

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ EXECUTIVA DE LA MOSTRA DE BESTIARI I DELS ACTES DE FOC I DELS ACTES MARCATS PEL PROTOCOL FESTIU I ESDEVENIMENTS CIUTADANS QUE ES GESTIONEN DES DE L'ICUB VINCULATS A L'ÀMBIT FESTIU DEL FOC DE LA CIUTAT DE BARCELONA A LA MERCÈ 2023**

**Primer.- Objecte**

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per a la contractació de la producció executiva de la mostra de bestiar de Barcelona, i dels actes de foc i dels actes marcats pel protocol festiu dels actes marcats pel protocol festiu i esdeveniments ciutadans que es gestionen des de l'ICUB vinculats a l'àmbit geganter de la ciutat de Barcelona a la Mercè 2023, per fer efectiva la creació i l'execució d'aquesta proposta artística.

**Segon.- Vigència**

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització i el 30 de setembre de 2023. Agrupació del Bestiar Festiu i Popular de Catalunya

**Tercer.- Tasques a realitzar per la direcció artística:**

L'entitat contractista s'encarregarà de la producció executiva dels actes marcats pel protocol festiu i vinculats a la Festa Major de Barcelona, La Mercè 2023, responsabilitzant-se de la seva completa gestió, garantint la plena disponibilitat de les colles de bestiar i de diables de la ciutat de Barcelona afiliades a la seva pròpia coordinadora i implicades en les festes populars.

3.1. Per aquest esdeveniment el productor executiu la Agrupació del Bestiar Festiu i Popular de Catalunya de Barcelona es responsabilitzarà especialment de:

- De la Mostra de Besties a realitzar en el Born CMH de Barcelona, així com de la participació de totes les colles de besties de Barcelona d'una forma artística dins de l'espai expositiu.
- De la contractació pirotècnica dels actes de foc vinculats al correfoc de diables i besties petits i de diables d'adults.
- De les gestió i producció que se'n deriven dels diversos correfocs i tabalades que marca el protocol festiu de la ciutat vinculat amb la Mercè 2023

3.2. Desenvolupament de les tasques:

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb la direcció artística i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB.

**Quart.- Consideracions Generals.**

**4.1.** L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la disponibilitat dels espais d'actuació i estarà encarregat de proporcionar:

- Demanar els permisos corresponents per a la realització dels muntatges i les actuacions.
- La provisió dels sanitaris pel públic assistent.

- La seguretat de l'esdeveniment.
- La corrent elèctrica necessària, segons petició mitjançant fitxa tècnica.
- Interlocució amb Enllumenat públic, de cara a la reducció de la contaminació lumínica de l'espai d'actuació.

**Cinquè.- Confidencialitat i protecció de dades:**

El contractista s'obliga a:

- Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del servei, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del mateix, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. El contractista i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i normes que la desenvolupin. Als efectes de l'esmentada Llei, el contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.
- A aquests efectes, el contractista haurà de:
- Mantenir la confidencialitat de les dades de caràcter personal a què tingui accés o hagi elaborat per raó de l'execució del servei, i a tal efecte adoptarà les mesures de tipus tècnic i organitzatiu necessàries per tal de garantir la seguretat i evitar l'alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, en atenció a l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades emmagatzemades i els riscos a què estiguin exposades.
- Tractar les dades de caràcter personal únicament conforme a les instruccions que a l'efecte li trameti l'entitat i de forma confidencial i reservada, no podent ser objecte de cessió, difusió, publicació o utilització per a finalitats diferents de les establertes. Aquesta obligació seguirà vigent un cop el servei s'hagi extingit, per finalització del seu termini o objecte, per resolució o qualsevol altra causa legalment admesa.
- Tornar a l'ICUB, en tots els casos d'extinció contractual, les dades de caràcter personal, i també qualsevol suport o document en què consti alguna dada objecte del tractament.
- També haurà de guardar la deguda confidencialitat respecte de tota la informació obtinguda i documentació elaborada per raó de l'execució del contracte i aquesta documentació no podrà ser reproduïda, cedida, difosa, publicada o utilitzada per a finalitats diferents de les establertes, inclús un cop extingit el contracte.

