

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA LICITACIÓ PER PROCEDIMENT OBERT I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA DEL CONTRACTE DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENTS PER A L'EXECUCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC D'AMPLIACIÓ DE L'EXPOSICIÓ PERMANENT DEL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE LA COLÒNIA GÜELL A SANTA COLOMA DE CERVELLÓ

**Article primer.
GENERALITATS**

El present Plec de Prescripcions Tècniques Particulars (en endavant PPTP), que formarà part del Contracte, té la finalitat de descriure la totalitat dels treballs a desenvolupar i enumerar els aspectes que l'empresa adjudicatària haurà de complir i tenir en compte per realitzar l'execució dels serveis i subministraments, per tal de garantir i assegurar la seva qualitat, coherència i homogeneïtat, i puguin ésser acceptats i rebuts pel Consorci de la Colònia Güell (en endavant CCG) i que els serveis i subministraments es realitzin tal com estan definides en el seu projecte museogràfic d'ampliació de l'exposició permanent del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell.

**Article segon.
OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte mixt de serveis i subministraments és l'execució del projecte museogràfic d'ampliació de l'exposició permanent del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell a Santa Coloma de Cervelló. Entenent per aquest el següent: subministrament i la instal·lació d'equips audiovisuals, electrònics, il·luminació i de so; la producció de dos audiovisuals i plafons informatius, i la reinstal·lació de maquetes a l'edifici del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell a l'espai expositiu de la primera planta, tal i com es detalla al projecte museogràfic d'ampliació de l'exposició permanent del Centre d'interpretació de la Colònia Güell i al present PPTP.

**Article tercer.
DURADA I ABAST DEL CONTRACTE**

El contracte es preveu que s'iniciï el proper 1 de novembre de 2023. La prestació del servei i subministraments tindran una durada d'execució prevista de 6 mesos i la data límit per a la seva prestació és el 30 d'abril de 2024.

La data màxima d'execució i finalització del contracte és el 30 d'abril de 2024 per poder donar compliment als terminis fixats en la resolució d'atorgament d'una subvenció de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona que financia l'execució del present contracte.

No està prevista cap pròrroga del contracte.

El període de garantia dels serveis i subministraments està fixat en dos (2) anys des de la recepció dels serveis i subministraments prestats.

**Article quart
DESCRIPCIÓ DELS CRITERIS TÈCNICS A SEGUIR EN EL DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS**

4.1. Obligacions del contractista en relació a la proposta tècnica

Les condicions d'execució detallades en el present plec seran de directa aplicació a la totalitat de l'objecte del contracte i com a complement a les indicades al contracte mixt de servei i subministrament.

Una vegada adjudicat el servei, l'adjudicatari/ària es compromet a portar a terme els treballs objecte d'aquest contracte en els terminis parcials i totals aprovats per al servei i subministrament adjudicats, segons el contingut que consta en el projecte museogràfic d'ampliació de l'exposició permanent del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell, d'acord amb el present plec de prescripcions tècniques, així com **és d'obligat compliment la memòria tècnica que recull el projecte museogràfic d'ampliació de l'exposició permanent del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell.**

El projecte museogràfic indica dues opcions per a l'espai B, en aquesta licitació s'ha d'executar el servei i subministrament de la versió òptima (opció a), la versió més limitada (opció b) queda descartada. El pressupost del projecte està dimensionat per a l'execució de la versió òptima (opció a).

4.1.1 Condicions tècniques de realització dels continguts: A continuació es fa una relació dels continguts audiovisuals, gràfics i de cartel·la que cal elaborar per a cadascun dels espais de l'exposició, així com s'indica els elements que actualment existeixen i que s'han de conservar i/o modificar. En el projecte museogràfic hi ha un major detall d'aquest contingut. En aquest punt només es fa una relació abreujada.

