



INFORME TÈCNIC

ANTECEDENTS:

Granollers Escena S.L.U organitza espectacles de teatre, música, dansa i circ des de l'any 2002 al Teatre Auditori de Granollers. Els espectacles que s'ofereixen al públic no formen part normalment del Patrimoni Històric i Cultural Espanyol i només poden ser encomanats, a aquells que no formen part del Patrimoni Històric i Cultural Espanyol, als empresaris que ostenten tots les drets de representació i exclusivitat de les obres teatrals, espectacles de música i dansa.

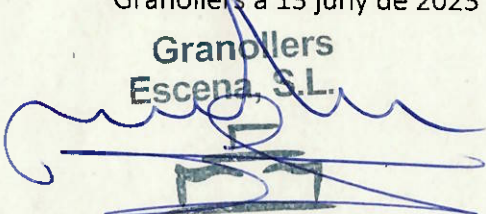
FETS:

1. Des de Granollers Escena S.L.U, tenim la necessitat de contractar a l'empresa **RENEDO JOHNSEY, SL** que ostenta l'exclusivitat de representació artística de la companyia **BALLET DE BARCELONA** amb l'espectacle "**EL TRENCANOUS**" les obres artístiques objecte de contractació tenen objecte de representació artística única i no són integrants del Patrimoni Històric Espanyol.
2. Que no existeix competència per raons de drets de propietat intel·lectual i que no existeix cap alternativa o substitut raonable.
3. Que en conseqüència no configura cap restricció dels requisits i criteris per a adjudicar el contracte.

Granollers Escena, SLU s'empara en l'article 168 a) 2n de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de contractes del sector públic per procedir a la tramitació d'un procediment negociat sense publicitat per raons artístiques, ja que és impossible promoure la concurrència, atès que no existeix cap altra empresa o professional que pugui representar l'espectacle "**EL TRENCANOUS**" i que pugui encarregar-se de l'execució del contracte a excepció la companyia **BALLET DE BARCELONA** representats per l'empresa **RENEDO JOHNSEY,SL**.

Granollers a 13 juny de 2023

Granollers
Escena, S.L.


Carles Ribell i Toledano
Gerent Granollers Escena SLU