

DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 1 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILLERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43
	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REALITZACIÓ AUDIOVISUAL DE LES ACTIVITATS DE L'IEI I LA SEVA DIFUSIÓ EN STREAMING

1. Context

El present plec de prescripcions tècniques té per objecte establir les condicions tècniques que regiran la contractació per part del President de l'Organisme Autònom de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), com a òrgan de contractació, d'un servei que doni una solució integral a la retransmissió de les activitats realitzades per l'IEI, des de la captura audiovisual fins a la seva difusió per internet.

En aquest document es descriuen els objectius a cobrir, els requisits tècnics generals i específics necessaris per a la realització dels treballs així com les condicions generals de realització dels treballs descrits.

Tots els requisits indicats regiran complementàriament amb els fixats en el Plec de Condicions Administratives.

Amb la mera presentació de la seva oferta, l'empresa licitadora accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

Qualsevol proposta que no s'ajusti als requeriments mínims establerts en aquest plec quedarà automàticament exclosa de la licitació.

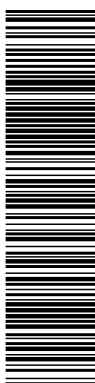
2. Procediment d'adjudicació

Serà un contracte de serveis mitjançant un procediment obert simplificat no subjecte a regulació harmonitzada, amb tramitació ordinària.

3. Objecte del contracte

Aquest plec té per objecte establir les prescripcions tècniques particulars que regiran la realització de la prestació, la contractació d'un servei per a la realització audiovisual de les diferents activitats realitzades per l'IEI, tant presencials com virtuals amb requeriments diferenciats, que consisteix en l'enregistrament i realització audiovisual, la seva emissió i publicació en temps reals via streaming i la gravació de les activitats en qualitat broadcast per al seu posterior ús i difusió en les plataformes on es consideri necessari.

El projecte ha d'incloure els elements tècnics necessaris per dur-lo a terme, els actes presencials requereixen especificacions tècniques diferents als actes virtuals, així com serveis complementaris (viatges, desplaçaments i dietes),



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 2 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprovat por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



mitjans tècnics i humans (equips de so, personal tècnic, etc.) i d'altres que siguin necessaris per a la seva realització.

En aquest document es descriuen els objectius a cobrir, els requisits tècnics generals i específics necessaris per a la realització dels treballs així com les condicions generals de realització dels treballs descrits.

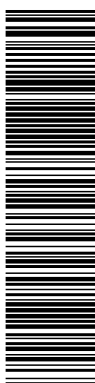
Tots els requisits indicats regiran complementàriament amb els fixats en el Plec de Condicions Administratives Particulars.

Descripció i abast del Servei a Contractar

3A. Per als actes de l'IEI presencials

- a) Les activitats a cobrir són la retransmissió de tots aquells actes presencials que es duen a terme a les instal·lacions de l'IEI, preferentment a l'Aula Magna, amb independència de seva modalitat o participants. Aquests actes s'han de poder seguir tant de manera presencial com en temps real a través d'Internet.
 - a.1) l'adjudicatari durà a terme la realització anual d'aproximadament 30 activitats, que tenen lloc habitualment a les tardes. Els mesos de més activitat són març i octubre.
- b) Els espais on serà necessari portar a terme les assistències tècniques audiovisuals seran l'Aula Magna de l'IEI, on es captaran els senyals audiovisual, i un espai annex on s'instal·larà tot el material i personal d'operació per conformar el control de realització i on es tindrà a l'abast la connexió a Internet per publicar l'streaming.
- c) Les activitats incloses en el servei són les següents:
 - c.1) activitats de captació, realització, enregistrament i edició d'àudio i vídeo
 - c.2) activitats d'emissió i retransmissió mitjançant streaming per internet
 - c.3) activitats de muntatge i desmuntatge, cablejat, proves de funcionament, etc. necessàries per a la captació i emissió de l'esdeveniment.
 - c.4) qualsevol altra activitat relacionada necessària per a aconseguir l'objecte del servei.
- d) Assistència tècnica de so i/o imatge a tots els actes descrits en els apartats anteriors en les dates que es vagin fixant per part de l'IEI.
- e) Manteniment preventiu i correctiu del material propietat de l'IEI.

3B. Per als actes de l'IEI virtuals



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 3 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



- a) Les activitats a cobrir són la retransmissió de tots aquells actes que organitzi l'IEI en realització i connexió remota en directe a través d'internet.
 - a.1) l'adjudicatari durà a terme la realització anual d'aproximadament 10 activitats.
- b) Les activitats incloses en el servei són les següents:
 - b.1) realització remota i control tècnic de la jornada
 - b.2) proves tècniques el dia anterior
 - b.3) qualsevol altra activitat relacionada necessària per a aconseguir l'objecte del servei
- c) Assistència tècnica de so i/o imatge a tots els actes descrits en els apartats anteriors en les dates que es vagin fixant per part de l'IEI.

