

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL CICLE TRACES LITERÀRIES DEL DISTRICTE DE SARRIÀ-SANT GERVASI

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest contracte consisteix en la contractació de serveis de gestió, producció, coordinació, execució i regidoria d'un conjunt de 10 activitats culturals literàries per a famílies i tots els públics durant l'any 2023 a diferents localitzacions del Districte, que formaran part del Cicle TRACES literàries del Districte de Sarrià – Sant Gervasi.

Les 10 activitats es complementaran amb altres activitats literàries organitzades pels equipaments municipals del Districte (centres cívics, casals de barri, biblioteques..) i altres actors (institucions, fundacions, editorials...), que el seu conjunt donarà lloc a la programació del Cicle TRACES literàries del Districte de Sarrià – Sant Gervasi. L'adjudicatari tindrà l'encàrrec també d'integrar i calendaritzar el conjunt d'activitats del programa, fent el disseny i difusió online del conjunt de la programació del Cicle TRACES literàries del Districte.

Les activitats del Cicle es realitzaran durant l'últim trimestre de l'any, preferiblement el mes de novembre, i seran gratuïtes.

Les 10 activitats es fonamentaran en els valors lúdics recreatius i de qualitat, i en la promoció i foment de la cultura i literatura al Districte:

- La voluntat d'oferir una programació cultural diversa i educativa per a tots els públics.
- La promoció d'activitats culturals de qualitat artística.
- La voluntat d'afavorir la relació veïnal, la cohesió de barri i la identificació amb el Districte a través de les activitats.
- La voluntat de posar en valor els punts d'interès cultural lligats a la literatura existents al Districte. El Districte té un gran bagatge d'autors/es de literatura que hi han viscut i/o treballat, i d'obres literàries que situen l'escenari i/o que vinculen la narració al territori, tant al llarg de la història com contemporàniament. És d'interès del Districte donar-hi visibilitat, valor, i situar-lo com a Districte cultural a la ciutat.
- La promoció d'artistes i professionals de la literatura. Totes les activitats del Cicle TRACES literàries han d'anar lligades a autors/es i obres, relacionades amb localitzacions concretes i barris del Districte. És d'interès que hi siguin representats diferents territoris i barris del Districte, havent-hi la màxima diversitat territorial en les propostes. Les activitats poden ser relacionades amb la vida presencial de l'autor/a, en escenaris d'obres o en representacions artístiques a càrrec d'altres professionals.

Es pretén consolidar anualment de forma estable una programació d'activitats culturals literàries que posi de manifest el bagatge del territori en aquest àmbit.

2. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS

El cicle d'activitats TRACES literàries està format per les 10 activitats objecte d'aquesta licitació i altres activitats que es programen des dels equipaments municipals del Districte i altres actors.

L'empresa adjudicatària haurà de tenir una visió global de tot el cicle, conèixer i coordinar el calendari de totes les activitats per poder elaborar una presentació, disseny i narració de conjunt en quan a contingut i publicitat, que doni estructura de Cicle a la programació.

A les reunions de coordinació amb el/la tècnic/a referent del projecte es facilitarà tota la informació de les activitats aportades al Cicle per equipaments i d'altres actors.

El programa ha de tenir en compte les edicions anteriors del Cicle per donar-li continuïtat, evitar repeticions, mantenint-ne la línia de forma clarament visible i identificable (tant a nivell gràfic, de disseny, com de continguts, a tots nivells).

Les tres edicions es poden consultar a la web del Districte (<https://ajuntament.barcelona.cat/sarria-santgervasi/ca>), al canal youtube TRACES Sarrià-Sant Gervasi (<https://bit.ly/3vAYVmR>), al twitter @Traces_SSTG i a instagram @traces_sstg.

A l'annex 1 s'incorporen els tres programes de les edicions 2019, 2020 i 2021.

La prestació de serveis comporta la realització de 10 activitats lúdiques, recreatives i participatives, i la coordinació i inclusió en el programa de la resta d'activitats aportades per altres actors, fent el disseny i difusió online del conjunt de la programació del Cicle TRACES literàries del Districte.

L'objecte del contracte inclou:

- la creació de contingut específic i en primícia per al cicle. Les activitats proposades per l'adjudicatari han de ser originals, creades específicament pel cicle (no de catàleg): tertúlies, acció visual, i lectures in situ (veure punt 3. Tipologia d'activitats).

