Ajuntament de Vila-seca

Expedient: 5128/2023

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS (PPTP) QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DE L'ESDEVENIMENT DE RECEPCIÓ DE SSMM ELS REIS MAG D'ORIENT CONSITENT EN UN AUDIOVISUAL 3D ACOMPANYAT D'UN ESPECTACLE LUMíNIC, MUSICAL I AMB ARTISTES DE DIFERENTS ESPECIALITATS, DANSA, ACROBÀCIA, MALABARS..., LA SEVA PROJECCIÓ DURANT LA NIT DE REIS A LA FAÇANA DEL CASTELL DE VILA-SECA AIXÍ COM LA REALITZACIÓ DE TRES VIDEOS D'ANIMACIÓ VINCULATS A LA FESTA DE REIS.

CLÀUSULES

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El present document estableix els requisits i condicions tècniques que han de regir la contractació dels servei per desenvolupar la producció I execució de l'esdeveniment de recepció de SSMM els Reis Mags d'Orient a Vila-seca, consistent en un audiovisual 3d acompanyat d'un espectacle lumínic, musical i amb artistes de diferents especialitats, dansa, acrobàcia, malabars..., i la seva projecció durant la nit de reis a la façana del Castell de Vila-seca així com la realització de tres vídeos d'animació temàtics de la festa de Reis.

Els treballs objecte del plec de prescripcions tècniques particulars seran executades sota el control de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Vila-seca.

D'acord amb el que s'exposa, qualsevol modificació del contingut de la documentació relacionada requerirà de l'autorització expressa i escrita de l'Ajuntament de Vila-seca, especialment en relació amb allò relatiu al termini, cost i qualitat de la feina a realitzar.

El contracte consisteix en **el servei per desenvolupar la producció I execució de l'esdeveniment de recepció de SSMM els Reis Mags d'Orient a Vila-seca, consistent en un audiovisual 3d acompanyat d'un espectacle lumínic, musical i amb artistes de diferents especialitats, dansa, acrobàcia, malabars..., i la seva projecció durant la nit de reis a la façana del Castell de Vila-seca així com la realització de tres vídeos d'animació temàtics de la festa de Reis**, que ha d'incloure tot allò que consta en el Plec de Prescripcions Tècniques:

a) Creació i producció de les projeccions audiovisuals: Combinaran una il·luminació programada i espectacular de tipus LEDs RGB i altres i aplicaran la tecnologia 3D de projeccions sobre les parets de la façana de l'edifici i el jardí del Castell de Vila-seca, aprofitant les seves, formes dimensions i volums així com.

b) Composició musical: La música ha de tenir un paper fonamental en aquest projecte, per aquest motiu es crearà o s'acompanyarà de les musiques i sonorització adients per embolcallà el conjunt de l'audiovisual i de l'espectacle que l'acompanya i conferir-li emotivitat i espectacularitat a l'espectacle.

c) Espectacle i actuació artística: La dansa, la música en viu, les acrobàcies, els malabars i l'acompanyament d'efectes de llum i so, la incorporació d'hologrames, les noves tecnologies adaptades a l'art, els efectes especials, els elements de cultural popular i altres elements, a de ser element diferenciador d'aquest

Codi Validació: 5TYJPHJZNXRH6PCQZQN3WEEFR
Verificació: https://vila-seca.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 1 de 8

projecte, integrant en aquest espectacle els elements necessaris per guiar, conduir i fusionar la projecció audiovisual amb l'espectacle i l'animació que l'acompanya.

d) Tecnologia: Aportació i instal·lació del material i aparells adients per a la reproducció i visualització de l'audiovisual i de l'espectacle que l'acompanya, de llum i so, els sistemes de control i les necessitats tècniques per a la realització de l'espectacle en el seu conjunt, els elements necessaris per a la correcta visualització per part del públic, així com les mesures de seguretat necessàries per a garantir la realització de l'espectacle en la seva globalitat.

e) Evolució: En tractar-se un contracte amb caràcter plurianual del projecte, aquest haurà de recollir el fil conductor de les diferents anualitats i deixar palesa l'evolució a l'alça de l'audiovisual i de l'actuació que l'acompanya per a la totalitat de les anualitats incloses les prorrogues a realitzar en la proposta. Tots els audiovisuals i espectacles s'hauran de regir pels criteris i les premisses establertes en el present plec de prescripcions tècniques.

f) Vídeos: S'han de realitzar tres vídeos de fins a 4 minuts (fent un total de 12 en els seu conjunt) introduint els elements d'animació de la festa de Reis amb la fusió dels actors i actrius. En el seu conjunt han de transmetre una evolució progressiva en consonància amb el projecte en la seva globalitat.