**Sisè.- Condicions econòmiques****6.1. Preu del contracte**

El preu màxim del contracte s'estableix en 70.000,00 €, dels que 57.851,24 € corresponen a l'import net i 12.148,76 € al 21 % d'IVA, amb càrrec a l'estat de previsions d'ingressos i despeses de l'ICUB al 100% l'any 2023, amb el desglossament següent:

70.000,00 a la finalització de La MERCÈ 2023, en concepte l'exhibició de les activitats de Cultura popular executades segons el protocol festiu barceloní.

L'import esmentat, que no podran ser objecte de revisió a l'alça, inclouen les retribucions personals, la cessió dels drets en els termes que s'exposen en el pacte sisè, les despeses ordinàries, de locomoció i logístiques, i qualsevol repercussió fiscal o despesa d'altre tipus derivades de la realització de l'encàrrec.

#### **6.2. Condicions de pagament**

Els pagaments es faran efectius, mitjançant transferència bancària, i prèvia presentació de les factures electròniques per part del contractista amb totes les dades sol·licitades per l'ICUB i necessàries pels tràmits administratius, amb un termini màxim de 30 dies a comptar de la seva presentació.

La forma de pagament serà la següent:

- 70.000€ a la finalització de La MERCÈ 2023, en concepte de exhibició de l'espectacle.

#### **Setè.- Comunicació i Imatge**

**7.1.** *L'Institut de Cultura de Barcelona* tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica de LA MERCÈ 2023, fent-hi incloure l'espectacle, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzen.

A tal efecte, Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, presentarà amb antelació necessària i suficient una fitxa artística de l'espectacle, diverses fotografies i, si és possible un vídeo.

*L'Institut de Cultura de Barcelona* tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per la Federació de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, (textos, imatges, fotografies, material audiovisual, etc.) durant LA MERCÈ 2023, tant amb finalitats de difusió de l'espectacle en els diferents suports i mitjans de la campanya publicitària, com amb finalitats informatives a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació, així com per l'arxiu històric de LA MERCÈ 2023.

**7.2.** *L'Institut de Cultura de Barcelona* no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que es podrien generar per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per la Federació de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya fent-se aquest responsable de qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol autor o dret havent implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els seus drets d'explotació, eximint a *l'Institut de Cultura de Barcelona* de tota responsabilitat al respecte.

**7.3.** La contractista s'obliga a seguir fidelment el manual d'aplicacions gràfiques de LA MERCÈ 2023, que li proporcionarà *l'Institut de Cultura de Barcelona*, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi de l'espectacle, mitjançant qualsevol tipus de suport material o mitjà virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que editi per compte seu, o que s'editin per tercers, en relació a les representacions de LA MERCÈ 2023.

La contractista es compromet a facilitar a *l'Institut de Cultura de Barcelona* prèviament a la seva impressió i/o distribució i amb el temps que se li requereixi, la maquetació de tots els elements de comunicació específics de la programació, siguin en suport material o virtual, per tal d'obtenir el vistiplau de la persona responsable de Comunicació de LA MERCÈ 2023.

**Vuitè.- Premsa i promoció**

**8.1.** La contractista i l'*Institut de Cultura de Barcelona* es coordinaran en relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació i facilitaran la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats per les Festes de LA MERCÈ 2023.

Així mateix, la contractista es compromet a realitzar totes aquelles activitats promocionals que li siguin proposades, sempre i quan siguin establertes de mutu acord.

**8.2.** La contractista i l'*Institut de Cultura de Barcelona* autoritzen amb finalitats promocionals i/o informatives, la realització de fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio i televisió de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts.