4. Descripció dels serveis objecte del contracte, les obligacions de l'empresa contractista i els requeriments tècnics generals obligatoris de la prestació

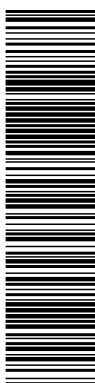
4A. Per als actes de l'IEI presencials

L'objecte és la captació, realització audiovisual, publicació en temps reals via streaming i enregistrament de les activitats de l'IEI en qualitat broadcast per al seu posterior ús a les plataformes i on es consideri necessari.

La Direcció de l'IEI comunicarà a l'adjudicatari, amb almenys 48 hores d'antelació, la data i hora de l'activitat per tal que l'empresa adjudicatària pugui organitzar-se. Podran existir excepcions justificades que alterin els terminis.

La Direcció de l'IEI, definirà les característiques de cadascuna de les retransmissions amb antelació suficient.

Abans de cada acte programat, els tècnics de l'empresa adjudicatària es desplaçaran al lloc on se'ls indiqui on es celebrarà l'acte per dur a terme els següents treballs: muntatge equip, cablejat, revisió del material previ a l'acte i reparació del petit material si s'escau, instal·lació i comprovació del bon funcionament de càmeres i micròfons, dur a terme les tasques necessàries per incorporar el so a la retransmissió/enregistrament, realització de les tasques necessàries per a la captació i emissió de l'activitat per a aconseguir l'objecte del servei en plenes garanties.



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 4 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



Aquestes tasques s'han de realitzar amb l'antelació suficient a la celebració de cada activitat per tal de poder respondre davant qualsevol incidència tècnica que pugui sorgir i es disposi del suficient temps per resoldre-la.

Totes les tasques descrites representen una unitat d'execució en el sentit que seran dutes a terme per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta realitzada per l'adjudicatari.

4B. Per als actes de l'IEI virtuals

L'objecte és cobrir la retransmissió de tots aquells actes que organitzi l'IEI en realització i connexió remota, en directe a través d'internet, en qualitat broadcast per al seu posterior ús a les plataformes i allà on es consideri necessari.

La Direcció de l'IEI comunicarà a l'adjudicatari, amb almenys 48 hores d'antelació, la data i hora de l'activitat per tal que l'empresa adjudicatària pugui organitzar-se. Podran existir excepcions justificades que alterin els terminis.

El dia anterior de l'activitat en remot els tècnics de l'empresa adjudicatària realitzaran les proves tècniques necessàries per a la captació i emissió de l'activitat per a aconseguir l'objecte del servei en plenes garanties.

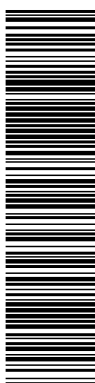
Totes les tasques descrites representen una unitat d'execució en el sentit que seran dutes a terme per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta realitzada per l'adjudicatari.

4.1. Personal mínim requerit:

4.1.A. Per als actes de l'IEI presencials

L'adjudicatari haurà de proveir-se de tots els mitjans tècnics i humans que garanteixin la realització, difusió en directe i enregistrament en qualitat broadcast de les activitats de l'IEI. El personal mínim requerit per al servei és de:

- 1 realitzador
- 1 ajudant de realització (rètols, so i enregistrament)
- 2 operadors específics de càmera
- 1 realitzador preproducció



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 5 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprovat por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



- 1 realitzador postproducció

El transport, instal·lació, muntatge i desmuntatge dels equips, instruments, resta d'elements tècnics i materials a utilitzar, així com les despeses de personal necessaris (dietes, desplaçaments, manutenció, allotjament, etc...) per a la prestació del servei sol·licitat seran per compte de l'adjudicatari.

4.1.B. Per als actes de l'IEI virtuals

L'adjudicatari haurà de proveir-se de tots els mitjans tècnics i humans que garanteixin la realització, difusió en directe i enregistrament en qualitat broadcast de les activitats de l'IEI en remot . El personal mínim requerit per al servei és de:

- 1 realitzador
- 1 ajudant de realització (rètols, so i enregistrament)
- 1 realitzador preproducció
- 1 realitzador postproducció

El detall de feines a realitzar per la diferent tipologia de personal tècnic atesa la diversitat de formats de les diferents activitats és:

Realitzador:

La realització és el procés pel qual es crea un producte audiovisual i comprèn des de l'etapa de desenvolupament fins a la distribució final.

