
PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA LICITACIÓ RELATIVA AL SERVEIS D'ESPECTACLE PRINCIPAL PER AL PARC D'ATRACCIONS TIBIDABO, S.A.U. INCLOENT-NE LA PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, CONTRACTACIÓ O PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ

1. OBJECTE

El present plec té per objecte la contractació dels serveis d'espectacle principal per l'empresa PARC D'ATRACCIONS TIBIDABO, S.A.U. (d'ara endavant PATSA), d'acord amb el que s'estableix en el present Plec i en les especificacions del Plec de Clàusules Particulars.

Les prestacions objecte de la present contractació hauran d'ajustar-se als requisits i precisions incorporades al present Plec, al Plec de Clàusules Particulars i els seus corresponents annexes que tenen naturalesa contractual.

2. EIXOS ESTRATÈGICS I TIPUS DE CLIENTS

Descripció Objectiu Tibidabo:

El Parc d'Atraccions Tibidabo és un parc centenari de la ciutat de Barcelona que té com a propòsit *"Fer que tothom que es relacioni amb el Tibidabo se senti feliç"*.

Eixos estratègics del Parc d'atraccions Tibidabo:

Els quatre eixos estratègics del Parc d'atraccions Tibidabo són:

SOLIDARITAT

El Parc d'atraccions Tibidabo és un Parc compromès socialment, s'esforça en desenvolupar projectes, i iniciatives socials i en recolzar i dur a terme actes culturals i educatius.

Principals accions:

- UNICEF: El Parc dels nens. Tibidabo ha d'esdevenir el Parc de la infància, desenvolupant una tasca de suport i conscienciació en col·laboració amb aquesta Fundació.
- Desenvolupament d'accions solidaries amb convenis amb ONGs i entitats sense ànim de lucre i festes solidaries com l'Estiu sense barreres o la Festa del Cor.
- Acció social: Preus familiars, com el passi Tibiclub, i avantatges pels col·lectius més desfavorits. Contractació centres de Reserva Social.

EDUCACIÓ

El Tibidabo, Parc educador, esdevindrà partícip en l'educació: activitats didàctiques

on desenvolupar i ampliar coneixements a diferents nivells i obert a tothom.

Principals accions:

- Renovació d'espais educatius en concepte de "Children Museum".
- Noves activitats i espais lúdics/didàctics com l'espai CREATIBI i ROBÒTICA.
- Oferta gastronòmica: desenvolupar el concepte d'alimentació saludable.

SOSTENIBILITAT

Implantar mesures adreçades a aconseguir un Parc resilient i mediambientalment sostenible per, d'aquesta manera contribuir a la resiliència i sostenibilitat globals de l'ecosistema on estem integrats (Parc de Collserola).

Principals accions:

- Augmentar la capacitat d'autosuficiència energètica del Parc:
- Ús d'energies renovables: Mini eòlica, geotèrmica, solar.
- Minimització i racionalització de consums.
- Maximització de la recollida selectiva i minimització dels residus generats.
- No incrementar l'accés de vehicles privats al Parc.

EXPERIÈNCIES

El Parc es converteix en generador d'experiències, treballant en la millora continua dels seus serveis als clients, integrant a tots els agents implicats en la gestió i assegurant la qualitat i excel·lència en tots els procediments.

Principals accions:

- Renovació i noves atraccions:
 - Renovació i noves atraccions: noves atraccions de temporada
 - Intervencions i reforma d'atraccions existents
- Oferta Gastronòmica:
 - Rehabilitació dels espais actuals de restauració.
 - Millora de la oferta gastronòmica per tal de fer-lo referent del menjar saludable.
- Excel·lència en la gestió:
 - Treballar segons el model EFQM de l'Excel·lència en la gestió empresarial.

Target del parc d'atraccions (Tipologia de clients)

1. **Domèstic:** Gaudiment a parc obert.
 - 1.1. Pares d'entre 26 i 45 anys amb fills fins a 12 anys.
 - 1.2. Familiars: pares i fills exclosos en el segment 1, avis, nets i tiets.
 - 1.3. Joves d'entre 13 i 25 anys.
 - 1.4. Majors de 60 anys jubilats de la ciutat de Barcelona.

2. Educatiu:

Escoles i espais: Gaudiment a parc obert. Escoles, també, gaudiment a parc tancat com a consumidors de coneixements (activitats didàctiques).