Espai A:

- Plafons explicatius de la relació entre Eusebi Güell i Antoni Gaudí. Aquests continguts ja existeixen actualment al centre, només caldrà verificar el seu estat de conservació i si s'escau, reemplaçar alguna part del text i/o imatges que estiguin deteriorades.
- Producció dels elements museogràfics per a la realització d'un plafó corregut ubicat davant la maqueta funicular penjada del sostre i de la maqueta número 1 de la Universitat d'Innsbruck. On s'haurà d'explicar el procés de form finding, realitzat mitjançant la construcció de la maqueta, per determinar la forma que hauria tingut l'església de la Colònia Güell si s'hagués acabat.
- Producció dels elements museogràfics explicatius (cartel·les, plafons...) distribuïts per l'espai expositiu, amb contingut que faci referència a la història i el procés de desenvolupament per part de l'equip de la Universitat d'Innsbruck per a l'elaboració de les maquetes i sobre les diferents iniciatives per recuperar la maqueta de l'església.
- Instal·lació d'una imatge de la Cripta de la Colònia Güell de gran format a la superfície de la paret ubicada per sobre de la zona oberta entre l'espai A i l'espai B de l'exposició.

Espai B:

- Producció dels elements museogràfics explicatius (cartel·les, plafons...), distribuïts al llarg de l'espai expositiu. El contingut explicatiu conté els materials de construcció utilitzats per Gaudí en la fase de constructiva de la Cripta. Aquest nou contingut ha d'indicar, a més de quin tipus de material es tracta, el motiu pel qual Gaudí els utilitza en la fase constructiva.
- Producció i post-producció de l'audiovisual on s'explica l'encàrrec de l'obra per part d'Eusebi Güell, el procés constructiu de la Cripta i l'abandonament del projecte per part de Gaudí. Cal realitzar la conceptualització i guionització del contingut de l'audiovisual a projectar, la compra d'imatges o d'audiovisuals d'arxiu si s'escau, la generació de patrons i plantilles, traducció del contingut a cinc idiomes mínim (català, castellà, anglès, francès i japonès) i gravació de locucions, post-producció i creació d'una banda sonora i efectes sonors ad hoc, programació operativa de control, testejos i programació de la visita.

Espai C:

Plec de prescripcions tècniques particulars

- Producció dels elements museogràfics explicatius (cartel·les, plafons...), distribuïts al llarg de l'espai expositiu. El contingut és una referència a arquitectes contemporanis influenciats pel llegat d'Antoni Gaudí.
- Producció i post-producció de l'audiovisual on s'explica la rellevància de la Cripta en l'obra de Gaudí i com va ser un model per a la construcció de la Sagrada Família. Destacant les innovacions tècniques que Gaudí va aplicar en la construcció de l'església de la Colònia Güell. Cal realitzar la conceptualització i guionització del contingut de l'audiovisual a projectar, la compra d'imatges o d'audiovisuals d'arxiu si s'escau, la generació de patrons i plantilles, traducció del contingut a cinc idiomes mínim (català, castellà, anglès, francès i japonès) i gravació de locucions, post-producció i creació d'una banda sonora i efectes sonors ad hoc, programació operativa de control, testejos i programació de la visita.

4.1.2. Altres serveis a realitzar:

Espai A:

- Retirada del contingut actual que fa referència a la simbologia emprada per Gaudí a la Cripta. Aquest contingut museístic que existeix actualment s'elimina de la nova exposició.
- Reinstal·lació de les maquetes de la Universitat d'Innsbruck en el nou espai. Maquetes 1, 4, 5 i 6. I elaboració dels plafons que les expliquen.

Espai B:

- Canvi d'ubicació i del contingut, ja detallats al punt 4.1.1., dels plafons dels materials utilitzats per Antoni Gaudí en la fase de construcció de la Cripta, que actualment estan en l'espai A.
- Reinstal·lació de les maquetes de la Universitat d'Innsbruck en el nou espai. Maqueta número 2. I elaboració del plafó que l'explica.

Espai C:

- Reinstal·lació de les maquetes de la Universitat d'Innsbruck en el nou espai. Maquetes 3, 7 i 8. I elaboració dels plafons que les expliquen.
- Instal·lació d'un vinil polaritzat transparent que permet una total visibilitat, però que pot esdevenir opac a voluntat amb la finalitat d'oferir una superfície on realitzar projeccions audiovisuals.