Característiques genèriques:

- El Cicle TRACES literàries es basa en la recerca i coneixement del bagatge literari dels barris del Districte de Sarrià-Sant Gervasi, ja sigui per vivències i històries de vida i/o veïnat d'autors/es, per haver-hi localitzacions que han estat i/o són punt de trobada literaris i d'autors, i/o per obres que situen l'argument en aquests territoris. El Cicle es vol centrar en aquesta recerca i creació de contingut de qualitat a partir d'aquestes històries properes de veïnatge i d'identificació social de territori. L'adjudicatari s'encarregarà de fer i presentar aquesta recerca al/la tècnic/a referent del projecte, així com també s'encarregarà de crear i elaborar activitats inèdites i originals a partir d'aquesta recerca, cercant també i fent propostes de localització concreta per dur a terme l'activitat relacionada amb el contingut.
- El Cicle té com a objectiu descobrir, donar a conèixer i apropar al veïnat obres, autors/es i relacions de proximitat amb el territori inèdites o desconegudes pel gran públic. Implica doncs a l'adjudicatari un coneixement i recerca de l'àmbit literari en els territoris que conformen el Districte de Sarrià – Sant Gervasi. Cal tenir en compte que és voluntat del Districte que les activitats es desenvolupin equilibradament a diferents barris del territori, així que la recerca i contextualització que es demana a l'adjudicatari ha de contemplar que les activitats que en resultin han de fer-se a diferents barris i zones del Districte.
- La recerca i la programació presentada per l'adjudicatari ha d'estar formada per activitats basades en bagatge literari contemporani i històric del Districte, en una proporció igualitària.
- La programació d'aquestes activitats literàries tenen en la literatura el seu eix d'existir. L'empresa licitadora ha de tenir un profund coneixement i especialització en literatura. A més, partint d'aquesta base, es requereix que l'adjudicatari tingui la capacitat creativa de fer recerca i estudiar el bagatge literari del territori en quan a obres literàries que hi estiguin ubicades o s'hi puguin relacionar, i dels autors/es que hi han viscut i/o treballat. A partir d'aquest treball, l'adjudicatari ha de tenir experiència i capacitat per crear, estructurar i proposar una programació que serà a mida a partir de la recerca feta, tot proposant també localitzacions de les activitats que formaran part del programa que estiguin relacionades amb la obra i autor en que es basa cada activitat. Les

localitzacions de les activitats hauran de buscar l'originalitat i alhora pretendre un equilibri entre els diferents barris del Districte.

L'encàrrec té doncs un treball previ de base on l'empresa ha de tenir els mitjans, l'experiència i els coneixements necessaris per poder estudiar tan a nivell històric com actual els autors i obres relacionades amb el territori del Districte de Sarrià – Sant Gervasi, la capacitat creativa per relacionar els autors i obres amb localitzacions concretes al Districte on ubicar els actes, i la capacitat de dissenyar i produir activitats a mida dels autors/es i obres seleccionades a cada localització concreta. Les propostes d'activitats per la programació de cada anualitat hauran de tenir en compte el contingut de les edicions passades per no fer repeticions i anar creant contingut complementari anualment.

Únicament es permet que l'adjudicatari pugui presentar:

- un recital ja existent, el contingut del qual sigui clarament relacionat amb una obra o autor/a vinculat al territori, adaptant o contextualitzant la seva presentació a dins del Cicle.
- activitats familiars ja existents adaptant-les o contextualitzant-les a la seva presentació en el Cicle.

- la proposta d'emplaçaments on realitzar les activitats. Els emplaçaments han de buscar originalitat i relació directa amb l'activitat que s'hi realitzarà.

L'adjudicatari tindrà en compte per a les propostes de localitzacions a presentar al tècnic/a referent del projecte, a partir de la relació i idoneïtat pel contingut i objectiu de l'activitat:

- la facilitat d'accés pel públic al lloc
- l'impacte mínim de mobilitat de públic al lloc
- el mínim risc de molèsties per al veïnat
- la possibilitat tècnica i d'infraestructures al lloc.

Així mateix preveurà i posteriorment s'encarregarà d'informar al veïnat i demanar la conformitat o els permisos als veïns que puguin ser necessaris. L'adjudicatari també s'encarregarà de contactar amb els veïns implicats en cas de cancel·lació o qualsevol incidència.

