

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PROCEDIMENT OBERT NO HARMONITZAT PER L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DEL **CICLE DE TEATRE, DANSA I AUDICIONS MUSICALS** PER A LES ESCOLES DE SANT VICENÇ DELS HORTS DURANT ELS CURSOS **2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 i 2026-2027** EN EL MARC DEL CATÀLEG DE DINÀMICA EDUCATIVA – PLA EDUCACTIU D'ENTORN DE SANT VICENÇ DELS HORTS

1. Objecte del plec

L'objecte d'aquest Plec és establir els aspectes tècnics mínims als que s'han d'ajustar les ofertes que es presentin per l'adjudicació del contracte del **Cicle de teatre, dansa i audicions musicals** per a les escoles de Sant Vicenç dels Horts durant els cursos 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 i 2026-2027.

2. Objectius del servei

L'objectiu de l'esmentat Cicle és facilitar que l'alumnat pugui assistir a representacions teatrals, de dansa i audicions musicals per tal de sensibilitzar-los vers les arts escèniques. Es vol afavorir l'aprenentatge i la consolidació d'hàbits de comportament en una sala de teatre durant la representació d'un espectacle i contribuir a formar espectadors crítics, col·laboradors i entusiastes.

3. Descripció del servei

3.1 Programació

El Cicle de teatre, dansa i audicions musicals per cadascun dels **sis cicles educatius** inclosos en la contractació ha de constar d'una proposta d'espectacles de la tipologia indicada i distribuïts de la manera següent:

CICLE EDUCATIU	TIPUS D'ESPECTACLE		
1r cicle d'educació infantil (escoles bressol)	Teatre/dansa	Teatre/dansa	Audició musical
2n cicle d'educació infantil (i3, i4, i5)	Teatre/dansa	Teatre/dansa	Audició musical
Cicle inicial	Teatre/dansa	Teatre/dansa	Audició musical
Cicle mitjà	Teatre/dansa	Teatre/dansa	Audició musical
Cicle superior	Teatre en anglès	Teatre/dansa	Audició musical
1r cicle d'ESO (1r i 2n d'ESO)	Teatre en anglès	-	-

Els espectacles proposats poden adreçar-se **a un únic cicle** (p. ex cicle mitjà) **o a un màxim de dos cicles** (p. ex 1r cicle d'educació infantil + 2n cicle d'educació infantil). Tenint en compte això, les empreses adjudicatàries hauran de garantir la programació de **dos espectacles teatrals o de dansa i una audició musical per cadascun dels cicles**. Per al cicle superior, un dels espectacles teatrals haurà de ser en anglès. Per al 1r cicle d'ESO només es programarà un espectacle teatral, que haurà de ser en anglès.

De cadascun dels espectacles es pot programar **una o més funcions**, d'acord amb el nombre d'inscripcions, el nivell educatiu al que vagi adreçat i l'aforament de la sala de teatre on es dugui a

terme la representació. El nº de funcions programades quedarà supeditat a criteri de l'Ajuntament, tenint en compte els aspectes detallats.

Pel que fa als espectacles adreçats a 1r i 2n cicle d'educació infantil, no superaran mai el nombre de 200 espectadors simultàniament per funció, bo i que el nombre recomanable d'espectadors serà de 150, independentment de l'aforament de la sala on es duguin a terme.

Pel que fa als espectacles de teatre/dansa, s'estableix un màxim de 15 funcions. Per les audicions musicals, un màxim de 7 funcions. En cas que fos necessari programar mes funcions de les previstes, serà d'aplicació l'apartat N del quadre de característiques específiques del contracte. (Modificació del contracte prevista).

L'empresa adjudicatària presentarà cada curs una proposta de programació que serà supervisada per la Regidoria d'Educació amb el suport de la Regidoria de Cultura per validar-ne la qualitat artística i l'adequació, pel que fa als continguts i al nivell educatiu al que va adreçat. Un cop presentada la proposta programació, queda oberta la possibilitat de canviar algun espectacle en funció de les novetats en el mercat escènic, sempre i quan no s'hagi iniciat el període d'inscripcions.

Els espectacles s'han de portar a terme entre el mes de novembre i el mes de maig del curs escolar corresponent. Es programarà, preferentment i sempre que sigui possible, un espectacle per trimestre i cicle. Excepcionalment, els espectacles adreçats al primer cicle d'educació infantil (escoles bressol) es programaran a partir del febrer.

