
3	Ecogeo Consultoria Medioambiental SLU	11	7	18
4	Felix Andres Vázquez Rodríguez	7	4	11
5	Quelcom Global S.L.	11	7	18



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic
Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural

6	Selecció de Fragments SLU	14	10	24
7	Tandem Project S.L.	8	4	12

El licitador, **Juan David Rota Fiksler**, obté 14 punts a l'apartat a) i 9 a l'apartat b), segons:

- a) Enfocament, qualitat i enquadrament de molta precisió i adequat a l'objecte material del contracte.
- b) Il·luminació i equilibri compositiu notables.

El licitador, **Dielmo 3D S.L.**, obté 7 punts a l'apartat a) i 4 punts a l'apartat b), segons:

- a) Qualitat global no adequada; sovint la perspectiva dels elements està forçada, com ara a les façanes, i no es respecta la realitat de l'edifici. No hi ha un correcte processament de les imatges, que no dona bons resultats de perspectiva.
- b) Equilibri compositiu i aspectes lumínics no assimilables als criteris tècnics requerits per a l'objecte del contracte.

El licitador, **Ecogeo Consultoria Medioambiental SLU**, obté 11 punts a l'apartat a) i 7 punts a l'apartat b), segons:

- a) Enfocaments, enquadraments i qualitat global irregulars. Cas del Conjunt Històric de Calella on s'aprecia la falta d'equilibri horitzontal.
- b) Equilibri compositiu millorable puntualment: defectes en la il·luminació de façanes

El licitador, **Felix Andres Vázquez Rodríguez**, obté 7 punts a l'apartat a) i 4 punts a l'apartat b), segons:

- a) Qualitat global no adequada: enfocaments de tipus més artístic que no documental; fotografies de paisatge amb un edifici inclòs; s'hi prioritza la part artística, cosa que altera la visió de l'edifici.
- b) Equilibri compositiu i aspectes lumínics no assimilables als criteris tècnics requerits per a l'objecte del contracte.

El licitador, **Quelcom Global S.L.**, obté 11 punts a l'apartat a) i 7 punts a l'apartat b)



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic
Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural

- a) Enquadraments i enfocaments correctes, amb elements a millorar pel que fa a la selecció d'elements a fotografiar no sempre adequat a l'objecte del contracte.
- b) Il·luminació amb parts fosques que impedeixen la visió i anàlisi del conjunt.

El licitador, **Selecció de Fragments SLU**, obté 14 punts a l'apartat a) i 10 a l'apartat b, segons:

- a) Qualitat global pràcticament impecable, en plena consonància amb els criteris d'enfocament i d'enquadrament requerits.
- b) Excel·lent il·luminació, color i equilibri compositiu.

El licitador, **Tandem Project S.L.**, obté 8 punts a l'apartat a) i 4 a l'apartat b), segons:

- a) Qualitat d'enquadraments i enfocaments no adequats per a l'objecte del contracte.
- b) Aspectes il·luminatius, d'equilibri i compositius amb punts d'il·luminació defectuosos; zones sobre il·luminades que fan perdre el detall de l'anàlisi fotogràfica. Colors manipulats, poc reals.

Anna Busom Arruebo

Cap del Servei