3. Empresarial:

Empreses i Col·lectius: Realització de celebracions, esdeveniments i lloguers d'espai, a parc tancat.

4. Turístic:

Turistes: Segment 1 i 2, de nacionalitat no catalana realitzant pernoctacions a Catalunya. Per aquest segment es realitzarà una microsite específica on es recollirà tota la informació dirigida en aquest públic. Però a la hom del web principal hi ha d'haver un clar destacat per tal que el turista ho identifiqui clarament.

Els espectacles han de tenir majoritàriament un perfil familiar encara que s'han d'adaptar als diferents segments d'edat en funció de l'oferta del parc, en cap cas però sense ser un espectacle que pugui ferir cap tipus de sensibilitat ni anar en contra de valors com la integració, el respecte, la sostenibilitat, l'educació...

3. PROGRAMACIÓ ESPECTACLE PRINCIPAL

1. DESCRIPCIÓ

PATSA té com a un dels eixos estratègics el de les **experiències**, i directament relacionat amb aquest, es troben els espectacles que se celebren al parc i que intervenen com a part fonamental a l'experiència global de la clientela de Tibidabo; per tant els espectacles i/o propostes han d'estar identificades amb el nostre Parc, en el sentit d'aconseguir el millor record positiu de les persones que ens visiten.

L'Adjudicatari haurà de presentar una proposta de programació anual d'espectacles principals, fer-ne la producció i/o contracció així com l'execució en els termes pactats previament amb PATSA.

1.1. PROPOSTES

Tots els espectacles o accions proposades han de ser aptes i atractives pel nostre "target" definit al punt 2 d'aquest document.

Tots els espectacles o accions proposades han de ser adequats a l'espai on es desenvolupa l'espectacle.

Cap espectacle o acció proposada no pot haver estat programada al Parc amb anterioritat ni ser objecte d'una altra licitació de PATSA.

Els espectacles han de ser un reclam per si mateixos i implusors per venir al Parc del Tibidabo, amb capacitat d'atreure potencial clientela.

La programació i proposta dels espectacles seran per cada dia de Parc Obert (segons calendari annex), amb un mínim d'una actuació (dia) per espectacle i un màxim de 2 mesos d'actuacions pel mateix espectacle i previ acord de l'Adjudicatari amb PATSA.

Les propostes exposades a l'oferta tècnica sol·licitada per a aquesta licitació, corresponen al primer any de contracte, la qual pot patir variacions amb la programació definitiva degudes a imprevistos que no s'han pogut tenir en compte en el moment de l'elaboració de la programació per les agendes de contractació de cada companyia, artista, grup,... La proposta

de programació presentada serà una aproximació als estils, arts i conceptes escènics, com per exemple (màgia, música, teatre, dansa, balls, teatre musical, mostra de nous talents, ...) i a possibles artistes concrets sense necessitat de tancament definitiu de dates o noms; entenent PATSA la dificultat d'establir acords definitius per aquesta licitació. Així doncs els canvis respecte a la proposta inicial s'hauran de pactar prèviament amb PATSA amb antelació, i aquests canvis d'espectacles o accions hauran de mantenir una qualitat i un bagatge reconegut i similar al proposat inicialment.

Es tindrà en compte, com a valor afegit, que els espectacles puguin fer reclam i comunicació dels mateixos al propi parc, en format animació, accions, etc. durant el dia i abans de la representació.

En el cas que l'espectacle es basi en un artista singular, només s'acceptarà la substitució per causa de força major.

L'Adjudicatari podrà sol·licitar col·laboració de diferents patrocinadors pels espectacles sempre que aquests patrocini no entrin en conflicte amb els que PATSA tingui vigents en interessos, sectors, i sempre previa aprovació per part de PATSA.

La durada aproximada dels espectacles serà de 30 min.

En cap cas les propostes presentades, ni en la conceptualització, ni en la seva execució, podran ferir cap tipus de sensibilitat, ni anar en contra dels valors que promou el Parc.

1.2. ESPECTACLE PRINCIPAL - AGOST

Tenint en compte l'horari del parc durant el mes d'agost, l'espectacle proposat serà de caire nocturn, i aquest es desenvoluparà a la temporada de màxima afluència de visitants; per tant aquest ha de ser un espectacle innovador i ha d'utilitzar noves tecnologies relacionades amb la imatge i la llum com, com a exemple, efectes visuals, làsers, *mapping*, etc... L'espectacle ha de ser un reclam per si mateix per venir al Parc del Tibidabo, amb capacitat d'atreure potencial clientela i per tant ha de ser atractiu tant pels infants com pels pares i mares, a més d'altres tipologies de clients del Parc.