El/la tècnic/a referent del projecte serà qui aprovarà les propostes realitzades per l'adjudicatari, i qui podrà demanar-ne de diferents si no són propícies (tenint en compte els aspectes enumerats amb anterioritat) o en cas que colisionin amb altres activitats o càrregues d'ús a l'espai proposat.

- la preparació i coordinació del programa i calendari del Cicle amb el Districte, i altres equipaments i actors. Inclou l'assistència a les reunions necessàries.

- la direcció, coordinació tècnica, gestió, producció d'escenografies i supervisar les infraestructures necessàries, els serveis logístics que corresponguin, així com els tràmits administratius vinculats al desenvolupament d'aquestes activitats.

- Garantir les infraestructures necessàries. En el cas de les infraestructures aportades pel Districte (veure clàusula 5), serà necessari coordinar-se amb l'empresa adjudicatària de les infraestructures. El/la tècnic/a referent del contracte disposarà del contacte i de les indicacions per a la coordinació.

-el disseny d'imatge i gràfica del programa, en diferents mides de cartell i postals digitals, caràtules vídeos de les accions online, carions, mosca, producció de gravacions de lectures in situ i gestió de comptes específics del Cicle de Twitter i instagram.

- la difusió online de la programació: xarxes socials (gestió del compte d'instagram i de youtube, mailing, etc).

-la coordinació amb el/la responsable tècnic/a del contracte i amb el Departament de Comunicació del Districte. El Departament de Comunicació del Districte validarà els dissenys i productes creats pel Cicle.

- la realització i regidoria de les 10 activitats objecte del contracte. La regidoria exigeix la prestació del servei in situ, estant present durant totes les activitats, tant pel muntatge i desmuntatge de les infraestructures com per atendre i solucionar, dintre de les seves atribucions i possibilitats, tots aquells imprevistos i eventualitats que puguin sorgir en el desenvolupament del mateix. L'adjudicatari haurà de facilitar les dades de contacte del/la tècnic/a encarregat/da in situ de la regidoria de l'activitat, que estarà en contacte amb el/la tècnic/a referent, i traslladarà imatges i informació de l'activitat durant la seva execució.

- l'elaboració de la memòria de les activitats, presentant-lo al responsable tècnic/a referent del contracte. S'haurà de presentar 15 dies després de l'execució de l'última activitat del Cicle, prèvia a la última facturació anual.

La memòria haurà de recollir les següents dades com a mínim:

Per cada activitat:

Descripció, imatges, assistència global, per gènere i franges d'edat, procedència (ciutat/districte/barri), mitjà de difusió o via de coneixement que ha motivat l'assistència, punts forts i febles de l'activitat i incidències.

Pel conjunt del Cicle:

Informe que inclogui un resum final d'indicadors, índex de seguiment de web i xarxes socials de les activitats en el seu conjunt (seguidors, impactes, visites, publicacions, etc.), i conclusions.

3. TIPOLOGIA D'ACTIVITATS DE LA PROGRAMACIÓ

La programació ha de constar de:

- 1 presentació de llibres:

Presentació d'obra o obres significatives relacionades amb l'objecte del contracte. L'adjudicatari haurà de fer proposta de les obres a presentar, del contingut i escaleta de l'activitat, de l'agenda i gestionar l'activitat.

A la presentació hi haurà d'assistir com a mínim:

- L'autor/a (o expert en la obra/autor en cas de que no pugui assistir o no estigui viu)
- Alguna persona significativa vinculada al territori i a l'obra/es.

L'activitat haurà de tenir el vistiplau, i/o la col·laboració de l'editorial o editorials corresponents.

- 2 tertúlies sobre autors, temes i/o lectures:

L'adjudicatari haurà de fer proposta d'autors, temes i/o lectures relacionades amb l'objecte del contracte, a l'igual que del contingut, participants i escaleta de les tertúlies, l'agenda i gestió de l'activitat. En les tertúlies hi participaran mínim dues persones expertes i relacionades amb l'autor, tema i/o lectura, i una persona que en faci la presentació.

- 1 recital:

L'adjudicatari haurà de fer proposta d'un recital (original o ja existent) vinculat al territori (Districte de Sarrià - Sant Gervasi) i farà proposta de localització i agenda. Haurà de comptar amb una presentació adaptada i acurada al cicle d'activitats i objecte del contracte.

