

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE NARMUT S.L.U. LA PROGRAMACIÓ DEL PALAUET ALBÉNIZ A LA MERCÈ 2023.**Primer.- Objecte**

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per a la contractació de NARMUT S.L.U per la prestació consistent en la preproducció i la programació del projecte "Benvingut al Palauet" al Palauet Albéniz per a les Festes de la Mercè 2023.

Aquesta programació comptarà amb diferents actuacions a diversos espais a l'interior del recinte del Palauet Albéniz, durant els dies 23, 24 i 25 de setembre de 2023 al Palauet Albéniz. d' 11:00 a 20 h.

A la programació del "Benvingut Palauet" participen diferents sensibilitats artístiques de la ciutat, com una mostra dels grups d'esbarts de la ciutat, el Festival UKRANIA FEST, esdeveniment que es presentarà la tarda del dia 24 de setembre, de 16 a 20h. i que representarà a la ciutat convidada o companyies de circ.

L'Institut de Cultura de Barcelona, informa a, que el projecte haurà de començar puntualment i en cap cas podrà finalitzar més enllà dels horaris esmentats, essent responsabilitat de NARMUT.S.L.U vetllar per seu estricte compliment.

Segon.- Vigència

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització i el 30 de setembre de 2023. NARMUT.S.L.U

Tercer.- Tasques a realitzar per la direcció artística:

NARMUT.S.L.U s'encarregarà de la producció executiva del projecte, responsabilitzant-se de la seva completa gestió, garantint la plena disponibilitat dels artistes i tècnics implicats.

3.1. Per aquest esdeveniment el productor executiu NARMUT.S.L.U es responsabilitzarà especialment de:

- De la contractació dels artistes, personal tècnic i administratiu que els acompanya, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, transport internacional, nacional i local, dietes, i càtering, impostos, etc.)
- De la decoració i ambientació necessària al recinte per al desenvolupament de l'espectacle.
- De sol·licitar i obtenir les corresponents altes a la seguretat social així com possibles permisos de treball i visats que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que participin d'alguna forma en l'espectacle, especialment d'aquelles persones que no provenguin dels països signataris del sistema Schengen, així com del compliment de la legislació en riscos laborals.
- Del compliment de les condicions pactades entre ICUB i Alcaldia, responsable del recinte del Palauet Albéniz i de la contractació de la Producció Tècnica.
- De la producció executiva per establir les necessitats tècniques adients pel correcte desenvolupament de l'espectacle.

3.2. Desenvolupament de les tasques:

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb la direcció artística i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB.

Quart.- Consideracions Generals.

4.1. L'institut de cultura de Barcelona garantirà la disponibilitat dels espais d'actuació i estarà encarregat de proporcionar:

- Demanar els permisos corresponents per a la realització dels muntatges i les actuacions.
- La provisió dels sanitaris pel públic assistent.
- La seguretat de l'esdeveniment.
- Servei de restauració, si fos cas, per al públic assistent.

Cinquè.- Confidencialitat i protecció de dades:

El contractista s'obliga a:

- Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del servei, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del mateix, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. El contractista i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i normes que la desenvolupin. Als efectes de l'esmentada Llei, el contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.
- A aquests efectes, el contractista haurà de:
- Mantenir la confidencialitat de les dades de caràcter personal a què tingui accés o hagi elaborat per raó de l'execució del servei, i a tal efecte adoptarà les mesures de tipus tècnic i organitzatiu necessàries per tal de garantir la seguretat i evitar l'alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, en atenció a l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades emmagatzemades i els riscos a què estiguin exposades.
- Tractar les dades de caràcter personal únicament conforme a les instruccions que a l'efecte li trameti l'entitat i de forma confidencial i reservada, no podent ser objecte de cessió, difusió, publicació o utilització per a finalitats diferents de les establertes. Aquesta obligació seguirà vigent un cop el servei s'hagi extingit, per finalització del seu termini o objecte, per resolució o qualsevol altra causa legalment admesa.
- Tornar a l'ICUB, en tots els casos d'extinció contractual, les dades de caràcter personal, i també qualsevol suport o document en què consti alguna dada objecte del tractament.
- També haurà de guardar la deguda confidencialitat respecte de tota la informació obtinguda i documentació elaborada per raó de l'execució del contracte i aquesta documentació no podrà ser reproduïda, cedida, difosa, publicada o utilitzada per a finalitats diferents de les establertes, inclús un cop extingit el contracte.