4.1.3. Instal·lació de tecnologia: En el projecte museogràfic, en l'apartat de la memòria tècnica es detalla de manera detallada la il·luminació a instal·lar, la part d'audiovisual i l'equipament a subministrar i instal·lar, així com també la planimetria tècnica on es detalla els punts d'instal·lació.

4.1.4. Funcions del Cap de la producció museogràfica: Les principals funcions que haurà de realitzar el cap de producció museogràfica seran:

- La supervisió i coordinació executiva de la prestació del servei i subministrament.

- La supervisió del disseny, preparació i assessorament dels continguts museogràfics: plafons, cartells i audiovisuals.
- Elaboració del projecte tècnic de recursos multimèdia i projecte d'instal·lacions, datasheets dels elements tecnològics proposats en el projecte museogràfic, visualització del projecte (planimetries, proposta de disseny i renders).
- Assumir l'oficina tècnica de producció.
- Donar compliment a les indicacions tècniques del personal del CCG i dels representants de la Universitat d'Innsbruck per l'elaboració dels continguts museogràfics i la producció dels audiovisuals.
- Assistir a les reunions que es convoquin sobre el seguiment del projecte i l'execució dels serveis.
- Assistir a les reunions i/o visites tècniques sobre incidències durant la posada en marxa o gestió de la garantia del servei i subministrament i als actes públics de presentació del projecte, visites institucionals, etc. que així es requereixi.
- Participació en la comissió tècnica de validació dels continguts museogràfics i dels audiovisuals.
- Coordinar i supervisar els treballs de l'equip tècnic d'especialistes necessaris per a l'execució el contracte.

4.1.5. Equip tècnic d'especialistes. Per al desenvolupament dels continguts museogràfics i la producció i post-producció dels audiovisuals l'empresa adjudicatària ha de garantir com a mínim la participació del següent equip tècnic d'especialistes:

- Historiador/a o historiador/a de l'art amb experiència pedagògica.
- Tècnic/a o enginyer/a multimèdia per a la producció i realització dels audiovisuals.
- Documentalista – Guionista.
- Traductor/a corrector/a titular per a les traduccions dels textos, guions literaris i veus en off dels àudios.

4.2. Condicions especials d'execució. Obligacions essencials.

A continuació es detallen les condicions especials d'execució d'obligat compliment per part de l'adjudicatari/ària.

4.2.1. Execució dels serveis i subministraments en un espai obert al públic. El Centre d'Interpretació de la Colònia Güell romandrà obert al públic visitant de la Cripta i la Colònia Güell, atès que tant la recepció i punt de venda d'entrades, la botiga i la planta baixa seran espais accessibles i transitables per part d'aquest públic. No es tancarà el centre per realitzar la prestació del servei.

Els treballs a realitzar són a la primera planta, que s'hauran d'indicar i senyalitzar correctament per evitar el pas de persones alienes a l'empresa adjudicatària.

4.2.2 Despeses derivades dels rètols informatius. Adquirir i instal·lar, al seu càrrec, els rètols informatius de la senyalització de la prestació dels serveis amb el text i amb la forma que li assenyali el CCG, així com instal·lar els senyals precisos per indicar l'accés a la planta primera i de circulació per l'entorn i de precaució. L'empresa contractista, abans de la data de l'inici del servei, està obligada a instal·lar pel seu compte, prèvia la conformitat del CCG, aquest rètol informatiu. En cas d'incompliment, el CCG realitzarà la instal·lació i descomptarà el seu import de la primera certificació que s'expedeixi o de les següents, si fos necessari.

4.2.3. Afectació de l'execució dels serveis a la resta d'activitat del Centre d'interpretació. Per tal de minimitzar l'impacte de la prestació dels serveis a la resta d'activitat del centre l'empresa adjudicatària haurà de coordinar amb el CCG l'entrada del personal, el material, la instal·lació de l'equip tecnològic i la possible afectació de la planta baixa quan es retirin els cartells de la simbologia que actualment estan a l'espai A. En aquesta coordinació també participarà l'empresa que actualment té adjudicat el contracte del servei de visites de la Colònia Güell.

