



CODI DE VERIFICACIÓ	582Q2R5F0L632X0F15CC		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/45262/2023	DOCUMENT NÚM.	420243/2023
ÀREA	Educació, Innovació i Cultura		
UNITAT	Cultura		

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI INTEGRAL DE DISSENY, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DE LA CAVALCADA DE REIS ELS ANYS 2024, 2025 I 2026 A L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte de serveis té com a objecte determinar les condicions tècniques que han de regir la contractació d'una empresa per portar a terme el servei integral de disseny, producció i execució de la cavalcada de Reis dels anys 2024, 2025, 2026.

Per dur a terme aquest contracte es requereix una empresa de serveis que dissenyi un projecte global de la cavalcada de reis, entès com un espectacle itinerant de carrer adreçat a un públic multitudinari i garanteixi el desenvolupament del mateix en totes les seves fases: disseny, direcció artística, producció tècnica, de gestió i participació ciutadana d'aquest esdeveniment.

2. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS A REALITZAR

Fer la gestió integral del projecte global de la Cavalcada de Reis pels anys 2024, 2025 i 2026, entès com un espectacle itinerant de carrer adreçat a un públic multitudinari, en tots els seus aspectes: disseny, direcció artística, producció tècnica, de gestió i participació ciutadana en l'execució d'aquest esdeveniment.

El projecte global de la Cavalcada de Reis de L'Hospitalet contempla els següents aspectes:

- El disseny del projecte i la direcció artística de la cavalcada entesa com un espectacle únic.
- La producció tant en els aspectes artístics, tècnics, logístics.
- El subministrament dels caramels i carbó de sucre que es repartiran durant tot l'esdeveniment.

Els serveis comprenen els següents aspectes:

2.1.- El disseny del projecte de cavalcada i la direcció artística

Des de l'Ajuntament de L'Hospitalet es vol mantenir la qualitat i la coherència estètica en tot l'espectacle i, en aquest sentit, el paper de la direcció artística hi pren especial rellevància. La seva visió general, tant en el disseny com durant el desenvolupament i l'execució de la producció, és determinant en el resultat de l'espectacle.

Serveis a realitzar:

- Elaborar el disseny creatiu de tot l'espectacle de la Cavalcada de Reis, inclòs el protocol d'arribada dels reis a la ciutat (Inici) i el protocol de rebuda a la Plaça de l'Ajuntament



(Cloenda), entenent la cavalcada com un espectacle de carrer de gran format concebut des d'una mirada artística, amb un relat i coherència estètics i d'estil.

- Elaborar un disseny escenogràfic d'un mínim de cinc carrosses o, en qualsevol cas, del nombre de carrosses proposades per l'empresa en el seu projecte. Aquestes podran tenir diferents motius però una mateixa línia estètica i temàtica per a cada edició, així com mantenir la coherència amb el relat artístic general. Les propostes hauran de ser identificables pel públic. La distribució dels elements i personatges rellevants que formaran part de la comitiva de la Cavalcada de Reis serà: Estel, Melcior, Gaspar, Baltasar, regals i caramels. Les propostes hauran de ser atractives visualment en aspectes com color, composició, originalitat i innovació. La figura central de les carrosses reials és el rei i el disseny proposat haurà de realçar aquesta figura, sent ben visible.
- Elaborar la proposta de comitiva reial amb tots els elements participants: carrosses, comparses, companyies teatre de carrer o altres.
- Realitzar la direcció artística durant tot el desenvolupament del projecte.

Funcions específiques de la direcció artística:

- Dirigir, assessorar i supervisar artísticament tot el desenvolupament del procés de producció (construcció d'escenografies, vestuari, atrezzo, elecció d'altres elements de la comitiva, etc) per tal de garantir la qualitat estètica, artística i d'adequació al projecte global de la Cavalcada.
- La composició musical de la Cavalcada, així com els efectes especials, si s'escau.
- Realitzar la proposta d'ordre i ubicació de tots els elements que formen part del seguici reial.
- Participar en el procés de selecció d'artistes i participants i donar les pautes teatrals dels personatges, si el projecte presentat ho requereix, perseguint una unitat artística en el conjunt. Això inclou la supervisió i coordinació dels assajos necessaris.
- Si el disseny del projecte inclou la participació d'entitats i/o col·lectius de la ciutat, l'empresa assumirà la relació, el contacte, i els termes de participació de les entitats proposades.
- Disseny artístic de les coreografies i coordinació de la formació artística i coreogràfica de les comparses acompanyants.

