

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈNIQUES PARTICULARS DEL SERVEI DE RESTAURACIÓ DE FONS HEMEROGRÀFICS, BIBLIOGRÀFICS, D'ARXIU, MUSICALS I RESTAURACIÓ D'ENQUADERNACIÓ DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA****1. Objecte de la contractació**

És objecte d'aquest plec fixar els requeriments tècnics per a la restauració de diferents fons de la Biblioteca i restauració d'enquadernació. Aquests fons són els següents :

Nº de lot Fons	Descripció
1. Bibliogràfics Manuscrits	<i>Armorial o llibre de blasons Miscel·lània de textos sobre el monestir de Poblet Comença l'ofici de la Verge Maria segons l'ordre romà</i>
2. Fons Bibliogràfics impresos	<i>Miscel·lània: Remito a Vds. un exemplar de la Real Orden de proximo pasado mes... Lexicon latino catalanum...</i>
3. Fons hemerogràfics	<i>La Papallona, Nación catalana, Revista de bellas artes, El Eco del milenario, Lo Semanario de Mataró, Unió, La Bimba, El Correo catalán, Diario de avisos, Vida Deportiva, El Día grafico, La Cronica, Revista catalana, Al Galliner, Eco del Valles, La Veritat, Gazeta Montanyesa, Kometo, Lo Camell, El trabajador, El Angel del Hogar, i La Correspondencia de Barcelona.....</i>
4. Fons d'Arxiu	<i>Nonum manuale Decimum manuale Viginti manuale Octavum decimum manuale</i>
5. Fons musicals	<i>Obras de Pontac</i>
6. Enquadernació	<i>Enquadernació Àlbum: Esmeralda Cervantes</i>





2. Criteris d'intervenció

Les intervencions han de basar-se en processos i materials fonamentats en els criteris adoptats internacionalment en matèria de Conservació i Restauració, reversibilitat, estabilitat, durabilitat i llegibilitat.

3. El personal i perfil/s professional/s que es sol·liciten per a cadascun dels lots són els següents:

3.1 Titulació:

Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals, Llicenciatura de Belles Arts (itinerari restauració) o Diplomatura en Conservació- Restauració de Béns Culturals document gràfic i Expertesa en conservació – restauració de document gràfic.

Les titulacions s'acreditaran mitjançant una còpia dels títols

3.2 Experiència:

1 any d'Experiència en tasques de restauració i conservació per a institucions patrimonials (qualsevol entitat pública o privada encarregada de custodiar patrimoni, com poden ser arxius, biblioteques, centres de documentació, museus i espais culturals).

L'experiència s'acreditarà amb qualsevol dels mitjans següents:

Certificat d'empresa on hi consti el període i e/s lloc/s de treball ocupat/s.
Contractes mercantils de prestació de serveis i facturació.
Certificació de l'òrgan competent en el cas de l'experiència professional en les administracions o sector públic.

4. Proposta de Restauració

La metodologia del procés de restauració estarà condicionada per les particularitats i degradacions de cada document, que determinaran els tractaments a seguir i també el valor estimat de la seva restauració.

S'ha estimat el temps de dedicació a cada peça i en el preu/hora s'inclouen els materials necessaris per la Restauració com Paper japonès, adhesius, desacidificants i altres .

Lot 1. Fons Bibliogràfics Manuscrits

Ms.1453

Armorial o llibre de blasons.

Por Llibreria Porter, (Entre 1551 i 1600?)

Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic



Doc.original signat per:
Núria Grau Subirà 21/06/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



074DVP99RFB752PV9D2YZV6LJ63QYJ9T

Data creació còpia:
31/07/2023 12:24:56

Pàgina 2 de 11



- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Enquadernació:

- Desmuntar
- Tractar les guardes
 - Desencolar
 - Consolidar
 - Reintegrar
 - Refer les guardes volants.
 - Cosir les guardes i no adherir les fixes
- Refer frontissa
- Reconstruir els nervis.
- Refer l'ànima de les capçades
- Muntar l'enquadernació
- Refer la tanca que falta.