- 1 acció visual:



Activitat de creació inèdita relacionada amb l'objecte del contracte i el cicle d'activitats, a via pública i per a tots els públics. L'activitat es crearà utilitzant diverses arts per exposar contingut relacionat amb l'objecte del contracte i del cicle d'activitats concret de forma atractiva, original i participativa. L'adjudicatari haurà de fer crear i fer proposta d'activitat, contingut, agenda i localització.

- 3 lectures in situ d'autors i/o obres a llocs representatius del Districte, amb gravació inclosa i difusió on line:

L'adjudicatari haurà de fer proposta d'autors i obres significatius històricament relacionats amb l'objecte del contracte, enllaçant la localització de la lectura in situ amb la vida de l'autor i/o l'obra. Es seleccionaran d'acord amb el tècnic/a referent del contracte. Es seguirà la línia iniciada a les anteriors edicions i no seran acceptades les repeticions. En el contingut hi ha d'haver biografia de l'autor, contextualització d'espai-temps de l'obra i la vida i lectures parcials d'obres.

La gravació constarà d'un producte final editat amb la durada i característiques tècniques de les anteriors edicions (amb una persona narradora, un/a actor/actriu que faci lectura de textos de l'autor/a, material d'atrezzo, tècnics de gravació, llum adients, ...). Inclou també la difusió on line del producte final a les plataformes youtube, amb enllaços xarxes socials (twitter, facebook, instagram...) i la facilitació del producte per ser enllaçat a la web del Districte.

- 2 activitats familiars:

L'adjudicatari haurà de fer proposta de dos activitats diferents per a públic infantil i familiar relacionades amb l'objecte del contracte i el cicle d'activitats, i farà proposta de localització i agenda. Haurà de comptar amb una presentació adaptada i acurada al cicle d'activitats i objecte del contracte.

4. ALTRES CARACTERÍSTIQUES DE LA PROGRAMACIÓ

Les 10 activitats s'han d'adreçar a un públic potencial d'unes 150 persones per activitat, i poden calendaritzar-se qualsevol dia de la setmana.

L'horari de cada activitat és a determinar en funció de la proposta, de comú acord i amb vist-i-plau últim del tècnic/a referent del contracte.

Els espectacles tindran una durada mínima de 1 hora.

Cada proposta artística, haurà d'aportar els valors cívics i de ciutadania per a promoure el gaudi de la cultura en família i en societat.

La programació i execució dels espectacles haurà de contemplar la diversitat de gènere i criteris de sostenibilitat.

Els espectacles i la comunicació amb el públic es realitzaran preferiblement en llengua catalana, sense obviar cap idioma ni llengua oficial.

És possible fer canvis en les propostes de programació rebudes a criteri del/la tècnic/a referent del contracte.

5. REQUERIMENTS TÈCNICS

L'empresa assumirà la cobertura de tots els requeriments tècnics necessaris de les 10 activitats proposades objecte explícit de la licitació, per tal de garantir el correcte funcionament de les diferents activitats, amb molt d'èmfasi en:



- El material tècnic necessari per a la representació de cadascuna de les 10 activitats s'haurà de comunicar i consensuar amb el tècnic/a referent de Districte, qui validarà. L'adjudicatari posteriorment ha de gestionar les necessitats de la fitxa tècnica de l'espectacle, per tal de garantir el material necessari i adequat a l'espai on es representarà en funció dels espais proposats en la seva oferta, així com la logística que correspongui.
- Els elements "d'atrezzo" corresponents a cada una d'aquestes 10 activitats, així com les condicions adients de sonorització i il·luminació que corresponguin. En aquest cas, garantirà que el subministrament dels equips de so necessaris per a cada activitat tindran la potència adequada en funció de l'activitat i de l'espai. Així com totes aquelles infraestructures que es requereixin, com ara focus, cablejat etc. (a excepció de tanques, tarima i cadires en cas necessari).

Si es requereixen tanques, tarima o cadires serà el Districte qui se'n farà càrrec sense cost addicional al present contracte. L'adjudicatari haurà de coordinar-se amb l'empresa d'infraestructures. El/la tècnic/a referent del contracte li proporcionarà el contacte.