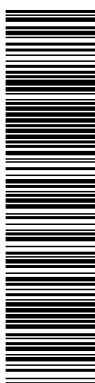
La feina del realitzador suposa assumir decisions tant a nivell artístic com productiu, tot adaptant-se als mitjans tècnics disponibles i als requisits de programació.

Independentment del tipus de producte, el procés de realització segueix les següents etapes:

1. Preproducció:

La fase de preproducció suposa, de manera coordinada amb l'organitzador de l'activitat:

- Elaboració del guió tècnic i discursiu
- Previsió d'elements de suport (vídeo, presentacions, imatges...) a utilitzar
- Disseny de la disposició dels intervinents i de la posada en escena
- Establiments dels elements que configuren l'escenografia de l'espai



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 6 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_ 2 o 2 aprovat por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



2. Enregistrament:

Durant l'enregistrament de l'activitat, el realitzador coordina el programa, decideix quines imatges es punxen, quins elements de suport (vídeo, presentacions, imatges...) s'utilitzen en cada moment i revisa el funcionament de la resta de membres de l'equip.

També s'ocupa, abans de l'inici de l'acte, de verificar el correcte funcionament de tots els equips, de coordinar amb les persones que intervenen, la posició i possibles moviments i, en el cas de connexions remotes, el correcte funcionament per assegurar la simultaneïtat en les intervencions, tant des de la sala, com a distància.

Finalment, la seva feina, el dia de l'enregistrament, inclou la supervisió de tot el procés de desmuntatge d'equips, tant dels propis com dels de l'organització, tot garantint el correcte funcionament de tots ells.

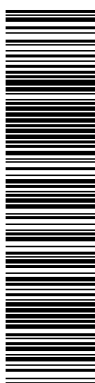
3. Postproducció:

La feina del realitzador de postproducció és garantir que el muntatge del producte final a lliurar tingui la qualitat requerida, pel que fa a imatge, equilibri de color, so, fluïdesa en la seqüència de plànols i dels elements incorporats (vídeo, presentacions, imatges...)... així com assegurar la correcció dels cairons i altres elements descriptius afegits al vídeo final, les caretes d'entrada i sortida, crèdits, música si és el cas, i qualsevol altre element a incorporar al muntatge final.

Ajudant de realització:

L'ajudant de realitzador és la persona que preveu i anticipa tot el que passa abans i després de l'enregistrament, gràcies a l'escala de l'activitat. Les seves responsabilitats bàsiques, en el tipus d'actes que ens ocupen són:

- Garantir la qualitat del so, tant a la sala com al producte enregistrat, i preveure els micròfons o altres elements necessaris
- Garantir el correcte funcionament de tot l'equipament tècnic a utilitzar i la seva correcta disposició a l'espai
- Ocupar-se dels títols i cairons a utilitzar, tot assegurant que són correctes i que s'utilitzen en els moments adequats
- Controlar la il·luminació i la imatge de les càmeres per garantir la qualitat de l'enregistrament



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 7 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprovat por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



- Executar els canvis de càmera i les mesclades d'imatge d'acord amb les indicacions del realitzador
- Garantir, juntament amb el realitzador, el correcte desmuntatge, embalatge i retorn en bones condicions, del material cedit per l'organització

Operador de càmera:

És la persona que fa funcionar les càmeres durant l'enregistrament, tot seguint les indicacions del realitzador o, en el seu cas, de l'ajudant de realització.

La seva feina implica la custòdia, trasllat, instal·lació i desmuntatge, dels elements necessaris per a l'enregistrament de l'activitat.

El personal tècnic haurà de tenir les titulacions oficials homologades que els acreditin la suficient solvència tècnica per dur a terme les tasques contractades.

4.2. Muntatge i desmuntatge:

4.2.A. Per als actes de l'IEI presencials

El termini d'execució del muntatge i de les proves d'àudio i vídeo començarà el mateix dia de l'activitat i haurà de finalitzar mitja hora abans de l'inici de l'acte, a plena satisfacció.

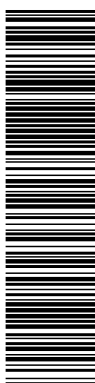
Els 30 minuts abans de l'activitat, els tècnics hauran d'estar presents al lloc on s'ha de celebrar per tal d'acabar de preparar-ho, fer comprovacions de darrera hora i coordinar-se amb el personal de l'IEI que se n'encarregui de la gestió o direcció.

El desmuntatge i emmagatzematge de tots els equips, així com la resta de material, tenint cura de deixar-los recollits i en perfecte estat, es realitzarà al finalitzar la sessió per un període màxim d'1 hora, donat que l'Aula Magna ha de quedar lliure de material audiovisual per a possibles usos diversos.