Aquestes funcions de la direcció artística estaran subjectes al mandat i a la supervisió continua del responsable del contracte, amb la finalitat de garantir el compliment del disseny, la qualitat artística i la seva adequació a les necessitats especificades.

2.2.- Producció

2.2.1.-Carrosses de la comitiva

- Construcció de l'escenografia de cadascuna de les carrosses d'acord amb el projecte presentat per a cada edició, incloent les variacions de disseny en relació amb l'edició anterior, acceptant-se reciclatge de materials, tal i com s'especifica al punt 7.2.1 de l'informe justificatiu.



- Les construccions no podran superar l'altura total de 4,60 m. (per la il·luminació de Nadal i altres possibles obstacles). L'escenografia de les carrosses s'haurà d'adequar a les mides de les plataformes que proporcionarà l'Ajuntament. Aproximadament 11 m. de longitud 3 m. d'amplada.
- A més dels Reis d'Orient, un patge per Rei i l'Estel, també hauran de disposar d'espai per acomodar els patges o altres participants, si el projecte ho requereix.
- Cadascuna de les carrosses haurà d'incorporar tota la dotació tècnica necessària: equips d'il·luminació, equips de so, generadors, elements d'efectes especials si s'ha contemplat així al projecte artístic, etc. La instal·lació d'aquests elements haurà de permetre una correcta visualització de tots els elements escenogràfics.
- La carrossa dolça ha de poder emmagatzemar la totalitat dels caramels a la seva superfície, de manera que el repartiment de caramels pugui ser constant i no s'hagi d'aturar la comitiva per descarregar caixes emmagatzemades a la zona de maleter.

2.2.2.- Rebuda dels reis (Inici) i acte de cloenda de la Cavalcada a la Plaça de l'Ajuntament

- Disseny escenogràfic i execució de l'acte d'arribada dels reis a la ciutat. D'acord amb la tradició aquest acte es porta a terme a la plaça Francesc Macià (edifici dels mitjans de comunicació). Aquest acte requereix d'escenografia, il·luminació i sonorització pròpies que també formen part dels serveis requerits, i ha de ser conduït per un speaker/animador.
- Disseny escenogràfic de l'acte de protocol de rebuda de la cavalcada (Cloenda de la cavalcada) a la Plaça de l'Ajuntament. Aquest acte ha de tenir el format d'un espectacle adreçat al públic assistent, tot i que pot estar integrat per diferents etapes i moments artístics. Aquest acte requereix d'escenografia, il·luminació i sonorització pròpies que també formen part dels serveis requerits, i ha de ser conduït per un artista.
- Producció i execució de les dues accions descrites. En el cas de l'acte d'arribada a la plaça Francesc Macià, l'empresa haurà de proporcionar també les tanques de delimitació i protecció de l'espai, en funció de l'acte dissenyat.

2.2.3.- Personal artístic, tècnic, de coordinació i regidoria

- Anomenar un coordinador general que serà la persona de contacte durant tot el procés de producció, gestió i execució de tota la Cavalcada.
- Aportar tot el personal, artístic i tècnic, necessari per a la construcció, muntatge, instal·lació i desmuntatge posterior de tots els elements utilitzats tant en l'escenografia de les carrosses, en la comitiva reial, com de l'acte de protocol d'arribada i de protocol de rebuda. Això inclou un regidor/-a per carrossa que, en el moment de l'execució de l'acte, coordini el personal que hi està vinculat.
- Assistència del personal tècnic necessari durant la realització de l'acte per atendre qualsevol incidència durant el recorregut de la cavalcada i durant l'acte de rebuda protocol·lària dels Reis.
- L'adjudicatari ha de preveure una adequada dotació de personal (qualificada i en quantitat suficient) per portar a terme els serveis descrits i haurà de donar compliment a la normativa vigent de Protecció de Riscos Laborals i de contractació.



