



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAURAN DE REGIR EN LA CONTRACTACIÓ DE LA RENEDO JOHNSEY SL PER A L'ESPECTACLE "EL TRENCANOUS" AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS PER L'EMPRESA DAGOLL DAGOM, SA AMB MOTIU DE LA PROGRAMACIÓ ESTABLE DEL TEATRE, MÚSICA I DANSA PER A LA TEMPORADA 2023/2024.

CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 2. OBJECTIUS DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 3. FUNCIONS I OBLIGACIONS QUE ES DESPRENEN DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 4. APORTACIÓ RECURSOS PERSONALS

CLÀUSULA 5. DRETS D'AUTOR

CLÀUSULA 6 ENREGISTRAMENT I DIFUSIÓ DELS ESPECTACLES

Clàusula 1. Objecte del contracte

És objecte d'aquest contracte la contractació de **Renedo Johnsey, SL** per a la representació de l'espectacle "**EL TRENCANOUS**" amb motiu de la programació estable de teatre, música i dansa per a la temporada 2023/2024.

Per aquest motiu s'estima convenient i necessari fer la despesa en la contractació d'aquest espectacle per la temporada 2023/2024 del Teatre.

La finalitat d'aquest plec és fixar les característiques que haurà de tenir l'espectacle així com les necessitats específiques de les instal·lacions i adequacions de la sala Gran del Teatre Auditori per a la seva actuació.

Clàusula 2. Objectius del contracte

L'empresa adjudicatària haurà de complir els objectius previstos en el contracte que són el que seguidament s'enumeren:

- Prestació 1 02/12/2023 "El trencanous " 20:00 hores

Clàusula 3. Funcions i obligacions que es desprenen del contracte

Per part de Granollers Escena SLU,

- GRANOLLERS ESCENA SLU com a entitat organitzadora es compromet a proveir de la infraestructura necessària per al bon funcionament de la representació de l'espectacle.
- GRANOLLERS ESCENA SLU aportarà el personal que acordin les parts com necessari per descarregar, recollir, muntar, desmuntar i efectuar altres serveis per a les representacions i proporcionarà la Sala Gran per a ser utilitzada.



- GRANOLLERS ESCENA, SLU es farà càrrec de la publicitat i procurarà respectar l'esperit de la documentació subministrada per la Companyia. Es faculta a permetre l'entrada als mitjans de comunicació (ràdio, TV i premsa) a enregistrar parcialment l'actuació a efectes de promoció i difusió de l'espectacle.
- GRANOLLERS ESCENA, SLU es compromet a no permetre sense el permís corresponent de la companyia, l'entrada de càmeres, enregistadores d'àudio o de vídeo al local o recinte de l'actuació ni als camerinos, i es responsabilitzarà del servei d'ordre i vigilància, garantint la seguretat de l'artista o grup artístic.
- GRANOLLERS ESCENA, SLU proporcionarà als artistes aigües i tovalloles durant el muntatge, l'espectacle, i el desmuntatge
- En el cas de que la Companyia vulgui comercialitzar CDS o qualsevol altre material de merchandising el dia de l'espectacle., GRANOLLERS ESCENA SLU posarà a la seva disposició l'espai per fer-ho, aportant la companyia el personal necessari per la seva venda. En cas que no disposi de personal, GRANOLLERS ESCENA SLU facilitarà una persona, fent-se càrrec la companyia de les despeses corresponents. La companyia haurà de comunicar-ho amb un mínim de 15 dies d'antelació.

Per part de la Companyia,

- Serà responsabilitat de la companyia l'organització i execució de l'espectacle, en els seus aspectes artístics i la contractació i remuneració dels integrants artístics i tècnics propis de la companyia, excepte si les clàusules addicionals contractuals estipules alguna modificació.
- La Companyia es compromet a lliurar la producció totalment muntada, assumint la responsabilitat artística de les representacions en coordinació amb els altres col·laboradors de l'espectacle.
- L'espectacle inclourà tots els elements escènics necessaris per a la seva representació, incloent el backline.
- La Companyia en garantirà i assegurarà el transport d'anada i tornada.
- La Companyia facilitarà dos exemplars de la venda per formar part de la biblioteca del Teatre Auditori de Granollers.
- La Companyia subministrarà a GRANOLLERS ESCENA SLU tota la informació i el material necessari per a la fitxa tècnica dels espectacles amb prou antelació, respectant en tot cas, els terminis i condicions pactats en el corresponent contracte.

Clàusula 4. Aportació de recursos personals i tècnics

Granollers Escena SLU posarà a disposició de la companyia i per al seu ús exclusiu el personal acordat en l'Annex II del contracte d'actuació, durant el muntatge, proves i desmuntatge. Així



com la fitxa tècnica de la qual disposa el Teatre Auditori de Granollers com **Annex I** d'aquest plec.

L'espectacle s'ajustarà a les condicions i dotacions tècniques de l'equipament.

Tot el que no estigui inclòs a la fitxa tècnica del Teatre Auditori es recollirà en l'annex tècnic pactat entre el cap tècnic de la companyia i el cap tècnic del Teatre, com **Annex II** i aportarà els mitjans necessaris.

Granollers Escena SLU és responsable del servei de venda d'entrades, el control d'accessos, d'ordre i seguretat de l'espectacle. Que ha de ser consensuat amb el responsable de producció de l'artista i el cap tècnic de Granollers Escena SLU

La Companyia es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari.

Clàusula 5. Drets d'Autor

GRANOLLERS ESCENA, SLU corre a càrrec d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual dels drets d'autor corresponents per les representacions que tinguin lloc en el Teatre Auditori de Granollers subjectes en el present contracte.

Clàusula 6. Enregistrament i difusió de l'espectacle.

La COMPANYIA autoritzarà qualsevol difusió o comunicació pública de l'espectacle en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'espectacle, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions requerirà un acord particular

Granollers, a 13 de juny de 2023
Carles Ribell i Toledano
Gerent de Granollers Escena, SLU