L'objecte del contracte es desenvoluparà d'acord al present Plec de Prescripcions Tècniques i el plec de clàusules administratives particulars.

2. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS A REALITZAR

Les actuacions que integren el contracte de serveis a desenvolupar són els que es defineixen a continuació:

La creació i producció del programa audiovisual i espectacle i actuació artística inclou:

- Conceptualització d'espectacle de vídeo, llum i so.
- Realització d'un guió audiovisual, Storyboard i la generació de continguts, ja siguin total o parcialment rodats.
- Edició i postproducció de continguts d'acord a la línia creativa proposada (3D en moviment, motion graphics, etc...)
- Selecció, composició, edició i adaptació al projecte de la música.
- La creació, producció i execució artística de l'espectacle, així com els artistes necessaris per a la integració de la seva actuació com a element de dansa, acrobàtic, músics, malabars... per guiar, conduir i fusionar la projecció audiovisual amb l'espectacle que l'acompanya.
- Els mitjans i equips tècnics necessaris per a l'execució i realització de audiovisual i l'espectacle amb les característiques mínimes següents:
    - 2 Projectors de vídeo de 30.000 lúmens 2K i l'òptica necessària en perfectes condicions.
    - Pantalla addicional de LED outdoor- pitch 4.9 de 6,5 X 3 metres amb tarima d'elevació de pantalla, Camara robotitzada 4K, mesclador vídeo/informàtica i cobertura de les necessitats acústiques per seguir la projecció de l'espectacle. (l'emplaçament d'aquest equipament es realitzarà en l'entorn del Castell seguint les indicacions de l'àrea de cultura, per a la correcta visualització del públic).

Codi Validació: 5TYJPHJZNXRH6PCQZQN3WEEFR
Verificació: https://vila-seca.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 2 de 8

- Infraestructura necessària per a la seva col·locació i posada en funcionament, estructura, cablejat, equips de protecció davant d'inclemències meteorològiques, així com els necessaris per a la protecció del públic.
- Reproductor de continguts audiovisuals amb sistema d'ajust necessari per a la reproducció de vídeo a la façana i els seu entorn... equips PC + watch out o similar i altres necessitats tècniques.
- Sistema de so suficient per cobrir un superfície aproximada de 60 X 100 mts., amb una qualitat acústica optima i en un repartiment mínim de quatre torres d'altaveus que garanteixi una distribució del so de manera uniforme a tot el jardí del Castell de Vila-seca.
- Totes les necessitats tècniques de la sonorització amb la infraestructura necessària per al seu muntatge i posada en funcionament, torres per penjar, cablejat necessari..
- Per la part de l'espectacle s'haurà de disposar de tot el material tècnic necessari per la realització del mateix i de l'actuació del artistes complint amb les normes de seguretat.
- Suports estàtics per la subjecció del acròbates, malabars o altres elements de l'espectacle amb el compliment de les necessitats tècniques i de seguretat necessàries.
- Tots els equips i necessitats tècniques hauran de comptar amb el personal necessari i facultat per a la seva instal·lació, ajustos i manipulació d'acord amb les normatives que li siguin d'aplicació i la regulació laboral vigent.

La creació i producció dels vídeos inclou:

- Per a la filmació creació dels 3 vídeos d'animació requereix de la realització dels guions i l'Storyboard a validar per l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Vila-seca.
- La filmació dels vídeos, que s'ha realitzar al llarg d'un mateix dia, sempre que sigui possible per a la optima producció dels vídeos.
- La postproducció dels personatges d'animació per a la seva integració en els vídeos.
- L'edició dels vídeos amb la fusió dels elements d'animació i les imatges filmades dels actors i altres que haurà d'anar en consonància amb el projecte global. El vídeos tindran una durada de fins a 4 minuts per unitat que es podrà equilibrar en el seu conjunt amb un total de 12 minuts.
- Les adaptacions dels materials a les Xarxes socials i les possibles adaptacions televisives.

Per la seva creació i producció tant de l'espectacle, així com la realització dels vídeos, per part de l'adjudicatari ha de donar compliment a les següents premisses:

Definició de discurs: l'emoció ha de ser el valor central d'aquest projecte, capaç de transportar l'espectador a l'imaginari de la Nit màgica de Reis. Per mitja dels sentiments i les emocions s'han de generar experiències memorables i vivències que el commoguin i donin la sensació de viure el moment en primera persona. Cal concebre l'espectacle com una experiència única i immersiva per informar i transmetre a l'espectador els valors de la tradició de Reis arrelada al municipi, com a festa singular.

