

## **Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Andorra*, de Max Frisch**

---

Una temporada més, el TNC es manté en la voluntat d'oferir l'excel·lència artística que caracteritza els espectacles de la programació així com també de continuar sent el referent de les arts escèniques a Catalunya tant per la qualitat de la seva oferta com pel contingut de la seva programació. En aquest sentit, la programació apostarà clarament per valors com la proximitat, el lideratge, la creativitat, la professionalitat, la catalanitat, la universalitat, l'eficiència i el compromís social que aportaran nova riquesa artística a la varietat de la programació teatral del TNC.

La programació d'autors contemporanis universals és una constant en les temporades del TNC, i muntatges com *Andorra*, del dramaturg suís Max Frisch n'és una mostra ben significativa. Aquest espectacle es presentarà al públic amb traducció de Xavier Torruella i direcció d'Ester Nadal en una coproducció del TNC amb Vania Produccions, SL, els quals actuen com a representants de l'Escena Nacional d'Andorra (que participen de la producció) a Catalunya i a l'Estat espanyol.

A *Andorra*, Max Frisch tematitza en l'exemple de l'antisemitisme l'impacte del prejudici i de la identitat d'una persona respecte a la imatge que en tenen els altres. El drama tracta de l'Andri, un jove engendrat amb una estrangera, fora del matrimoni, i que per això és tractat com a fill adoptiu jueu. Els ciutadans d'Andorra, un país imaginari que no té res a veure amb el principat però sota el qual descobrim la Suïssa natal del dramaturg, el tracten amb prejudicis, fins al punt que, tot i conèixer més tard el seu veritable origen, s'aferren a la seva falsa identitat jueva.

Max Frisch és un dels dramaturgs més notables en llengua alemanya de després de la Segona Guerra Mundial, les obres del qual giren entorn de temes socials com la identitat, l'individualisme, la responsabilitat i el compromís polític i social.

Vania Produccions és una empresa de serveis a l'espectacle, creada al gener del 1996. Des dels seus inicis, Vania s'ha especialitzat en la producció, distribució, explotació i promoció de muntatges de teatre, música, dansa i d'altres esdeveniments culturals, i ha obtingut importants premis nacionals de les arts escèniques. En els seus treballs, Vania distingeix quatre línies de treball, diferenciades i complementàries: producció i organització d'esdeveniments culturals, management de companyies i artistes, producció executiva, amb una gestió global del projecte artístic i econòmic, i distribució estatal i internacional d'espectacles.

Aquests reconeixements i la vàlua d'aquesta productora al llarg dels anys han fet que la Direcció artística del TNC hagi volgut participar en la coproducció del muntatge *Andorra*. La qualitat dels muntatges d'aquesta productora, alguns dels quals ja s'ha pogut veure al TNC, han fet imprescindible la programació d'*Andorra* la temporada 2023/2024. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *Andorra* es podrà veure al TNC ja que Vania Produccions és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a Barcelona. D'altra banda, el TNC té la voluntat de col·laborar amb l'Escena Nacional d'Andorra amb l'objectiu de representar l'obra al TNC i així expandir els llaços de col·laboració amb altres centres públics de producció teatral del territori de parla catalana. Per ser extracomunitaris, l'Escena Nacional d'Andorra ha decidit que la producció executiva de l'obra la faci la productora Vania Produccions, SL.

Amb la programació de muntatges en coproducció amb altres centres de creació i d'exhibició d'espectacles i amb altres companyies del territori de parla catalana, el TNC es manté ferm en la seva voluntat de continuar mantenint fluïdes les relacions amb el sector teatral del país ja no només en l'àmbit públic sinó també en l'àmbit privat. A més

a més, d'aquesta manera el TNC podrà oferir al públic català la possibilitat de veure damunt de l'escenari obres del panorama teatral universal més recent i arribar, així, a un públic més ampli i divers.

És per tots aquests arguments artístics que el TNC ha decidit incloure aquest espectacle en la seva programació 2023/2024.