- Els transports de material i de persones participants entre els diferents espais que s'utilitzin per finalitats diverses: espai de magatzem, espai de construcció, espai de recepció, espai de sortida de la cavalcada.
- La coordinació i execució del trasllat amb transport privat mitjançant autobusos de les comparses i participants a la comitiva des de la nau on s'emmagatzemen les carrosses els dies previs a la cavalcada i una vegada finalitzat l'acte a la plaça de l'Ajuntament de tornada a la nau d'origen. S'estima, en base a l'edició del 2023, que les persones a traslladar són unes 200.
- Assortiment de walkie-talkies per a l'equip de la cavalcada, així com pel personal tècnic del Servei de Cultura que assumeixi funcions de comunicació i coordinació.

2.2.4.- Participació d'entitats

- La cavalcada de L'Hospitalet es caracteritza per la participació d'entitats i associacions locals que completen l'oferta professional de l'empresa adjudicatària i que han de ser coordinades per aquesta per tal de garantir el bon desenvolupament de l'acte.
- L'adjudicatari haurà de fer la gestió i interlocució directa amb els participants i garantir la integració de les comparses amb coherència artística i estètica al conjunt de l'acte, segons el projecte artístic global.

2.2.5.- Vestuari i maquillatge

- L'adjudicatari aportarà el vestuari dels participants, inclosos els infants de la carrossa dolça i els monitors que els acompanyin. Aquest vestuari haurà d'estar llest i disponible el mateix dia de la cavalcada .
- L'adjudicatari disposarà del personal de suport suficient per ajudar a vestir i maquillar als diferents participants, en el local que designi el servei de Cultura de l'Ajuntament.
- L'adjudicatari aportarà el vestuari dels tres Reis d'Orient i dels patges amb tots els seus complements d'atrezzo i estilisme: perruques, bijuteria, maquillatge, etc.

2.2.6.- Assegurança

- L'adjudicatari, d'acord amb l'establert al punt 9 de l'informe justificatiu, haurà de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals, per la qual cosa, s'aportarà el certificat d'assegurança d'indemnització per riscos professionals expedit per l'assegurador on constin els riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, així com, el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte per import mínim del valor estimat del contracte.

2.3.- Subministrament de caramels i carbó de sucre

- El subministrament de caramels per a ser repartits all llarg del recorregut. La quantitat mínima exigida en aquesta contractació serà de 4.500 Kg de caramels. Els caramels hauran de ser sense gluten, aptes per a celíacs.



- El subministrament de carbó de sucre (amb embalatge individual), confeti i altres elements en quantitat a determinar per l'adjudicatari. Aquests elements seran repartits al públic a través d'una carrossa (Carbonera) aliena a aquests plecs.
- La forma de distribució dels caramels entre el públic formarà part de la proposta general de disseny del conjunt de la cavalcada. Tal com s'ha exposat, és pretén entendre la cavalcada com un gran espectacle de carrer i en conseqüència captar l'atenció del públic en tots els seus detalls fonamentalment artístics. Per això el llançament de caramels no haurà de desviar aquesta atenció i es concentrarà a la part final de la cavalcada des d'una única carrossa, en coherència amb les darreres edicions en què s'ha evitat repartir caramels des de les carrosses dels reis amb l'objectiu de centrar l'atenció del públic en el fet artístic i garantir la seguretat del públic.
- Així doncs, l'adjudicatari haurà de proposar la fórmula de distribució que consideri i que s'integri artísticament en la comitiva reial: carrossa dolça, fabrica de caramels, etc...

2.4.- Distribució de ressopó posterior a l'acte per a tots els participants

- Oferiment d'un ressopó a tots els participants (com a referència, per a l'edició 2023 hi ha hagut aproximadament 250 participants) que es lliurarà a la tornada a la nau de magatzem i que consistirà en: una bossa individual amb un entrepà complet, una fruita, una ampolla d'aigua i un dolç. El ressopó vetllarà per utilitzar materials degradables i/o de fàcil reciclatge, evitant paper de plata i plàstics.
- Coordinació amb tots els responsables de les comparses i membres de la comitiva per garantir bosses específiques diferenciades per a les persones amb al·lèrgies i intoleràncies.
- Gestió de la recepció del càtering, distribució de les bosses per a les diferents comparses i participants i recollida i ordre posterior dels espais utilitzats.