Llenguatge audiovisual impactant: creació d'un espectacle programat de llum, so, vídeo i actuació en diferents disciplines de manera que generi la projecció en 3D vídeo mapping conduit per les persones o elements des de dins de la mateixa projecció mitjançant el elements afegits com músics, d'acrobàcia, de dansa, malabars o altres elements visuals, de llum i so capaços de fusionar les noves tendències artístiques amb aquelles més tradicionals.

Codi Validació: 5TYJPHJZNXRH6PCQZQN3WEEFR
Verificació: https://vila-seca.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 3 de 8

Continguts: El contingut de la projecció 3D vídeo mapping, així com els vídeos haurà de ser inèdit.

Rigor històric: el plantejament i la línia argumental de l'espectacle s'haurà de plantejar ajustant-se i potenciant els trets característics i singulars de la festa de Reis a Vila-seca.

Temàtica: la temàtica serà lliure i s'haurà de validar anualment per la regidoria de cultura de l'ajuntament de Vila-seca.

Durada: **durada mínima de 9 minuts** adaptant-se als parlaments programats durant l'acte. Aquests 9 minuts són de producció audiovisual i no inclouen el temps dels parlaments programats i altres actuacions durant l'acte, i s'hauran d'adaptar als mateixos.

Composició: el projecte ha d'interactuar de manera coordinada i generant emocions i sensacions en l'espectador en els quatre elements principals de l'actuació; el video mapping, la música, l'actuació complementaria i els parlaments de SSMM els Reis Mags d'Orient.

Locucions: S'han d'incloure i fusionar amb l'espectacle els parlaments de SSMM els Reis Mags d'Orient, pel que s'haurà de comptar amb l'equipament tècnic adient. D'altra banda l'espectacle ha de comptar amb el recursos tecnològics, ben seleccionats, mesurats i amb les produccions sofisticades, i per tant s'ha de construir amb música, imatges, dansa i altres elements amb l'objectiu que pugui ser entenedor per la totalitat del públic assistents independentment de la seva edat o procedència (aquestes s'hauran de validar per l'ajuntament de Vila-seca).

Multifuncionalitat de l'espai: la instal·lació de l'equipament tecnològic i altres elements necessaris s'haurà d'adequar a les necessitats d'aforament i seguretat de l'espai del castell i els jardins adjacents i d'acord amb la resta de especificitats de l'acte, (arribada de SSMM el Reis Mags d'Orient). S'haurà de tenir present per a la implementació del projecte la qualificació de l'edifici com a BCIN núm. de registre 1800-MH.

Propietat dels treballs: Els drets d'explotació, així com la propietat dels treballs de l'espectacle i els vídeos en la seva totalitat passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Vila-seca d'acord amb la clàusula 2.3 del PCAP.

L'adjudicatari haurà de realitzar la gravació de l'espectacle en format MP4 i posterior lliurament a la regidoria de cultura de l'ajuntament de Vila-seca en les 6 hores posterior a la finalització de l'esdeveniment.

Per fer servir elements o dispositius pirotècnics o que pugui generar fums o escalfor a l'espectacle s'haurà de realitzar amb el compliment normatiu de totes les mesures de seguretat i l'autorització prèvia de l'Ajuntament de Vila-seca.

L'adjudicatari haurà de tenir present, a l'hora de desenvolupar els continguts, l'adequació entre la música i el temps, ritmes i punts àlgids de l'espectacle i la coordinació amb el desenvolupament lumínic i artístic, així com la arribada i parlaments previstos per l'ajuntament de SSMM el Reis Mags d'Orient.

Aportació i definició dels aparells i sistema de control per la realització de l'espectacle:

En allò relatiu en aquest apartat és regira pel que estableix el Plec de prescripcions tècniques. L'adjudicatari haurà d'aportar tots els materials, les descripcions i característiques que hauran de ser de les mateixes o superiors en característiques tècniques.

Codi Validació: 5TYJPHJZNXRH6PCQZQN3WEEFR
Verificació: https://vila-seca.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 4 de 8

L'ajuntament de Vila-seca posarà a disposició de l'adjudicatari les escomeses elèctriques (en un màxim de 2 punts a la plaça) i 1 persona per realitzar les tasques de vigilància i control des del dia 4 de gener a les 20 hores i fins a les 20 hores del dia 5 de gener.

3. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Per tal de poder avaluar i valorar la línia creativa de les empreses licitadores presentaran una proposta creativa tenint en compte els apartat 1 i 2 del present plec que ha de presentar un fil conductor coherent, imatges, actuacions, espectacle, música i la fusió del conjunt amb l'arribada i parlaments de SSMM els Reis Mags d'Orient en funció al que haurà de ser un producte únic final.

3.1 Creació i producció proposta de l'espectacle

La presentació de la proposta es farà mitjançant memòria escrita i il·lustrada que ha de recollir i motivar de manera clara i entenedora com a mínim els següents aspectes, i que seran tinguts en compte en la seva valoració:

- Descripció de la proposta (mapping i vídeos)
- Objectius
- Originalitat en la conceptualització global de l'espectacle
- Proposta de final impactant (originalitat, capacitat de sorprendre)
- Transmissió de valors (capacitat divulgativa, capacitat d'emocionar l'espectador)
- La qualitat artística i tècnica de presentació (com es faran plànols, perspectives, moviments imatges, integració de l'espectacle complementari a l'audiovisual i altres element externs)
- Coherència entre la música, temps, ritmes i punts àlgids de l'espectacle
- Coherència, adequació al públic destinatari, rigor històric i trets característics de l'acte entre els continguts del fil argumental (ordre, capacitat de síntesi, estructura lògica, senzilla i entenedora)
- Definició de l'evolució de l'espectacle durant la durada del contracte (novetats, millores artístiques i conceptuals, altres característiques i components).

Així mateix per tal de millorar la comprensió de la proposta presentada poden incloure aquells procediments que considerin oportuns com: guió, fitxa tècnica, plans de treball, plans de evolució, storyboard, animatic.

3.2. Equip professional i mitjans tècnics adscrits al projecte

L'adjudicatari haurà de disposar d'un equip professional amb experiència sobre el tema així com de l'assessorament de diferents especialistes en la matèria i coneixedors del territori d'acord amb les següents premisses:

- Disposar en plantilla o en col·laboració, persones amb les següents titulacions, per garantir una bona i correcte execució de l'espectacle:
  - Director artístic, amb formació i experiència en la integració de diferents disciplines artístiques en un mateix espectacle
  - Arquitecte tècnic o superior, per supervisar la instal·lació dels elements d'ancoratge necessaris per a la realització de l'espectacle complementari així com altres element que ho requereixin.
  - 2 Tècnics superiors en audiovisuals i espectacles o imatge i so.
  - 2 auxiliars de muntatge
- Persones especialitzats en la disciplina artística que acompanya l'espectacle, música, dansa, acrobàcia, malabars o altres.
- Personal de muntatge i desmuntatge.

Codi Validació: 5TYJPHJZNXRH6PCQZQN3WEEFR
Verificació: https://vila-seca.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 5 de 8

- Descripció dels recursos materials i equips tècnics (projecció, il·luminació, so, instal·lacions tècniques per a l'espectacle i altres recursos de suport) adscrits al projecte.
- Currículums Vitae de l'equip de treball que l'integra el personal adscrit al projecte

3.3. Definició dels aparells tècnics per la realització de l'espectacle.

El licitador haurà de presentar el detall dels materials tècnics per l'execució de l'espectacle amb les característiques, prestacions, garanties i homologacions idèntiques o similars a les especificades a l'apartat 2 del plec tècnic.

4. CONDICIONS EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

4.1 Programa de treball

Una vegada adjudicat el contracte a la proposta seleccionada, l'adjudicatari haurà de dur a terme les feines contractades mitjançant un programa de treball d'acord amb la proposta presentada en la licitació, que serà concretat conjuntament amb l'àrea de cultura de l'ajuntament de Vila-seca i l'adjudicatari.

4.2 Durada de les actuacions

El termini d'execució de les tasques objecte de contractació és el dia 4 de gener, data prevista per la realització de l'assaig general i posterior realització de l'espectacle el dia 5 de gener.

El calendari per portar a terme l'objecte del contracte serà determinat en el programa de treball realitzat conjuntament per l'ajuntament de Vila-seca i el licitador d'acord amb el següent indicadors provisionals:

Tasques	Termini
Guions inicials	15 d'octubre
Storyboard	15 de novembre
Entrega dels vídeos	1 de desembre
Presentació final del mapping i assaig general	4 de gener
Realització de l'espectacle	5 de gener

4.3 Condicions d'execució dels treballs a realitzar

Tots els materials utilitzats per a la creació, producció i execució de l'espectacle i la instal·lació dels materials per a la seva producció seran de primera qualitat i reuniran les condicions exigides a la normativa vigent.