4.2.4 Despeses derivades de la protecció patrimonial. El Contractista tindrà l'obligació de protegir els elements expositius, objectes, paviments i parets, tant de la planta primera, com de la planta baixa, si s'escau, que poguessin trobar-se en l'àmbit de l'actuació, prenent totes les precaucions que fossin procedents, sense perjudici de complir amb les disposicions legals especials vigents sobre tals treballs.

4.2.5. Neteja. Durant l'execució del contracte es realitzaran les neteges necessàries, per a un bon funcionament de l'espai. Un cop finalitzada la prestació del servei, es realitzarà una neteja acurada de totes les zones afectades per la instal·lació i execució del servei. Les despeses derivades d'aquests treballs de neteja seran assumits per l'empresa adjudicatària i no suposaran un cost afegit al projecte.

Aquests treballs de neteja es coordinaran amb els serveis tècnics del CCG.

4.2.7. Jornada i horari d'execució del contracte. L'empresa adjudicatària podrà executar els serveis a prestar en aquest contracte durant la franja horària de 8h. a 17h. de dilluns a divendres. En el cas que necessiti incrementar aquesta franja horària o bé treballar de manera puntual algun dissabte o diumenge, haurà de presentar una sol·licitud al CCG per tal de que aquest valori si aquesta ampliació de la franja horària és necessària i es pot realitzar. Sense realitzar aquesta sol·licitud específica al CCG i sense comptar amb l'autorització prèvia per part d'aquest, l'empresa adjudicatària no podrà treballar fora d'aquest horari i dies de la setmana. Aquesta autorització estarà exclusivament limitada a la realització de treballs necessaris per a complir els terminis acordats per a la finalització de la prestació del servei.

4.2.8. Adequació de l'inici de la prestació del contracte a les necessitats del Consorci de la Colònia Güell. Donat que el contracte afectarà a l'activitat de les visites turístiques, culturals i educatives del Centre d'Interpretació, l'inici real de la prestació del servei estarà condicionada a les necessitats del CCG. La planificació dels serveis i subministraments a prestar s'hauran de consensuar amb el CCG.

4.2.9. Calendari d'execució del contracte. Per donar compliment a l'execució del contracte mixt de serveis i subministrament dins del termini fixat, i tenint com a data màxima de finalització el 30 d'abril de 2024, el calendari d'execució serà a partir de l'1 de novembre de 2023 i la data màxima d'execució el 30 d'abril de 2024. Els festius dels mesos de novembre i desembre que cauen entre setmana es podran treballar en horari de 10 a 15h. Llevat dels dies 25 i 26 de desembre de 2023 i el dia 1 i 6 de gener de 2024, que el Centre d'Interpretació romandrà tancat.

4.2.10. Supervisió i validació tècnica per part del Consorci de la Colònia Güell i la Universitat d'Innsbruck. Per l'elaboració dels continguts dels elements museogràfics (cartells, plafons, rètols...) així com els guions i continguts dels dos audiovisuals (Espai B i Espai C), l'empresa adjudicatària haurà de crear una comissió tècnica de validació que estarà formada per representants de la pròpia empresa, on de manera obligatòria haurà de participar el Cap de la producció museogràfica, i representants tècnics designats pel CCG i la Universitat d'Innsbruck. Tots els continguts finals hauran d'haver estat validats per aquestes dues institucions, sense la seva aprovació no es podran implementar com a continguts de l'exposició.

Article cinquè

CONTINGUTS A PRESENTAR PER A LA VALORACIÓ TÈCNICA DE LES PROPOSTES

Per tal que el CCG pugui valorar els aspectes vinculats als criteris avaluable en base a judicis de valor, que les empreses licitadores han de presentar en la seva oferta tècnica, les empreses que optin a la licitació hauran de presentar una memòria que inclogui els continguts que a continuació es detallen:

5.1. Mostra de plafó corregut de l'espai A (Criteri de valoració 5):

Es valorarà la presentació d'una proposta de plafó en un arxiu d'imatge (format jpg) que es pugui llegir i veure bé el seu contingut, que servirà per la valoració de l'oferta tècnica. Aquest plafó haurà de vetllar per una bona disposició del text i un disseny adient a l'espai on haurà d'anar ubicat, ja que es valorarà la qualitat tècnica i tractament de la imatge i el text, la realització i la línia estètica. El text de la proposta del plafó haurà de fer referència a la maqueta funicular utilitzada per Gaudí en la fase de construcció de la Cripta.