3.2 Personal destinat al servei

El control d'assistència de les escoles que hagin efectuat reserva per a cadascun dels espectacles el portarà a terme un/a tècnic/a o personal auxiliar de l'Ajuntament, que també es farà càrrec d'indicar als assistents quins són els seients que els corresponen.

L'empresa adjudicatària facilitarà un regidor o una regidora d'escenari que haurà d'arribar un mínim de trenta minuts abans de començar l'actuació i haurà d'estar present en totes i cadascuna de les representacions o espectacles que es portin a terme. Aquesta persona tindrà la responsabilitat de coordinar les actuacions, coordinar-se amb les companyies contractades (en cas de que no siguin espectacles de producció pròpia), així com del muntatge i desmuntatge de l'escenari.

3.3. Espais i material

Els espectacles es portaran a terme a la sala de teatre que l'Ajuntament indiqui a l'empresa adjudicatària, que serà sempre ubicada al municipi, i que disposarà de consergeria i calefacció (quan sigui necessària). L'escenari estarà equipat amb càmera negra, 7 focus de llum blanca i so bàsic. La resta de material o equipament necessari per a portar a terme l'espectacle anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària. L'ús de la sala no té un cost econòmic per a l'empresa adjudicatària.

L'empresa adjudicatària es farà càrrec dels equips tècnics i el personal necessaris per portar a terme l'espectacle (llums, so i altres), així com del transport, muntatge i desmuntatge d'aquest.

3.4 Propostes i Pla de treball

Les **propostes** que es presentin hauran d'incloure el següent:

- Proposta de calendari (que serà validat per l'Ajuntament)
- Sinopsis o contingut dels espectacles
- Referències tècniques de cada espectacle (fitxa tècnica)
- Requisits tècnics per a la posada en escena d'aquests
- Dossier didàctic per a treballar a l'aula

L'Ajuntament prepararà la programació del cicle de teatre i audicions musicals per cada curs:

- Acordarà amb les empreses adjudicatàries les **dates** dels espectacles, d'acord amb la proposta que prèviament hauran de presentar aquestes. L'Ajuntament es reserva el dret de modificar les dates un cop fixades quan hi hagi motius que facin imprescindible el canvi. En aquest cas, la fixació de les noves dates haurà de comptar amb la conformitat de l'empresa adjudicatària. Sempre que la demanda de modificació es produeixi en un període no inferior a 30 dies abans de la data prevista, l'empresa adjudicatària restarà obligada a reprogramar l'espectacle.

- Serà l'encarregat de determinar el **nº de funcions** de cada espectacle i de confeccionar els **horaris** i comunicar-los a l'empresa adjudicatària. Quan s'hagi de programar més d'una funció d'un mateix espectacle, sempre que sigui possible es programaran totes el mateix dia. L'empresa adjudicatària haurà de resoldre els reajustaments horaris puntuals que es puguin despendre de les necessitats dels centres educatius.

En cas de falta de reserves d'entrades per part dels centres educatius (inferior a 100), l'espectacle podrà ser anul·lat i no tindrà cap cost per a l'Ajuntament, bo i formar part de la programació establerta. La decisió sobre la suspensió queda supeditada a criteri de l'Ajuntament.

4. Altres consideracions

Per coherència amb el projecte lingüístic dels centres educatius i les administracions, la llengua d'ús general serà la llengua catalana, a excepció dels espectacles teatrals en llengua anglesa.

L'Ajuntament es reserva el dret de proposar canvis pel que fa al lloc de representació. En aquest cas, el nou lloc de realització de l'activitat haurà de reunir els requisits tècnics per tal de garantir el desenvolupament correcte de l'espectacle.

5. Incompliments i penalitats

Els incompliments i penalitats seran els que estan a l'apartat *U. Règim específic de penalitats*, del quadre de característiques específiques del contracte.



6. Millores en el servei

Els concursants podran oferir les millores que creguin possibles, dins de l'esperit del plec i tipus establert per a la licitació, en relació a aspectes pedagògics i organitzatius.

Aprovat mitjançant decret
2023LLDR001160 de data 30 de
maig de 2023.