Sisè.- Condicions econòmiques**6.1. Preu del contracte**

El preu màxim del contracte s'estableix en 65.000,00€, IVA inclòs, amb càrrec a l'estat de previsions d'ingressos i despeses de l'ICUB al 100% l'any 2023, amb el desglossament següent:

- 30.000€ a la signatura del contracte per les despeses de preproducció, dels quals 24.793,39€ són import net i 5.206,61 és IVA (21%)
- 35.000€ a la finalització de La MERCÈ 2023, en concepte de exhibició, dels quals 28.925,62€ són import net i 6.074,38 és IVA(21%)

Els imports esmentats, que no podran ser objecte de revisió a l'alça, inclouen les retribucions personals, la cessió dels drets en els termes que s'exposen en el pacte sisè, les despeses ordinàries, de locomoció i logístiques, i qualsevol repercussió fiscal o despesa d'altre tipus derivada de la realització de l'encàrrec.

6.2. Condicions de pagament

Els pagaments es faran efectius, mitjançant transferència bancària, i prèvia presentació de les factures electròniques per part del contractista amb totes les dades sol·licitades per l'ICUB i necessàries pels tràmits administratius, amb un termini màxim de 30 dies a comptar de la seva presentació.

La forma de pagament serà la següent:

- 30.000 € a la signatura del contracte per les despeses de preproducció
- 35.000€ a la finalització de La MERCÈ 2023, en concepte de exhibició del projecte.

Setè.- Comunicació i Imatge

7.1. *L'Institut de Cultura de Barcelona* tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica de LA MERCÈ 2023, fent-hi incloure l'espectacle, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzen.

A tal efecte, NARMUT.S.L.U, presentarà amb antelació necessària i suficient una fitxa artística de l'espectacle, diverses fotografies i, si és possible un vídeo.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per NARMUT.S.L.U, (textos, imatges, fotografies, material audiovisual, etc.) durant LA MERCÈ 2023, tant amb finalitats de difusió de l'espectacle en els diferents suports i mitjans de la campanya publicitària, com amb finalitats informatives a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació, així com per l'arxiu històric de LA MERCÈ 2023.

7.2. *L'Institut de Cultura de Barcelona* no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que es podrien generar per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per NARMUT.S.L.U fent-se aquest responsable de qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol autor o dret havent implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els seus drets d'explotació, eximint a *l'Institut de Cultura de Barcelona* de tota responsabilitat al respecte.

Institut de Cultura

7.3. NARMUT.S.L.U s'obliga a seguir fidelment el manual d'aplicacions gràfiques de LA MERCÈ 2023, que li proporcionarà l'*Institut de Cultura de Barcelona*, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi de l'espectacle, mitjançant qualsevol tipus de suport material o mitjà virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que editi per compte seu, o que s'editin per tercers, en relació a les representacions de LA MERCÈ 2023.

NARMUT.S.L.U es compromet a facilitar a l'*Institut de Cultura de Barcelona* prèviament a la seva impressió i/o distribució i amb el temps que se li requereixi, la maquetació de tots els elements de comunicació específics de la programació, siguin en suport material o virtual, per tal d'obtenir el vistiplau de la persona responsable de Comunicació de LA MERCÈ 2023.

Vuitè.- Premsa i promoció

8.1. NARMUT.S.L.U i l'*Institut de Cultura de Barcelona* es coordinaran en relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació i facilitaran la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats per les Festes de LA MERCÈ 2023.

Així mateix, NARMUT.S.L.U es compromet a realitzar totes aquelles activitats promocionals que li siguin proposades, sempre i quan siguin establertes de mutu acord.