2.5.- Seguretat i vigilància durant l'acte

- Cadascuna de les carrosses haurà de dur un mínim d'un extintor com a mesura de seguretat.
- Totes les instal·lacions tècniques de les carrosses –incloses les elèctriques- hauran de complir amb la normativa vigent.
- L'empresa haurà de facilitar tota la informació i seguir en tot moment les indicacions dels cossos de seguretat participants de l'acte (Protecció Civil, Guàrdia Urbana, Servei preventiu sanitari, Via Pública, etc.) coordinats des del Servei de Cultura.

3.- OBLIGACIONS CONTRACTUALS DE L'AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET

L'Ajuntament aportarà per a la producció dels treballs objecte d'aquests plecs el següent:

- La tramitació dels permisos municipals que corresponguin per a la celebració de la cavalcada.



- Facilitar la disponibilitat d'un mínim de 5 plataformes autònomes (xassís autobusos), per a la construcció de les carrosses. En el cas que el projecte ho contempli, es proporcionarà una sisena plataforma autònoma.
- Els xofers per fer el trasllat les plataformes fins el local de construcció de les carrosses i per cobrir el recorregut de la cavalcada.
- Un espai de dimensions suficients i habilitat per a la construcció de les carrosses amb subministrament de corrent elèctric i contenidors d'escombraries amb buidatge periòdic segons necessitats. En aquest mateix espai es realitzarà el ressopó per a tots els participants al que fa referència el punt 2.4. d'aquests plecs.
- Un castell de focs d'artifici com a cloenda de la festa, en cas que es consideri adient.
- Les persones que faran de Reis.
- Si la proposta artística inclou la participació d'infants com a patges reials o altres formes de participació, l'Ajuntament assumirà la seva designació a través d'una convocatòria pública i oberta amb un sorteig que determinarà la totalitat de nens/es participants en funció del projecte presentat.
- La coordinació prèvia i l'acompanyament del grup d'infants escollits per convocatòria pública durant l'execució de l'acte.
- La coordinació amb el servei de Guàrdia Urbana, Protecció civil, Servei preventiu sanitari, Via Pública i amb tots aquells serveis municipals necessaris pel correcte funcionament de l'acte.
- La gestió dels estacionaments, talls de vies, col·locació i retirada de tanques (excepte les instal·lades per l'empresa en l'acte de rebuda dels Reis a la plaça Francesc Macià).
- L'Ajuntament de l'Hospitalet assumirà la titularitat de l'organització de la Cavalcada a través del Servei de Cultura, que serà el departament que es coordinarà amb l'empresa adjudicatària per el correcte desenvolupament de la cavalcada.

A més, l'Ajuntament assumeix les següents obligacions:

- Designar la persona referent municipal responsable de fer el seguiment del servei i actuar com a referent organitzatiu.
- Controlar de forma permanent el desenvolupament del servei de producció tècnica per a la qual cosa podrà inspeccionar, en tot moment, les tasques que s'estiguin desenvolupant això com el subministrament de la infraestructura tècnica sol·licitada.
- Donar instruccions, ubicació, horaris, i tota aquella informació rellevant i amb temps suficient per tal que el servei es pugui portar a terme de manera correcta.
- Facilitar els accessos a la zona de l'itinerari de la Cavalcada i als espais de muntatge i desmuntatge.