Els terminis de muntatge i desmuntatge podran modificar-se a petició de la Direcció de l'IEI i atenent els usos de l'Aula Magna.

4.2.B. Per als actes de l'IEI virtuals

El dia anterior de l'activitat en remot els tècnics de l'empresa adjudicatària realitzarà les proves tècniques necessàries per a la captació i emissió de l'activitat per a aconseguir l'objecte del servei en plenes garanties.



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUU Pàgina 8 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



El termini d'execució del muntatge i de les proves d'àudio i vídeo començarà el mateix dia de l'activitat en remot i haurà de finalitzar mitja hora abans de l'inici de l'acte, a plena satisfacció.

4.3. Equip mínim de realització per a l'emissió en directe:

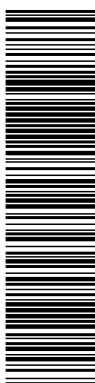
4.3.A. Per als actes de l'IEI presencials

El licitador proveirà tots els equips de realització per dur a terme la prestació del servei.

L'equipament necessari per a la captació, realització, enregistrament i emissió de les activitats haurà de cobrir les següents prestacions mínimes de forma general:

- Equip de realització de vídeo i àudio (taula de vídeo, taula de mesclades de so, integració gràfica bàsica...) adaptat al nombre de persones participants en els actes.
- Monitorització de senyals (vídeo i àudio)
- 2 càmeres de vídeo qualitat Full HD format professional.
- 2 trípodes
- Micròfons per a la captura d'àudio ambient o per a la intervenció del públic participant a la sala
- Música de llibreria comprada (amb l'adquisició dels drets d'autor)
- Equip de codificació de vídeo per a streaming i pujada a la xarxa. L'emissió en directe ha de ser en Full HD (1921 x 1080) a 50p amb un bitrate mínim de 4000 Kbps.
- Dispositiu d'enregistrament de tota la realització de l'activitat, amb grafisme inclòs (caretes entrada/sortida, fons, PiP, cairons, rètols, mosca...)
- Cablejat àudio/vídeo, material auxiliar de transicions, material auxiliar de muntatge, etc.
- Motxilla 'Bouncing' de 'backup' d'emissió, per si fallés la connexió a la fibra òptica de la sala

La realització serà amb dues càmeres ubicades dins de l'Aula Magna.



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 9 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



El senyal d'àudio el facilitarà el mesclador de so de l'Aula Magna, que es lliura a través d'un distribuïdor d'àudio situat dins de la pròpia sala. Tot i així, el licitador serà el responsable de gestionar el so de sala i de l'emissió del directe, tan pel que fa a micròfons de diadema sense fils, com als de mà sense fils, i els del faristol i sobretaula. També garantirà el so de possibles vídeos i presentacions que es puguin fer servir, per dotar al producte de sortida d'una millor reproducció de l'ambient real dels actes i intervencions.

El licitador també haurà de garantir la gestió de la pantalla gran, de les presentacions, imatges, vídeos, o de qualsevol altre element a projectar que es requereixi en cada acte, així com coordinar amb l'equip de directe perquè disposin d'aquests senyals.

Caldrà garantir les connexions amb el ponents, tant presencials com virtuals i posar el senyal al directe i a la pantalla de la sala (tant àudio com vídeo), per assegurar la correcta comunicació entre ells, amb independència del lloc on trobin, i la correcta recepció per part del públic a sala i del que segueixi l'acte remotament.

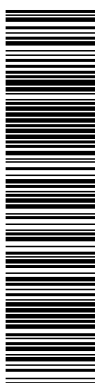
També caldrà facilitar la possibilitat d'interacció del públic que segueixi l'acte de manera remota, a través d'un xat integrat a la plataforma culturaiei.cat, on es puguin formular preguntes als ponents, tant presencials a sala com remots.

Caldrà inserció de rètols amb nom i càrrec dels participants per a un millor seguiment dels debats, tant de ponents com de la representació ciutadana que pot participar a les activitats atès el seu reglament de funcionament. Els criteris i continguts per a l'elaboració d'aquests chyrons (cairons) seran facilitats des de la direcció de l'IEI, donat que han de seguir la normativa d'imatge corporativa establerta.