8.2. NARMUT.S.L.U i l'*Institut de Cultura de Barcelona* autoritzen amb finalitats promocionals i/o informatives, la realització de fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio i televisió de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts.

A tal efecte, ambdues parts es comprometen a facilitar l'entrada i la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats per LA MERCÈ 2023.

8.3. L'*Institut de Cultura de Barcelona* tindrà el dret a enregistrar part dels espectacles i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que identifiquin els espectacles en la web del Festival (www.lamerce.barcelona), així com en el web del Barcelona Cultura (www.bcn.cat/barcelonacultura), amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb allò disposat a l'art. 35 del *Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual*.

Així mateix, l'*Institut de Cultura de Barcelona* informa a NARMUT.S.L.U que també s'hi podrà incloure en el web històric de LA MERCÈ 2023 la informació relativa a l'espectacle acompanyada d'un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que l'identifiquin.

NARMUT.S.L.U es farà responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'*Institut de Cultura de Barcelona* no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pogués produir al respecte.

Novè.- Explotació audiovisual i radiofònica de l'espectacle

9.1. La fixació de les representacions en qualsevol suport audiovisual i/o la seva retransmissió per ràdio, televisió o qualsevol altre mitjà no és objecte del present contracte, i, en el seu cas, haurà d'ésser objecte d'un contracte entre les parts, a excepció dels enregistraments amb caràcter promocional i/o informatiu definits als Pactes Cinquè i Sisè.

Institut de Cultura

9.2 Sense perjudici d'allò establert anteriorment, *l'Institut de Cultura de Barcelona* autoritza a NARMUT.S.L.U a realitzar un enregistrament audiovisual amb finalitats no comercials per tal de documentar els espectacles i pugui realitzar la difusió que consideri adient en àmbits professionals (programadors, mitjans de comunicació, etc.), en aquest supòsit NARMUT.S.L.U farà entrega a *l'Institut de Cultura de Barcelona* d'una còpia de l'esmentat enregistrament perquè el mateix pugui fer la difusió que consideri adient i pugui tenir una còpia per arxiu.

Desè.- Patrocini

10.1. *L'Institut de Cultura* es reserva el dret a establir els acords de patrocini de LA MERCÈ 2023 que consideri adients.

10.2. NARMUT.S.L.U comunicarà a *l'Institut de Cultura* els possibles acords que vulgui establir per compte propi, amb la finalitat de no incórrer en incompatibilitats i establir una política comú en la recerca dels mateixos.

Onzè.- Drets de propietat intel·lectual

11.1. NARMUT.S.L.U estarà en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors i/o d'altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei, implicats en la producció i exhibició de l'espectacle, i estarà al corrent de pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització dels textos, les imatges, les músiques i coreografies per a les representacions, eximint a *l'Institut de Cultura de Barcelona* de tota responsabilitat al respecte.

11.2. NARMUT.S.L.U comunicarà per escrit a *l'Institut de Cultura de Barcelona* si està representat per la Sociedad General de Autores de España (SGAE) o per qualsevol altra entitat, nacional o estrangera, que hagi firmat un conveni de coresponsabilitat amb la SGAE. En cas afirmatiu, *l'Institut de Cultura de Barcelona* pagarà a la SGAE, en concepte de drets d'autor per les actuacions, els drets corresponents pactats per conveni, o aquells que resultin de l'aplicació de les tarifes establertes entre les dues parts per a espectacles gratuïts celebrats a l'aire lliure.

Si els autors afectats no estiguessin representats per la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), NARMUT.S.L.U FRONTERES haurà d'acreditar-ho per escrit i *l'Institut de Cultura de Barcelona* liquidarà els drets que es convinguin directament a l'autor i als altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei i/o a l'entitat de gestió que ostenti els seus drets de representació.

El contractista cedeix a l'ICUB en exclusiva els drets derivats del disseny dels esdeveniments. També autoritza la inclusió de tot el material en qualsevol suport dels quals sigui autor per a la comunicació i difusió dels mateixos (programa de mà, banderoles, web...). L'autorització esmentada tindrà com àmbit territorial el de tots els països del món i tots els idiomes.