Bloc del llibre:

Tractar pàgines deteriorades:

- Neteja mecànica
- Desacidificar en sec
- Consolidar
- Laminar
- Reintegrar

Protecció

Ms. 5082

Miscel·lània de textos sobre el monestir de Poblet /

Por Marquina, Martí. ([Entre 1589 i 1625])

Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Bloc del llibre:

- Neteja mecànica
- Desacidificar en sec
- Consolidar
- Laminar
- Reintegrar
- Protecció

Ms. sense topogràfic

Comença l'ofici de la Verge Maria segons l'ordre romà





Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Enquadernació:

- Consolidar
- Reintegrar les pèrdues del suport, només aquelles que suposen un risc
- Protecció

Bloc del llibre:

- Reconstruir els nervis.
- Cosir
- Protecció

Lot 2. Fons Bibliogràfics Impresos

Recull factici sense topogràfic

Remito a Vds. un exemplar de la Real Orden de 4 de proximo pasado mes, a cerca de los limites á que ha tenido a bien S.M. limitar la facultad de imprenta ...

Remito a Vds. un exemplar de la Real Orden de proximo pasado mes...

Girona (Catalunya : Corregiment). Corregidor, ([Girona?] : [editor no identificat], [no abans del 16 de juny de 1814])

Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Bloc del llibre:

- Numerar.
- Descosir.
- Neteja mecànica
- Neteja en humit primeres i últimes pàgines.

- Reaprestar
- Consolidar
- Reintegrar
- Cosir.

Enquadernació de conservació en pergamí flexible a la romana.

Protecció

10-VI-6

Lexicon latino catalanum...



Doc. original signat per:
Núria Grau Subirà 21/06/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



074DVP99RFB752PV9D2YZV6LJ63QYJ9T

Data creació còpia:
31/07/2023 12:24:56

Pàgina 4 de 11



[Barcelona]: ex officina Claudii Bornatii, 1560 [i.e. 1560-1562]

Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Enquadernació:

- Desmuntar l'enquadernació
- Neteja mecànica
- Estabilitzar higroscòpicament
- Consolidar
- Reintegrar
- Tractar les guardes
 - Desencolar
 - Consolidar
 - Reintegrar
 - Cosir les guardes i no adherir les fixes
- Reconstruir els nervis
- Refer l'ànima de les capçades
- Muntar l'enquadernació

Bloc del llibre:

- Neteja mecànica
- Neteja en humit dels primers i últim quadernet
- Eliminar les reparacions.
- Reintegrar
- Consolidar

Protecció

Lot 3. Fons Hemerogràfics

Prensa històrica. Col·lecció Givanel

La Papallona, Nación catalana, Revista de bellas artes, El Eco del milenario, Lo Semanario de Mataró, Unió, La Bimba, El Correo catalán, Diario de avisos, Vida Deportiva, El Dia grafico, La Cronica, Revista catalana, Al Galliner, Eco del Valles, La Veritat, Gazeta Montanyesa, Kometo, Lo Camell, El trabajador, El Angel del Hogar, i La Correspondencia de Barcelona.....

Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció



Suport:

- Neteja mecànica
- Neteja en humit
- Desacidificació
- Reaprestar
- Consolidació
- Laminació
- Reintegració
- Aplanat

Lot 4. Fons d'Arxiu

Man. Fol. 7

Nonum manuale, Decimum manuale i Viginti manuale

Per Rafael Cervera

1488, setembre, 21 - 1491, febrer, 26

Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Enquadernació:

- Desmuntar l'enquadernació
- Descosir el bloc, conservant els elements originals del cosit
- Refer el cosit
- Enquadernació de conservació en pergamí flexible a la romana

Bloc del llibre:

- Neteja mecànica
- Consolidar el marge superior/tall superior
- Reintegrar galeries, només aquelles que suposen un risc

Pergamí:

- Neteja mecànica
- Estabilitzar higroscòpicament
- Aplanar per tensió
- Consolidar suport
- Reintegrar les pèrdues del suport, només aquelles que suposen un risc
- Protecció

Documents solts:

- Neteja mecànica
- Consolidar
- Reintegrar
- Protecció



Doc. original signat per:
Núria Grau Subirà 21/06/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



074DVP99RFB752PV9D2YZV6LJ63QYJ9T

Data creació còpia:
31/07/2023 12:24:56

Pàgina 6 de 11



Man. Fol 14

Octavum decimum manuale

Per Rafel Cervera

1502, maig, 14 - 1503, novembre, 10

Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Enquadernació:

- Desmuntar l'enquadernació
- Descosir el bloc, conservant els elements originals del cosit
- Neteja mecànica
- Estabilitzar higroscòpicament
- Aplanar per tensió
- Consolidar suport
- Reintegrar les pèrdues del suport, només aquelles que suposen un risc
- Pantalla de paper
- Refer el cosit

Bloc del llibre:

- Neteja mecànica
- Consolidar el marge superior/tall superior
- Reintegrar galeries, només aquelles que suposen un risc

Documents solts en paper:

- Neteja mecànica
- Consolidar
- Reintegrar
- Protecció

Document solt en pergamí:

- Neteja mecànica
- Estabilitzar higroscòpicament
- Aplanar per tensió
- Consolidar suport
- Reintegrar les pèrdues del suport, només aquelles que suposen un risc
- Protecció

Lot 5. Fons Musicals

M 7088

Obras de Diego Pontac

1631

Metodologia general:



Doc. original signat per:
Núria Grau Subirà 21/06/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



074DVP99RFB752PV9D2YZV6LJ63QYJ9T

Data creació còpia:
31/07/2023 12:24:56

Pàgina 7 de 11



- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Enquadernació:

- Desmuntar
- Tractar les guardes
 - Desencolar
 - Consolidar
 - Reintegrar
 - Refer les guardes volants.
 - Cosir guardes
- Consolidar tapa
- Tractar coberta
 - Neteja mecànica
 - Hidratar
 - Consolidar
 - Reintegrar
- Reconstruir nervi trencat.
- Reconstruir l'ànima de la capçada trencada
- Cosir
- Muntar l'enquadernació

Bloc del llibre:

Tractar pàgines deteriorades:

- Neteja mecànica.
- Desacidificar en sec
- Consolidar
- Reintegrar
- Laminar

Lot 6. Restauració d'Enquadernació

Enquadernació M 4878

Àlbum: Esmeralda Cervantes

Metodologia general:

- Documentació fotogràfica i informe Tècnic
- Proves Físico-químiques i de Solubilitat
- Mínima intervenció

Coberta Pell:

- Neteja
- Hidratar
- Consolidar
- Reintegrar

Coberta Tela:





- Muntar la tela

Llom:

- Neteja
- Hidratar
- Consolidar
- Reintegrar

Tapes

- Consolidar

Muntar

Bullons:

- Neteja
- Collocació

Protecció

Els processos i tractaments descrits anteriorment poden estar subjectes a modificacions. Els tallers de restauració podran variar la metodologia, inclòs els materials sempre que es consideri el millor pel al document i d'acord amb les restauradores del taller de restauració de la BC, i sense cap modificació pressupostaria

5. Materials

Els materials els aportarà l'adjudicatari, per la qual cosa ho haurà de tenir en compte en el moment de realització de la seva oferta.