4.3.B. Per als actes de l'IEI virtuals

L'equipament necessari per a la captació, realització, enregistrament i emissió de les activitats en remot haurà de cobrir les següents prestacions mínimes de forma general:

- Mixer de vídeo i audio
- Pc per connexions remotes (zoom/teams/...) per a 4 o 5 ponents virtuals. Caldrà garantir les connexions amb el ponents i la realització remota.
- Enllaç fibra d'alta velocitat per l'emissió + trucades virtuals



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 10 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprovat por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



- Fibra d'alta velocitat o Motxilla 'Bounding' de 'backup' d'emissió, per si fallés la connexió a la fibra òptica
- Software codificador per emissió a Youtube i/o Xarxes
- Mesclador de vídeo i de so.
- Dispositiu d'enregistrament de tota la realització de l'activitat, amb grafisme (caretes, rètols, cairons, etc)
- Música de llibreria comprada (amb l'adquisició dels drets d'autor)

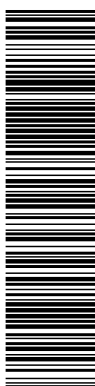
4.4. El senyal:

4.4.A. Per als actes de l'IEI presencials

La realització audiovisual haurà de distribuir el senyal, simultàniament, a les següents destinacions:

- En directe via Streaming, a través del portal culturaiei.cat
- Enregistrament en qualitat broadcast en format digital, preferiblement disc dur extern, a lliurar en el moment d'acabar la sessió, bé sigui al personal allà desplaçat o transportant-lo a l'edifici de l'IEI, o bé en el termini màxim de 48 hores des de la finalització de l'acte, si cal alguna feina d'edició, postedició... que resulti imprescindible per a la qualitat del producte final.
- Enregistrament de backup per si l'anterior tingués problemes de continuïtat, que el licitador hauria de desar durant un mínim d'un mes per si es requereix per part de l'IEI.
- Excepcionalment, en cas que en alguna activitat extraordinària es superés l'aforament de la sala, i sempre a requeriment de l'IEI, es podria considerar necessari distribuir el senyal en directe a alguna pantalla o display, a la qual se li hauria de distribuir senyal de realització. El licitador només haurà d'oferir aquest senyal auxiliar. No forma part d'aquest contracte el muntatge de displays de suport per a visionat per part del públic ni la distribució del senyal realitzat a aquests.

La Direcció de l'IEI facilitarà el punt de publicació on el licitador haurà d'enviar el senyal de streaming, però serà el licitador qui proveeixi l'equip servidor de streaming que transcodifiqui el senyal de programa realitzat i l'envii al punt de publicació que s'indiqui des de la direcció amb els requeriments prèviament pactats.



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 11 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



El licitador, prèviament a la realització dels actes, haurà de penjar els grafismes corresponents (caretes entrada/sortida, fons, PiP, cairons, rètols, mosca..) i l'enllaç o enllaços del directe perquè ho validin els tècnics de l'IEI i es pugui afegir l'actualització al web institucional. El licitador haurà d'editar, un cop validat el contingut, l'espai culturaiei.cat, afegint-hi la informació del proper acte, amb la imatge corresponent, i publicant les finestres per poder-lo seguir en directe.

El licitador haurà de fer les proves pertinents de continuïtat del senyal publicat a la web culturaiei.cat on s'incrusta el visor de streaming per al seguiment de les sessions, a fi de comprovar que l'emissió no cau durant l'activitat. La connexió a Internet per on s'enviarà en directe el flux de dades en streaming fins a la url del proveïdor de serveis pertinent no serà responsabilitat del licitador, sinó que és facilitada pel departament de Noves Tecnologies de la Diputació de Lleida, que regula el cabal d'Internet a subministrar i l'obertura dels ports a emprar, tot i que el licitador haurà de comprovar que aquesta connexió no falla, verificant la correcta visió del contingut que s'emet, abans i durant cada activitat.

4.4.B. Per als actes de l'IEI virtuals

La realització audiovisual haurà de distribuir el senyal, simultàniament, a les següents destinacions:

- En directe via Streaming, a través del portal culturaiei.cat
- Enregistrament en qualitat broadcast en format digital, preferiblement disc dur extern, a lliurar en el moment d'acabar la sessió, bé sigui al personal allà desplaçat o transportant-lo a l'edifici de l'IEI, o bé en el termini màxim de 48 hores des de la finalització de l'acte, si cal alguna feina d'edició, postedició... que resulti imprescindible per a la qualitat del producte final.
- Enregistrament de backup per si l'anterior tingués problemes de continuïtat, que el licitador hauria de desar durant un mínim d'un mes per si es requereix per part de l'IEI.

El licitador, prèviament a la realització dels actes, haurà de penjar els grafismes corresponents (caretes entrada/sortida, fons, PiP, cairons, rètols, mosca..) i l'enllaç o enllaços del directe perquè ho validin els tècnics de l'IEI i es pugui afegir l'actualització al web institucional. El licitador haurà d'editar, un cop validat el contingut, l'espai culturaiei.cat, afegint-hi la informació del proper acte, amb la imatge corresponent, i publicant les finestres per poder-lo seguir en directe.