4- OBLIGACIONS CONTRACTUALS DEL CONTRACTISTA

El servei de producció tècnica ha d'incloure:

- Una persona referent de l'empresa



- El desenvolupament dels serveis descrits en el capítol 2 d'aquests plecs.
- Personal tècnic qualificat per al funcionament dels equips.
- El personal de transport, muntatge i desmuntatge
- Els ajustos i proves necessàries abans dels actes.
- La garantia de substitució si qualsevol element no funciona abans de l'activitat.
- L'empresa subministrarà als seus operaris tots els equips de protecció individual per a la realització segura de les tasques encomanades.
- L'adjudicatari facilitarà als seus treballadors tots els estris necessaris per realitzar de forma adient i amb seguretat les tasques encomanades. La custòdia d'aquests útils, eines i material serà responsabilitat de l'empresa.
- Estar en disposició de les autoritzacions legals i administratives necessàries.
- Atendre les instruccions dels responsables municipals i del referent encarregat de la coordinació global de les activitats que es realitzaran al llarg de l'itinerari.

5.- CALENDARI

El desenvolupament d'aquest projecte global de cavalcada de reis es desenvoluparà segons les següents fases:

- Fase de gestió i producció: de setembre a desembre dels anys 2023, 2024 i 2025.
- Fase d'execució: 5 de gener dels anys 2024, 2025 i 2026.

Durant la fase de gestió i producció, anualment l'empresa concretarà la proposta artística per la propera edició i la presentarà al responsable del contracte i al personal de l'Ajuntament que es consideri.

El calendari de l'execució de l'activitat es concreta de la següent manera:

- La Cavalcada de Reis es realitzarà el dia 5 de gener. Sortida a les 17 h de la Pl. Francesc Macià i arribada a partir de les 19.30 h a la Pl. de l'Ajuntament.
- El muntatge escenogràfic i tècnic de l'acte de protocol de rebuda a la plaça de l'Ajuntament es farà en la seva totalitat el mateix dia de la cavalcada (5 de gener), i el desmuntatge també el mateix dia un cop acabat l'acte.
- En un termini de 3 dies laborables després de finalitzar l'acte hauran d'estar retirats tots els elements escenogràfics de les carrosses i aquestes hauran d'estar disponibles per a ser traslladades al local que designi l'Ajuntament.
- El protocol d'inici de la Cavalcada de Reis es portarà a terme a la plaça Francesc Macià (edifici dels mitjans de comunicació) a les 17h.
- El protocol de final de la Cavalcada de Reis es portarà a terme a la plaça de l'Ajuntament i serà el punt final de la cavalcada, a la seva arribada prevista a partir de les 19.30h.

El calendari descrit a continuació ha de ser considerat com una previsió que caldrà ajustar pel que fa als horaris de treball.



6.- ALTRES

Donada la complexitat de l'acte i del conjunt d'elements que hi participen, ja siguin professionals del món de l'espectacle, personal tècnic, entitats de la ciutat, disponibilitat de locals de magatzem i construcció i la possibilitat de millorar i/o incorporar nous elements i idees a partir del moment que es formalitzi la contractació definitiva del projecte, tant l'empresa contractada com el mateix Ajuntament estaran oberts a introduir aquelles adaptacions que ambdues parts acordin i que suposin una millora al conjunt del projecte, sempre que no suposi un increment del pressupost aprovat i modificacions de caràcter essencial del contracte o d'elements que hagin servit de base per la seva adjudicació.

7.- DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Projecte global de la Cavalcada de Reis que inclourà com a mínim:

- Proposta descriptiva del projecte artístic global pel conjunt del contracte (anys 2024 a 2026) i de manera detallada per a l'edició del 2024.
- Projecte escenogràfic de les carrosses i proposta descriptiva dels elements que formarien part de la comitiva reial.
- Descripció del bloc artístic (incloent actes de rebuda a la plaça Francesc Macià i d'arribada dels Reis a la plaça de l'Ajuntament): companyies, música, vestuari.
- Proposta d'ordre i distribució dels diferents elements i comparses participants.
- Explicació de la dotació tècnica i de seguretat.
- Proposta d'equip de direcció, producció i interlocució amb l'Ajuntament.
- Proposta de calendari pel seguiment del projecte i execució
- Qualsevol altre documentació que l'adjudicatari consideri oportú per a una millor comprensió de la proposta o descripció d'aquelles millores que consideri .
- Oferta econòmica pels tres anys (2024, 2025, 2026) i que s'ajusti als plecs.