Suports	Consolidació	Reintegració	Adhesius	Desacidificants
Paper + tintes metal·lo àcides (1)	Nao 3,5 g Tengu Naj 3,7 g Kozo torrat 3,7 g Tosa Kozo terracotta 4 g Nao de 5 g Kozu blanc 5 g Kizuki Kozu 6 g Kizuki Kozu crema de 6 g	Paper japonès	Gelatina Tylose MH 300 P2Klucel®G, Midó de blat	Bookkeeper
Paper pasta mecànica	Nao 3,5 g Tengu Naj 3,7 g Kozo torrat 3,7 g Tosa Kozo terracotta 4 g Nao de 5 g Kozu blanc 5 g Kizuki Kozu 6 g Kizuki Kozu crema de 6 g	Paper japonès	Tylose MH 300 P2Klucel®G, Midó de blat	Bookkeeper Hidròxid càlcic
pergamí	Tripa, Paper japonès	Paper japonès	Gelatina Midó de blat	





			Yawara Nori Polivinílica pH neutre	
Pell	Paper japonès	Paper japonès Pell	Midó de blat Yawara Nori Polivinílica pH neutre	

¹ Per a la consolidació i/o laminació de suports afectats per tintes metal·loacides es treballarà amb paper japonès preencolat amb gelatina B

6. Revisió Insitu obligatòria

La Biblioteca de Catalunya facilitarà l'accés als documents per a l'anàlisi i el peritatge de cara a poder elaborar el projecte de restauració que es sol·licita, prèvia identificació del personal sol·licitant.

Els licitadors resten obligats a l'examen i revisió in situ de la documentació objecte d'aquesta contractació. Per a això, la Biblioteca de Catalunya convocarà de forma conjunta i en una única visita a tots els licitadors interessats, previsiblement una setmana després de la data de publicació d'aquesta licitació al perfil del contractant. La convocatòria d'aquesta única i conjunta visita serà anunciada al perfil del contractant. Atès el caràcter conjunt i únic d'aquesta visita, no es podran atendre les peticions de les empreses que no hagin tingut en compte aquest caràcter.

La Biblioteca de Catalunya, expedirà un document acreditatiu d'aquesta visita. Aquest document acreditatiu haurà de formar part de la proposta de l'empresa licitadora per ser un requisit indispensable per a la valoració de l'esmentada proposta. Restaran, doncs, fora del procés de valoració les propostes que no incloguin aquest document acreditatiu.

Les peticions s'han d'adreçar a les adreça electrònica següent:

ngrau@bnc.cat

7. Termini de Garantia

S'estableix un termini de garantia de 6 mesos a partir de la data del certificat de correcta execució per a la completa revisió dels treballs.

8. Coordinació dels treballs

El Taller adjudicatari estarà en contacte amb el Taller de restauració de la Biblioteca per resoldre dubtes i/o preguntes que es plantegin.

9. Recollida i lliurament





Seran lliurats i recollits per la Biblioteca de Catalunya segons el calendari que s'estableixi amb el taller adjudicatari.

8. Seguretat

El Taller adjudicatari haurà de tenir les mesures de seguretat necessàries així com tenir subscrita una assegurança contra robatori i sinistre que haurà d'acreditar documentalment.

La Biblioteca de Catalunya es reserva el dret de supervisar les condicions de seguretat del taller adjudicatari en el moment que ho cregui necessari.

9. Terminis

El projecte de restauració haurà d'estar finalitzat íntegrament en un període que s'indica a partir de la signatura de l'adjudicació.

10. Especificacions complementàries

L'empresa adjudicatària serà responsable de les possibles pèrdues o dels desperfectes en els documents, que es valoraran, en cas de produir-se, a preus de mercat.

Les tasques de restauració es realitzaran a la seu dels licitadors.

Es podran fer faran visites de seguiment si s'escau per comprovar l'evolució de les feines i la qualitat de les mateixes.

L'execució del contracte ha de finalitzar abans del 31 de desembre de l'any en curs.

Núria Grau Subirà
Cap del Servei d'Emmagatzemament, Preservació i Conservació