4.5. Enregistrament:

DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 12 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprovat por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



4.5.A. Per als actes de l'IEI presencials

A banda de l'emissió per streaming, el licitador haurà d'enregistrar les activitats en qualitat broadcast, preferiblement codificació DV25 a 26 Mbps, resolució 720x576 (16:9), entrellaçat, i facilitarà només en haver acabat l'activitat, o bé en el termini màxim de 48 hores des de la finalització de l'acte, si cal alguna feina d'edició, postedició... que resulti imprescindible per a la qualitat del producte final, el corresponent arxiu en disc dur o dispositiu equivalent per ser inserit dins de la web institucional, per poder-lo editar amb finalitats varies com poden ser les emissions íntegres de les activitats, etc.

Cada incidència esdevinguda a les activitats serà documentada i remesa a la Direcció de l'IEI per a la seva avaluació per tal de debatre com pot ser esmenada abans de la següent activitat.

Es realitzaran totes les proves tècniques pertinents de manera prèvia al dia de l'activitat.

4.6. Mesures a tenir en compte durant l'activitat.

Qualsevol servei es realitzarà procurant evitar pertorbar el funcionament normal de les dependències de l'IEI, coordinant-se amb el referent del contracte o la persona que es delegui.

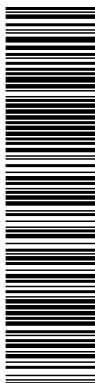
Els moviments de material de so i vídeo que es puguin produir dins dels edificis es faran sempre amb els mitjans i mesures adequades per no fer marques al terra, parets ni en el mobiliari. L'import dels desperfectes, si es produeixen, seran a càrrec del contractista.

Està prohibit obstaculitzar qualsevol recorregut d'emergència dins de l'IEI i cal posar cura en la instal·lació i distribució dels equips en l'espai, per tal de destorbar el mínim possible el treball o les activitats que puguin estar duent-se a terme en els equipaments on se celebri l'activitat.

5. Formes de seguiment i control de l'execució de les condicions

L'òrgan de contractació ha de designar una persona que assumeixi el control i la coordinació de l'execució contractual amb l'empresa contractista a fi de tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec.

L'empresa contractista ha de designar una persona responsable de la gestió de l'execució del contracte, que haurà de garantir la qualitat de la prestació objecte d'aquest plec, i tractar directament les qüestions relacionades amb el



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 13 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43
	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec amb la persona interlocutora designada per l'òrgan de contractació. Aquesta persona ha de formar part de l'empresa i ha de disposar de la capacitat executòria i decisòria en els processos de treball.

Aquestes persones s'han de coordinar, presencialment o via telefònica o telemàtica (o assimilables), almenys un cop per cada activitat, per tal de supervisar, controlar i tractar qualsevol aspecte vinculat amb el desenvolupament del contracte, a fi d'assegurar que s'està executat de conformitat amb aquest plec. Per aquest motiu, l'empresa adjudicatària facilitarà les eines tècniques necessàries a aquesta persona designada (adreça electrònica i telèfon mòbil) per atendre totes les consultes i encàrrecs de treball.

Als efectes anteriors, s'ha d'avaluar el seguiment i el control del compliment de cada requeriment tècnic de la manera següent:

- Cal entregar 48 hores abans de l'activitat un informe detallant, respecte als mitjans presentats en l'oferta inicial, si hi hagués qualsevol desviació pel que fa als equips tècnics i materials utilitzats per a l'enregistrament i difusió de l'activitat.

6. Durada del contracte i possibles pròrrogues

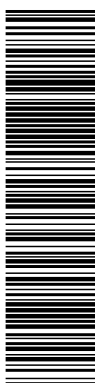
El contracte tindrà una durada inicial de 12 mesos a comptar des de la data d'inici de la prestació del servei i podrà ser prorrogat, de manera expressa i prèvia acceptació d'ambdues parts, pel termini de 36 mesos més. El termini total del contracte inclosa la seva pròrroga en cap cas podrà excedir els 4 anys. No obstant això i pel cas de finalització o extinció del contracte, la direcció de l'IEI podrà requerir a l'adjudicatari per tal que continuï en la prestació del servei fins a un termini no superior a 3 mesos.

7. Manteniment preventiu i correctiu del material

Pel que fa al manteniment preventiu/correctiu del material tècnic, de propietat de l'IEI, s'hi faran dos manteniments l'any a cadascun, normalment durant el primer i últim trimestre de l'any.

Aquest manteniment es realitzarà respecte el material relacionat a **l'Annex I** d'aquest Plec.

