

Informe justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Amnèsia*, de Nelson Valente, una producció de la Sala Trono

En la línia de continuar apostant per la programació d'obres d'autoria contemporània universal, la temporada 2023/2024 el TNC programarà l'obra *Amnèsia*, de l'argentí Nelson Valente, una comèdia que parla sobre les dificultats d'entendre's entre els diferents membres d'una família a l'hora d'enfrontar-se al fet que la mare, puntal de la família, necessitarà ajuda a partir d'ara perquè ja no podrà viure sola. La programació d'aquest text de Nelson Valente de la mà de la Sala Trono respon a un doble objectiu: l'aposta ferma per l'autoria contemporània universal i la consolidació dels vincles amb els altres centres de creació i d'exhibició teatrals i culturals del territori de parla catalana. Amb la programació d'obres com aquesta, doncs, el TNC, com a teatre públic que vetlla per la difusió de les arts escèniques del més alt nivell, garanteix al públic català un ventall ampli del panorama literari contemporani. L'obra comptarà amb direcció del mateix Nelson Valente i traducció al català de Joan Negrié.

El TNC vol mantenir actiu el vincle amb els altres centres de creació i d'exhibició teatral i cultural del territori de parla catalana. És per aquest motiu que *Moriu-vos* serà una coproducció del TNC amb la Sala Trono de Tarragona. La Trono, l'únic centre privat de recerca i exhibició a la província de Tarragona, és una sala que ha esdevingut un referent com a sala de proximitat en el panorama teatral català. Programa de manera ininterrompuda cada cap de setmana de setembre a juny i des del 2011 programa anualment el festival de noves dramatúrgies FITT. És membre de la junta directiva d'ADETCa i membre del consell assessor cultural de Tarragona designat per la Generalitat de Catalunya. El seu objectiu és crear nous públics i apropar el teatre contemporani als adolescents i menors de trenta anys gràcies a descomptes molt especials en les entrades. Produeixen i exhibeixen espectacles teatrals d'autors de lectura obligada en llengua catalana o castellana amb funcions escolars.

Aquesta vàlua al llarg dels anys des de la seva creació el 2003 ha fet que la Direcció artística del TNC hagi volgut incloure la coproducció d'*Amnèsia* amb la Sala Trono en la programació per tal d'oferir-la a un públic més ampli i divers. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *Amnèsia* es podrà veure al TNC ja que la Sala Trono és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a Barcelona.

El Teatre Nacional de Catalunya com a teatre públic i de referència ha de poder oferir al públic una obra d'autoria contemporània universal de la mà d'un director d'escena com Nelson Valente. A més a més, també ha de poder continuar mantenint activa la col·laboració conjunta amb altres centres de creació teatral del país. Per tots aquests motius, la programació d'un espectacle com *Amnèsia* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.