A tal efecte, ambdues parts es comprometen a facilitar l'entrada i la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats per LA MERCÈ 2023.

**8.3.** L'*Institut de Cultura de Barcelona* tindrà el dret a enregistrar part dels espectacles i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que identifiquin els espectacles en la web del Festival ([www.lamerce.barcelona](http://www.lamerce.barcelona)), així com en el web del Barcelona Cultura ([www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)), amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb allò disposat a l'art. 35 del *Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual*.

Així mateix, l'*Institut de Cultura de Barcelona* informa a la contractista que també s'hi podrà incloure en el web històric de LA MERCÈ 2023 la informació relativa a l'espectacle acompanyada d'un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que l'identifiquin.

La contractista es farà responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'*Institut de Cultura de Barcelona* no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pogués produir al respecte.

**Novè.- Explotació audiovisual i radiofònica de l'espectacle**

**9.1.** La fixació de les representacions en qualsevol suport audiovisual i/o la seva retransmissió per ràdio, televisió o qualsevol altre mitjà no és objecte del present contracte, i, en el seu cas, haurà d'ésser objecte d'un contracte entre les parts, a excepció dels enregistraments amb caràcter promocional i/o informatiu definits als Pactes Cinquè i Sisè.

**9.2** Sense perjudici d'allò establert anteriorment, l'*Institut de Cultura de Barcelona* autoritza a la contractista a realitzar un enregistrament audiovisual amb finalitats no comercials per tal de documentar els espectacles i pugui realitzar la difusió que consideri adient en àmbits professionals (programadors, mitjans de comunicació, etc.), en aquest supòsit Federació de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya farà entrega a l'*Institut de Cultura de Barcelona* d'una còpia de l'esmentat enregistrament perquè el mateix pugui fer la difusió que consideri adient i pugui tenir una còpia per arxiu.

**Desè.- Patrocini**

**10.1.** L'*Institut de Cultura* es reserva el dret a establir els acords de patrocini de LA MERCÈ 2023 que

Institut de Cultura  
consideri adients.

**10.2.** La contractista comunicarà a l'*Institut de Cultura* els possibles acords que vulgui establir per compte propi, amb la finalitat de no incórrer en incompatibilitats i establir una política comú en la recerca dels mateixos.

### **Onzè.- Drets de propietat intel·lectual**

**11.1.** La contractista estarà en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors i/o d'altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei, implicats en la producció i exhibició de l'espectacle, i estarà al corrent de pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització dels textos, les imatges, les músiques i coreografies per a les representacions, eximint a l'*Institut de Cultura de Barcelona* de tota responsabilitat al respecte.

**11.2.** La contractista comunicarà per escrit a l'*Institut de Cultura de Barcelona* si està representat per la Sociedad General de Autores de España (SGAE) o per qualsevol altra entitat, nacional o estrangera, que hagi firmat un conveni de coresponsabilitat amb la SGAE. En cas afirmatiu, l'*Institut de Cultura de Barcelona* pagarà a la SGAE, en concepte de drets d'autor per les actuacions, els drets corresponents pactats per conveni, o aquells que resultin de l'aplicació de les tarifes establertes entre les dues parts per a espectacles gratuïts celebrats a l'aire lliure.

Si els autors afectats no estiguessin representats per la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), la contractista haurà d'acreditar-ho per escrit i l'*Institut de Cultura de Barcelona* liquidarà els drets que es convinguin directament a l'autor i als altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei i/o a l'entitat de gestió que ostenti els seus drets de representació.

El contractista cedeix a l'ICUB en exclusiva els drets derivats del disseny dels esdeveniments. També autoritza la inclusió de tot el material en qualsevol suport dels quals sigui autor per a la comunicació i difusió dels mateixos (programa de mà, banderoles, web...). L'autorització esmentada tindrà com àmbit territorial el de tots els països del món i tots els idiomes.