És possible que algun material relacionat en aquest annex, per causes d'avaria, robatori, etc. hagi de ser substituït per un altre. En aquest cas, l'adjudicatari realitzarà les tasques de manteniment preventiu també sobre aquest material nou.



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 14 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



L'adjudicatari haurà de reportar per escrit al responsable del contracte totes les incidències relacionades amb l'estat del material revisat i indicar quin tipus d'actuació o actuacions cal realitzar per al seu manteniment, reparació o substitució.

Així mateix, l'adjudicatari haurà de donar tot l'assessorament necessari en cas de necessitat de substitució o millora del material per un de nou.

La revisió del material, consistirà en :

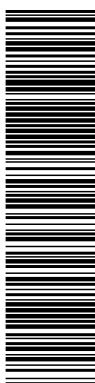
- Revisar les connexions de les sales
- Revisar projectors (làmpada, filtre i qualitat de la imatge)
- Revisar tots els micròfons i les freqüències.
- Substitució de connectors i petits cables si s' escau
- Revisió del PC principal
- Revisió i neteja de tots els elements audiovisuals de la sala
- Realització del manteniment correctiu que s'escaigui, d'acord amb l'especificat en l'apartat següent.

A fi d'atendre aquestes necessitats , el present contracte contempla la dotació anual d'un import de 690 € (sense IVA) pel Manteniment preventiu de l'Equipament abans esmentat.

En l'execució de les tasques de revisió del material prèvies a la celebració de l'acte descrits al punt 4, poden detectar-se anomalies i incidències tècniques en els Equips audiovisuals, caldrà preveure les reparacions d'avaries i/o la resolució d'incidències, que hauran d'executar-se necessàriament abans de la celebració de l'acte.

A fi d'atendre aquestes necessitats, el present contracte contempla la dotació anual d'imports 3.000 € (sense IVA) pel Manteniment correctiu de l'equipament abans esmentat.

Quan hi hagi una actuació/reparació que es consideri que cal realitzar-la tant per corregir una avaria o en prevenció d'ella, com per que signifiqui una millora en el material (substitució d'un micròfon, cablejat HDMI o connexions àudio\vídeo) o d'altres circumstàncies que reverteixin en el bon funcionament del servei, el responsable del Servei tècnic del contractista així ho comunicarà al responsable designat per l'IEI, el qual, sense més formalitats, donarà la seva conformitat o no a la realització de l'esmentada actuació/reparació.



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 15 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



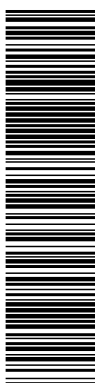
Quan l'actuació/reparació no calgui resoldre-la de forma immediata, l'adjudicatari n'informarà el responsable designat per l'IEI i elaborarà un pressupost per a la seva resolució tot indicant els terminis necessaris per a la seva execució.

8. Facturació dels serveis.

La facturació dels serveis serà mensual i incorporarà totes les activitats i serveis que s'hagin realitzat dintre del període mensual.

La facturació desglossarà per a cada activitat de forma individualitzada, indicant el nom de l'acte i el lloc i data de realització, així com els serveis de manteniment i reparacions dutes a terme. I desglossarà, per a cada una d'elles, els conceptes següents:

- Treballs de desenvolupament de l'acte. La facturació es realitzarà en funció dels serveis realment prestats i pels imports/hora ofertats per l'empresa adjudicatària del servei, per a cada una de les categories de tècnic/a requerit i pel temps real treballat que inclou des dels Treballs previs, l'enregistrament de l'acte i la retransmissió via streaming, fins a la recollida, desmuntatge i emmagatzemament dels equips i la resta de material.
- Despeses pel lloguer de material necessari. La facturació es realitzarà en funció del pressupost prèviament aportat per l'adjudicatari i acceptat pel responsable del contracte, per aquelles activitats en que sigui necessari el lloguer del material per al desenvolupament de l'Acte o sessió objecte del contracte en un Equipament sense dotació audiovisual necessària.
- Despeses del servei de manteniment preventiu-correctiu. La facturació es realitzarà a preu fix, en base a l'oferta presentada per l'adjudicatari, sense atendre al nombre d'hores realment emprades ni pel nombre de persones que formin el Servei Tècnic. L'adjudicatari haurà d'emprar tots els recursos i temps necessaris per a la realització de les tasques especificades en aquest plec.
- Despeses de material del manteniment preventiu/correctiu del material. Així mateix es facturarà el material emprat en les tasques de manteniment preventiu/correctiu.
- S'afegirà un sol concepte per desplaçaments, en base al preu únic ofertat per l'adjudicatari, independentment del nombre de persones que realitzin el servei o dels possibles desplaçaments que s'hagi de realitzar per obtenir les peces o materials de recanvi derivats de les tasques de manteniment o posada a punt de les activitats.