L'espectacle ha de ser adequat a l'espai en el que es desenvolupa, aquest es realitza a la Plaça dels Somis, espai obert, amb una capacitat d'aforament aproximada de 800 pax., i diversos punts des d'on s'ha de poder veure.

4. SERVEIS INCLOSOS

El cost inclou totes les despeses necessàries per la realització de l'espectacle.

- Creació, producció o contractació i realització del serveis d'espectacle principal al parc.
- Els impostos i quotes a la Seguretat Social.
- Assegurances obligatòries.
- Les despeses i impostos amb motiu del Contracte, llevat de l'Impost sobre el valor Afegit.
- Dietes i desplaçaments (si escau)

- Material necessari per a dur a terme el servei
- Preparació de les actuacions
- Reunions periòdiques
- Informes

PATSA podrà demanar els drets d'ús d'imatge i comunicació sobre els personatges, artistes i espectacles que es programin a Tibidabo per fer-ne ús comunicatiu en els diferents suports possibles i existents, incloent xarxes socials, pàgina web i app de titularitat pròpia.

4.1. DURADA

Els espectacles es realitzaran a Parc Obert des de l'inici de temporada segons les dates que es fixaran amb suficient antel·lació per preparar les propostes de l'any següent, sent els de la primera temporada: de març 2024 a setembre 2024 ambdós inclosos.

5. CALENDARI

El calendari i horari adjunt al plec són a títol orientatiu. La definició exacte dels dies d'obertura del parc no seran validats fins a l'octubre de l'any anterior. El total d'hores correspon amb el nombre d'hores d'obertura del parc per als visitants, i el total de dies resultant són per tal que el licitador pugui realitzar els càlculs i elaborar la seva proposta. Aquest calendari està inclòs com a annex a la informació d'aquest mateix plec.

Durant el mes d'agost caldrà tenir en compte d'ajustar l'horari, de l'espectacle de nit, a la llum solar.

El preu de licitació resulta com a partida alçada a partir d'una estimació de 60 dies d'espectacle anuals, però PATSA només assegura 43 espectacles previstos de forma inicial per al primer any de contracte, segons el calendari adjunt i preu unitari per dia d'espectacle, per a que els licitadors puguin realitzar els seus càlculs i presentar les seves ofertes.

6. CLÀUSULES – PENALITZACIONS

La inspecció i control dels serveis és responsabilitat exclusiva de l'empresa Adjudicatària, no obstant PATSA tindrà la facultat per realitzar els controls del servei que consideri oportuns.

En aquest sentit, PATSA resta facultat a aplicar les penalitzacions establertes en el present contracte per l'incompliment o compliment defectuós de les obligacions contractuals. La tipificació de les faltes als efectes del present contracte, es descriuen a continuació:

Faltes: L'incompliment, o compliment defectuós, de les obligacions contractuals donarà lloc a la imposició de sancions. La tipificació de les faltes als efectes del present contracte, es descriu a continuació:

- **Molt greus**
 - Incompliment de la prestació del servei, bé sigui per abandonament

o d'altres causes.

- Passivitat, deixament i desídia en la realització del servei.
- La resistència als requeriments efectuats per PATSA, o la seva inobservança, quan produeixi un perjudici molt greu a l'execució del contracte.
- La gestió inadequada per part de l'Adjudicatari de la transició dels torns de treball, menjar i/o sopar, si es el cas, sempre que de la mateixa es derivin, a criteri de PATSA, disfuncions en el servei adjudicat.
- Incompliment de la normativa sobre Prevenció de Riscos Laborals, qualificats com a Molt greus per la seva normativa específica, i en especial de les del Pla de seguretat i salut en les prestacions.
- Incompliment molt greu de les prescripcions relatives a la subcontractació, si escau.
- Falsejament de les prestacions consignades pel contractista en la factura.
- La reincidència en la comissió de faltes greus.

