

## **Informe justificatiu per a la contractació de l'espectacle *La tempesta* a partir de William Shakespeare amb versió i direcció de Roberto García, una producció de l'Institut Valencià de Cultura**

---

Any rere any, el TNC es manté en la voluntat d'oferir l'excel·lència artística que caracteritza els espectacles de la programació així com també de continuar sent el referent de les arts escèniques a Catalunya tant per la qualitat de la seva oferta com pel contingut de la seva programació. En aquest sentit, la programació apostarà clarament per valors com la proximitat, el lideratge, la creativitat, la professionalitat, la catalanitat, la universalitat, l'eficiència i el compromís social però també per l'aproximació de les millors creacions internacionals i de tot el territori de parla catalana a Catalunya, tot plegat per aportar una nova riquesa artística a la varietat de la programació teatral del TNC. Molt especialment, el TNC es relacionarà d'una manera intensa i constant amb els teatres i auditoris de Catalunya i de l'àmbit lingüístic català, i oferirà la col·laboració constant en tots els aspectes de la difusió i de la producció teatral al territori. En aquest sentit, acollir un espectacle del Teatre Principal de València (Institut Valencià de Cultura) n'és un clar exemple.

En la seva voluntat de teixir aliances amb la resta de territoris de parla catalana, doncs, i així establir una xarxa de producció teatral entre els principals centres de producció del territori, el TNC ha volgut incorporar en la seva programació aquesta nova mirada de l'obra de Shakespeare de la mà Roberto García, dramaturg, director escènic i, alhora, director adjunt d'arts escèniques de l'IVC, que ja es va estrenar al Teatre Principal de València el febrer del 2022. Aquesta aliança també permetrà que produccions del TNC es puguin veure al Teatre Principal de València.

En una de les obres més populars de Shakespeare, el seu protagonista, Hamlet, munta una peça teatral per observar l'efecte que provocarà la representació en el seu padastre. A Hamlet, els espectadors observen l'observador. Continua Shakespeare jugant amb el metateatre i a *La Tempesta*, el seu protagonista, Pròsper, que ha espiat el comportament dels naufragats en la seva illa com si fossin rates de laboratori, es dirigeix al públic per demanar-li l'aplaudiment que l'alliberi de la ficció que d'alguna manera ell ha creat. Amb *La Tempesta*, Shakespeare s'acomiada del teatre parlant de venjances, del desig de llibertat, de la capacitat de perdonar i del teatre dins del teatre. Un Shakespeare que llança una mirada gens innocent sobre la condició humana.

L'Institut Valencià de Cultura (IVC) és una entitat de dret públic que depén de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i que té com a finalitats el desenvolupament i l'execució de la política i accions culturals de la Generalitat Valenciana pel que fa a la creació, exhibició, coneixement, tutela, foment, producció, conservació, restauració, estudi, investigació, promoció i difusió de les arts escèniques, musicals i audiovisuals, fonamentalment i en totes les seues varietats; de les arts plàstiques i els museus en determinats àmbits i espais concrets; i de tots els béns culturals que conformen el patrimoni cultural valencià. El seu objectiu fonamental és el públic, el ciutadà, a qui va dirigida tota la seua programació i accions, bé en gestió directa en els espais propis i festivals que l'IVC té i gestiona al llarg i ample de la Comunitat Valenciana, o bé en gestió compartida, per conveni o mitjançant ajudes allà on no disposa d'espais de la seva titularitat.

La producció *La Tempesta* s'ha incorporat a la programació del TNC com a companyia convidada, l'única fórmula de col·laboració possible perquè aquest muntatge pugui a un escenari com el del TNC. A més a més, aquesta ha estat l'única manera de poder veure aquí aquesta obra ja que només el Teatre Principal de València (IVC) disposa dels drets de representació, els quals cedirà al TNC. D'aquesta manera, el TNC ha fet possible que espectadors de Catalunya puguin gaudir d'un muntatge del País Valencià.

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers la difusió de les arts escèniques dins de tot el territori de parla catalana inclòs el País Valencià, que des de

la Direcció artística s'ha trobat convenient incloure un espectacle com *La Tempesta* en la programació del Teatre Nacional de Catalunya.