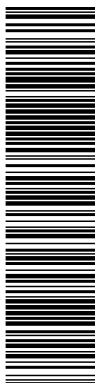


DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 16 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



Annex I. Característiques tècniques de l'equip audiovisual de l'Aula Magna de l'IEI:

- Equipament Tècnic Aula Magna del Institut d'Estudis Ilerdencs				
Unitats	Material	Marca	Model	Descripció / Característiques
1	Videowall 165"	Samsung		Videowall 165" format 9 Pantalles 55" Mod.LH55UDCBLBB/EN Versió RS01, amb suports de paret
3	Monitor 10"	Beetronics		Vga-HDMI- Components RCA (In) / HDMI (Out)
3	Alimentador	Monitor Beetronics		12v - 2A
3	Cable HDMI			1m M-M
5	Micro sobretaula	Fonestar	FCM-764	Condensador
2	Micro faristol	Fonestar	FCM-734 / LT24	Condensador connector mascle sense peana (Faristol)
1	Faristol			Metacrilat amb 2 XLR F empotat - 2 XLR M aeri
1	Maleta Rac Premsa	Pinanson	Press Passive Splitter	Patch Premsa 1 XLR In - 12 XLR Out
4	Petaca Inalambrica	JTS	R-4TBM	Petaca inalambrica JTS UHF PLL Transmitter
4	Diadema	JTS	CM-214U	Diadema JTS CM-214/214U/214UL/CM235 LigthWeight Headset Microphone
1	Auriculars	AudioTechnica	ATH-M20X	Auriculars AudioTechnica amb cable
1	Taula de Mescles Audio	Yamaha	MG16XU	Taula de 16 Canals
1	Taula AV-Mixer	Roland	VR-3EX	Taula AV Mixer 4 canal audio XLR, Entrades Video HDMI i VGA
1	Controlador Joystic	Presentco	X-192	Joystic camara Domo RS-485 (Servillance Keyboard)
2	Camara Domo		DOMO RX-60	Camara Domo RS-485 Video RCA



DOCUMENT Document genèric: Plec Tècnic Streaming DEF 19.05	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: 40KU8-LDYEP-F1UUY Pàgina 17 de 17	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Joan Josep Ardany, Director/a, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 19/05/2023 13:43	ESTAT SIGNAT 19/05/2023 13:43



1	Micro inalàmbric	LD System	WS-1000R	Micro inalàmbric LD WS-1000R UHF PLL
2	Micro de canó	Samson	C02	Micro de canó amb estoig per pack de 2
1	Filtre DI	Img stageline	DIB-100 DI BOX	Filtre DI IMG DIB-100 DI BOX Pro Direct Box XLR-Jack
1	Receptor 4 canals Micros Petaca	JTS	R4	Receptor Micros petaca JTS 4 canals, 4 Chanel Reciver R4
1	Amplificador Altaveus Presidència	Monacar	SA-230	Amplificador Monacor SA-230/SW ST Amplifier
2	Amplificador de Sala	Beringer	A-500	Amplificador de Sala Beringer A-500
2	Caixes Bafles	JBL		Bafles JBL amb suport articular de paret
2	Columnes de Bafles	Bose	Panray MA12 Modular	Columna Bose Panray MA12 Modular Line Array Loudspeaker 300w (NL4 Wiring)
1	Passador Diapositives	Kensingstone	33374EU	Passador Dispositives Kensingstone Mod. 33374EU
1	Passador Diapositives	Kensingstone	Presentador Expert	Passador Dispositives Kensingstone amb Joystic Mod. Presentador Expert
1	Ratolí	Logitech	M90	Ratolí Logitech USB
4	Tomes RJ45			Tomes SM-1, SM-2, SM-3, SM-4 connectades directament al CPD amb accés a Internet
1	Path Taula Presidencial			Patch Taula Presidencial : 6 Shucko amb tapa, 1 Toma HDMI Send, 3 Toma HDMI Recive (Monitors 10"), 1 toma VGA Send, 1 Toma Minijacj Femella Send, 5 Toma Micro XLR, 2 Toma RJ45 (X-19 i X-20)
1	Portàtil	HP	Probook 450 G5	Portàtil HP Probook 450 G5 s/n 5CD8062SVQ i alimentador de corrent
1	Portàtil	HP	Probook 650 G4	Portàtil HP Probook 650 G4 HSN-I14C-5 s/n 5CG8522H02 i alimentador de corrent