L'"atrezzo" haurà d'identificar mitjançant elements de comunicació que l'activitat pertany del cicle i incorporant elements escènics que ajudin a ambientar la temàtica de l'activitat per endinsar als participants en el seu contingut.

En el cas de les activitats organitzades per equipaments o altres actors incloses a la programació del Cicle TRACES literàries serà l'organitzador de cada activitat qui es farà responsable de la seva gestió i regidoria en la seva totalitat, sense cap implicació ni cost aplicable a l'adjudicatari d'aquest contracte.

6. COORDINACIÓ I SEGUIMENT

La programació de les activitats es presentarà al/la tècnic/a referent del contracte amb mínim 2 mesos d'antelació abans de l'inici de les activitats.

Cal tenir en compte que la proposta de programació haurà estat tractada i treballada prèviament en coordinacions prèvies amb el/la tècnic/a referent del contracte al Districte durant els mesos anteriors.

El desenvolupament detallat i productes finals de la programació acordada serà presentada amb antelació al/la tècnic/a referent del contracte, qui donarà el vist i plau. El termini mínim de presentació serà d'1'5 mesos d'antelació, a mitjans del mes de setembre, abans de l'inici de les activitats.

En cas de disconformitat amb la proposta de programació per part del tècnic/a referent del contracte, l'adjudicatari disposarà d'una setmana laborable per a la seva subsanació i presentació d'una nova proposta.

El programa d'activitats a presentar en aquest termini inclou:

- les 10 activitats creades i proposades per l'adjudicatari i les propostes d'emplaçament (amb els requeriments tècnics i les infraestructures necessàries)
- la integració calendaritzada de les altres activitats proposades per equipaments i d'altres actors.
- Les propostes de disseny i gràfica de tots els productes de difusió i estratègia de difusió del conjunt del Cicle d'activitats TRACES literàries.

Qualsevol canvi en la programació haurà de ser pactada amb antelació i comptar amb el vistiplau del tècnic/a referent del contracte. Es farà un raport en el moment de cada activitat i es comunicaran les possibles incidències i s'elaborarà una memòria.

L'adjudicatari s'encarregarà també de:

- Mantenir les reunions de seguiment que s'acordin amb la persona tècnica referent del contracte del Districte de Sarrià Sant Gervasi i amb el Departament de Comunicació del Districte.

- Assistir a les reunions que es convoquin per part del tècnic/a referent del contracte de Sarrià - Sant Gervasi. Assistir a altres reunions periòdiques amb professionals i/o referents municipals relacionades amb el desenvolupament del projecte.
- Coordinar amb l'empresa adjudicatària del contracte d'infraestructures de l'Ajuntament de Barcelona, per a tots aquells elements tècnics que no estiguin previstos en aquest contracte (tarimes, cadires, etc) que siguin necessaris durant el desenvolupament de l'espectacle
- L'adjudicatari d'aquest contracte ha de vetllar pel bon funcionament de l'activitat, ha de gestionar i coordinar elements materials i infraestructurals del muntatge.

En aquest sentit, les tasques exigeixen la prestació del servei in situ en els dies dels espectacles, tant per al muntatge i desmuntatge de les infraestructures com per atendre i solucionar, dintre de les seves possibilitats, tots aquells imprevistos i

eventualitats que puguin sorgir en el desenvolupament del mateix (des del muntatge, desenvolupament fins el desmuntatge).

7. ELEMENTS DE COMUNICACIÓ

L'empresa adjudicatària es farà càrrec del disseny i distribució virtual dels materials de comunicació, prèvia aprovació d'aquests pel Departament de Comunicació del Districte de Sarrià - Sant Gervasi.

L'estratègia de màrqueting serà consensuada i coordinada amb el Departament de Comunicació amb 1 mes d'antelació a l'inici de la primera activitat.

Els materials es faran arribar al Departament de Comunicació amb un mínim d'1 mes d'antelació a la data de cada activitat.

En els materials de comunicació Online: L'empresa adjudicatària s'encarregarà de dissenyar i compartir la informació de la programació amb mitjans de comunicació, webs especialitzades en oci i cultura familiar i xarxes socials. Es mantindran les xarxes socials creades fins al moment pel cicle TRACES literàries (canal youtube, twitter i instagram), i l'adjudicatari s'encarregarà del seu funcionament com a eines de difusió i visualització de les activitats, tant les que es celebren en territori com les creades expressament per ser difoses online.