Tots els materials podran ser sotmesos anàlisis o proves, que cregui oportunes l'àrea de cultura de l'ajuntament de Vila-seca per acreditar la seva qualitat.

4.4 Informe de gestió

Als efecte de seguiment i control, l'adjudicatari haurà de presentar, si escau, a petició de la regidoria de cultura de l'ajuntament de Vila-seca un informe en el format i continguts que fixi i que contemplarà com a mínim els següents punts:

- Memòria seguiment del programa i el pla de treball previst en què s'estableix el grau d'acompliment, les desviacions i les mesures de correcció.
- Incidències econòmiques, temporals o altres tipus.

Codi Validació: 5TYJPHJZNXRH6PCQZQN3WEEFR
Verificació: https://vila-seca.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 6 de 8

- Document en format reproduïble en el s'incloguin canvis, modificacions i l'evolució dels treballs d'acord a les indicació i suggeriments que se li doni a l'adjudicatària en el seguiment mensual.

5. CRITERIS DE VALORACIÓ PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

Els criteris de valoració de les ofertes són els següents:

5.1 Criteris objectius, puntuables de forma automàtica (màxim 55):

Oferta econòmica.- S'assignaran 47 punts a l'oferta que suposi una major reducció del preu de licitació. El càlcul de la puntuació a assignar a la resta de les propostes es farà proporcionalment, de conformitat amb la següent fórmula:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL}\right) \times \left(\frac{1}{M}\right)\right] \times P$$

Es considerarà que l'oferta conté valors anormals o desproporcionats d'acord amb la clàusula 1.15 PCAP

Ampliació de temps de la durada de l'espectacle "projecció audiovisual.- Màxim 8 punts

L'ampliació del temps de durada de la projecció audiovisual consistirà en una declaració de l'adjudicatari indicant el temps en minuts que augmentarà la duració de l'audiovisual per sobre del termini ja definit als presents plecs tècnics de 9 minuts.

La puntuació s'assignarà amb la següent distribució:

Increment d'1 minut (10 minuts) .....2 punt.
Increment de 2 minuts (11 minuts) .....4 punts.
Increment de 3 minuts(12 minuts) .....6 punts.
Increment de 4 minuts(13 minuts) .....8 punts.

L'ampliació de temps haurà de ser amb les mateixes característiques i dinamisme que els 9 minuts anteriors. No s'acceptarà a l'ampliació de temps mitjançant elements estàtics o repetitius.

5.2 Criteris subjectes a un judici de valor, màxim 45 punts

Valoració de la proposta tècnica de creació i producció del projecte.- Màxim 45 punts

Es valorarà el tractament, rigor i evolució de la proposta al llarg de la durada del contracte seguint el paràmetres següents:

Originalitat en la conceptuació global del projecte (audiovisual i espectacle)..... *0-5 punts*
Proposta final impactant (originalitat, capacitat de sorpresa)..... *0-5 punts*
Qualitat artística (audiovisual, espectacle i animació) i de la tècnica de la presentació (perspectives, plànols, moviments imatges)..... *0-10 punts*
Emotivitat-transmissió de valors (capacitat divulgativa, capacitat d'emocionar a l'espectador)..... *0-4 punts*
Coherència entre la banda sonora, els temps, ritmes i punt àlgides

Codi Validació: 5TYJPHJZNXRH6PCQZQN3WEEFR
Verificació: https://vila-seca.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 7 de 8

de l'espectacle..... *0-5 punts*
Coherència i rigor històric en el fil argumental (ordre, capacitat de síntesi, estructura lògica, senzilla i entenedora)..... *0-4 punts*
Definició de l'evolució de l'espectacle durant la durada del contracte (novetats, millores artístiques i conceptuals, altres característiques i components)... *0-12 punts*

Valoració a realitzar pels tècnics municipals

Es considerarà que l'oferta conté valors anormals o desproporcionats d'acord amb la clàusula 1.15 PCAP

Josep M. Pérez Ibáñez
Responsable d'activitats culturals

Vila-seca, a la data de la signatura electrònica

Codi Validació: 5TYJPHJZNXRH6PCQZQN3WEEFR
Verificació: https://vila-seca.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 8 de 8