5.2. Mostra de vídeo i el seu tractament de l'espai B (Criteri de valoració 6):

Es valorarà la presentació d'una proposta de documentació gràfica i escrita amb la presentació d'un tractament amb un *storyboard* i/o *animatic* premuntat, de un audiovisual, en concret del vídeo explicatiu de l'encàrrec que realitza Eusebi Güell a Antoni Gaudí per a la construcció d'una església per a la Colònia Güell. Els arxius de vídeo a àudio s'enviaran comprimits dins d'un fitxer .zip els quals no podran sobrepassar els 25 MB per fitxer zip.

5.3. Mostra de vídeo i el seu tractament de l'espai C (Criteri de valoració 7):

Es valorarà la presentació d'una proposta de documentació gràfica i escrita amb la presentació d'un tractament amb un *storyboard* i/o *animatic* premuntat, de un audiovisual, en concret del vídeo explicatiu de la relació entre la Cripta de la Colònia Güell i la Sagrada Família en quan als recursos arquitectònics emprats en la fase de construcció. Els arxius de vídeo a àudio s'enviaran comprimits dins d'un fitxer .zip els quals no podran sobrepassar els 25 MB per fitxer zip.

Article cinquè

MATERIAL QUE SUBMINISTRARÀ EL CONSORCI DE LA COLÒNIA GÜELL PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària no haurà de subministrar tot el material necessari per a l'execució dels serveis d'ampliació de l'exposició permanent. Hi ha una part del material que es detalla al projecte museogràfic que serà subministrat pel CCG.

L'aportació d'aquest equipament que es detalla a continuació es fa a través de la inversió que ha de realitzar l'empresa que té adjudicat el contracte de gestió de serveis públics per a l'explotació del servei de visites a la Colònia Güell 2018-2025:

Espai A	Unitats
Imatge gran format ubicada sobre l'obertura del primer pis.	1,00

Espai B	Unitats
Projector òptica ultra curta distància emmirallat 5000 lumens resolució FullHD EPSON EB-800F o equivalent	1,00

Espai C	Unitats
Bases per a les maquetes ubicades a l'interior del vidre amb vinil polaritzat. Maquetes: 3 (110 x 241 x 151 cm) i 8 (115 x 140 x 180 cm)	2,00
Vinil Polaritzat transparent que permet una total visibilitat, però que pot esdevenir opac a voluntat amb la finalitat d'oferir una superfície on realitzar projeccions audiovisuals	12,00

Plec de prescripcions tècniques particulars

Sonorització. Altaveu passiu 5 polzades 70WRMS a 8 Ohms construït en fusta, ECLER ARQISI105 o equivalent	4,00
Il·luminació sala basada en 4 unitats de focus encasables tipus downlight no orientables de mínim 15W, inclou driver compatible amb senyal de control DMX per a la gestió de la intensitat, mínim una encesa.	1,00
Projector òptica ultra curta distància emmirallat 5000 lumens resolució FullHD EPSON EB-800F o equivalent	2,00
Suport a sostre CHIEF RPAU	2,00
Reproductor controlable per xarxa resolució 4K Brightsign HD224	1,00

Article sisè

MATERIAL QUE SUBMINISTRARÀ L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

La resta de material no inclòs a l'article cinquè és el que ha de subministrar l'empresa adjudicatària i que està descrit a la memòria tècnica del projecte museogràfic d'ampliació de l'exposició permanent del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell.

Tot el material s'ha de subministrar i muntar, com s'especifica en el projecte, a l'edifici del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell, per tant el pressupost de la licitació inclou el transport dels materials a subministrar.