L'adjudicatari garantirà que tots els materials dissenyats segueixen la normativa gràfica de l'Ajuntament de Barcelona.

Aquests materials seran com a mínim:

- Materials de comunicació "online": han d'incloure tota la informació sobre la programació (nom de l'activitat i companyia, imatge, dies i horaris, xarxes socials i hashtags ...).

Han de vetllar per aplicar un disseny que respecti els protocols d'accessibilitat en línia (WAI, W3C, etcètera) i que incentivi la lectura en línia. Les plantilles d'estil per a la impressió en paper han d'estar adaptades per generar una versió simplificada que optimitzi text i imatge al format de pàgina.

- Cartells físics i digitals, postals físiques i digitals, caràtules dels vídeos de les accions online, carions, mosca, producció de gravacions de lectures in situ i gestió de comptes específics del Cicle TRACES en twitter i instagram. La distribució de cartells i postals físiques, serà a càrrec del Districte de Sarrià – Sant Gervasi, sense afectar en cost el contracte a l'adjudicatari (l'adjudicatari es farà càrrec del seu disseny,

preparat per a poder fer impressió i distribució física)

8. VARIACIONS I CANCEL·LACIONS D'ACTIVITATS

En cas de previsió de pluja, i/o per altres causes sobrevingudes, i fins a 24 hores abans de l'activitat, a instància del/la tècnic/a referent del contracte, l'empresa haurà de suspendre l'acte, si no es decideix per reubicar-lo en un espai interior determinat pel Districte. Si no es pot reubicar, es reprogramarà per una altra data en els terminis marcats en aquest plec.

La comunicació de la cancel·lació es farà per escrit, mitjançant correu electrònic a l'adreça de l'empresa que comuniquin a l'efecte.

Segons definit anteriorment en aquest apartat, es procedirà a nivell de facturació de la següent manera:

Cancel·lació comunicada a l'empresa amb més de 24 hores d'antelació de l'inici del servei es facturarà quan es realitzi l'activitat i si no es realitza es facturarà el cost imputable a aquella activitat: el 10% del cost total de gestió contractacions (punt 5 del annex 1) i el 50% del cost de l'activitat definit al desglossament de l'oferta (annex 1).

Cancel·lació comunicada a l'empresa en menys de 24 hores abans de l'inici del servei, l'empresa adjudicatària percebrà el 100% de l'import de l'encàrrec.

En cas de coneixement de la suspensió de l'activitat, l'adjudicatari haurà de fer-ne publicitat a mitjans de comunicació, webs especialitzades en oci i cultura familiar i xarxes socials.

En el cas de que l'activitat ja s'hagi iniciat, i per a causa que sigui es vegi amb la necessitat de suspendre l'acte, aquest quedarà anul·lat i no es re-programarà, prèvia comunicació i el vist i plau, si és possible, del/la tècnic/a referent del contracte.

En cas de que s'hagi de substituir l'espectacle o activitat per una de similar, l'adjudicatari serà el responsable de fer-ho, garantint que aquest compleixi amb els mateixos requisits artístics, de qualitat, línia artística i valors que l'anterior. L'activitat que substitueixi haurà de comptar amb el vist-i-plau del/la tècnic/a referent del contracte.

La nova proposta d'activitat haurà de ser comunicada al Districte amb l'antelació mínima d'1 mes abans de la seva realització (a no ser que no sigui possible conèixer la impossibilitat de realitzar un espectacle en un termini superior a aquest temps. En tot cas, la nova proposta serà convenientment aprovada pel Districte que donarà el vistiplau per a la seva realització.

El nou espectacle s'haurà de realitzar dins el termini d'execució del contracte.

No es podrà realitzar dos activitats en un mateix dia. Excepte en casos excepcionals en els que s'hagi de fer una reprogramació en la que no s'hagi trobat cap altre alternativa, comptant sempre amb el vist i plau del/la tècnic/a referent del contracte.

Barcelona,

Tècnica de Serveis Persones i al Territori

Directora de Serveis a les Persones i al Territori



ANNEX 1: PROGRAMES DE LES EDICIONS DEL CICLE TRACES LITERÀRIES 2019, 2020 I 2021