- **Greus**

- No realitzar les inspeccions corresponents.
- La resistència als requeriments efectuats per PATSA, o la seva inobservança.
- L'incompliment de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, que no constitueixi falta molt greu.
- No disposar de personal suplent per a un determinat servei.
- No retirar el personal després d'ésser exigida la seva retirada pel Responsable de PATSA.
- Reincorporar al servei personal retirat amb anterioritat a petició de PATSA.
- Incorporar personal sense cap coneixement de les seves obligacions, ni formació prèvia.
- Realitzar una jornada de treball superior a la permesa per la normativa laboral, i en el cas que això succeeix per eventualitat, no informar a PATSA.
- No comunicar al seus comandaments ni en el seu defecte, als comandaments de PATSA, de situacions greus, incomplint els plans d'emergència.
- Tracte incorrecte vers als comandaments o clients de PATSA per part del personal de l'Adjudicatària.
- Menyscabar la imatge de PATSA com a conseqüència de l'aspecte deficient de l'uniforme i/o higiene del personal de l'Adjudicatària.
- La manca de lliurament en temps i forma, de tota la informació respecte de la prestació del servei que li hagi estat sol·licitada per PATSA.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals, i en especial, les del pla de seguretat i salut en les prestacions, qualificats com a Greus per la seva normativa específica.

- Utilització dels telèfons de PATSA excepte casos d'urgència o necessitat (incloent les trucades a l'estranger o a línies especials realitzades pel personal del contractista). En aquest cas, l'import corresponent serà liquidat a PATSA per l'Adjudicatari en la seva totalitat i es procedirà a la sanció corresponent.
- Utilització dels ordinadors i material d'oficina de PATSA excepte casos d'urgència o necessitat de l'Adjudicatari pel bon desenvolupament del servei i sempre amb el permís explícit del Cap del Departament o persona delegada.
- Utilitzar els espais cedits per la utilització dels espectacles, per a usos fora dels establerts sense autorització de PATSA
- Reincidència en la comissió de faltes lleus.
- Permetre per acció u omissió, l'accés a dependències de PATSA, a persones alienes al servei contractat.
- L'incompliment greu de les clàusules de confidencialitat i/o de la Llei de protecció de dades de caràcter personal tant la societat a la que representa com tot el seu personal, contractat o freelance, durant el termini d'execució del contracte.
- Reincidència en la comissió de faltes lleus.

• **Lleus :**

- Manca de col·laboració amb el personal de PATSA.
- L'incompliment de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, que no constitueixi falta greu.
- Manca de cobertura del servei durant un període de temps, per inexistència de personal suplent o altres causes.
- No transmetre la informació corresponent, al personal entrant en els canvis de torn, si es el cas.
- Intervenir en assumptes interns de PATSA.
- No avisar a PATSA de la incorporació de personal nou o si es produeixen canvis.
- Manca de coneixement del servei i/o de les dependències on el personal està destinat.
- Incompliment de la normativa sobre Prevenció de Riscos Laborals, qualificats com a Lleus per la seva normativa específica.

En la tramitació de l'expedient, es donarà audiència a l'Adjudicatari perquè pugui formular les al·legacions que estimi pertinents, i l'òrgan de contractació de PATSA resoldrà.

A banda de les penalizaciones establertes anteriorment, PATSA podrà també aplicar les següents:

- Per l'incompliment dels horaris previstos per a la realització dels espectacles PATSA podrà aplicar una penalització corresponent a un 5% de la factura mensual.
- En cas que es detecti deixadesa, brutícia o mala conservació en el vestuari, PATSA podrà aplicar una penalització corresponent al 5% de la factura mensual.
- En cas que l'atrezzo no es trobi en bon estat, PATSA podrà aplicar una penalització corresponent al 5% de la factura mensual.

- En cas que la interacció amb el públic i el tracte amb el client no sigui amable, correcte, educat i respectuós, PATSA podrà aplicar una penalització corresponent al 10% de la factura mensual.
- En cas que els espectacles i activitats no segueixin el guió previst, PATSA podrà aplicar una penalització corresponent al 5% de la factura mensual.
- En cas que per motius aliens a PATSA (excepte motius meteorològics), l'adjudicatari no realitzi l'espectacle, PATSA podrà aplicar una penalització corresponent al 30% de la factura mensual.

A la ciutat de Barcelona,

DAVID GONZÁLEZ INGLÉS - DNI
Firmado digitalmente por
DAVID GONZÁLEZ INGLÉS
- DNI [REDACTED] (TCAT)
Fecha: 2023.06.19
16:28:24 +02'00'

David González Inglés
Cap Àrea Operacions
PARC D'ATRACCIONS TIBIDABO