

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DE L'AMPLIACIÓ DEL LLOGUER DE PANTALLES DE LED ALS PLATÓS DEL CENTRE DE PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS DE LA SOCIETAT MERCANTIL CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, SA

-PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT-

EXPEDIENT NÚM. 2307NS02

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquesta concurrència és la contractació per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant CCMA, SA) de l'ampliació del lloguer de pantalles de led per als platós del Centre de Producció d'Audiovisuals de les seves instal·lacions de Sant Joan Despí.

Per necessitats motivades tant per l'ocupació intensiva dels platós del CPA , com per la producció de programes, el plató 2 s'ha de proveir d'unes pantalles de led i mediaservers d'identiques característiques de les que ja disposa el plató 3. Aquestes instal·lacions han de funcionar conjuntament amb el sistema de control des de qualsevol de les sales de control del centre, amb configuracions que permetin treballar indistintament des d'una sala de control contra un plató, des d'una sala de control contra dos platós o de dues sales de control contra dos platós.

2. DESCRIPCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

Els elements que cal subministrar són els següents:

- Dues pantalles amb senyals diferents de 12 m lineals cadascuna que, sumades, fan un total de 24 metres lineals per 3,5 metres d'alçada.
- Una pantalla de 2.5 metres lineals per 0.5 metres d'alçada, per a la taula que forma part del decorat del programa ***Està passant***.
- Processadors/codificadors necessaris per al seu control.
- Mediaservers per gestionar els continguts de les pantalles, amb software Resolume actualitzat.

Característiques tècniques de les noves pantalles:

- Les noves pantalles han de ser de les mateixes característiques que les instal·lades al Plató 3.

Característiques tècniques del sistema Mediaserver:

- El sistema Mediaserver ha de ser de les mateixes característiques que l'instal·lat per donar servei al Plató 3, tant pel que fa a redundàncies, freqüències, resolucions de treball, entrades i sortides de vídeo i àudio, capacitat de segmentació de pantalles i capes de procés..
- Els Mediaservers han de ser commutables instantàniament, conjuntament amb els dos que donen servei al plató 3 , utilitzant una matriu o dispositiu equivalent, de manera que formin un conjunt de quatre Mediaservers que permeti donar servei a les cinc pantalles instal·lades als dos platós. En cas d'avaría o mal funcionament d'un dels equips s'hauria de poder donar continuïtat al contingut subministrat a totes les pantalles.

- Els nous equips Mediaservers s'instal·laran a la sala màster del CPA, el control es farà des de qualsevol sala de control del CPA. Totes les connexions i aparells necessaris pel correcte funcionament seran a càrrec del proveïdor, excepte el sistema KVM entre l'ordinador i les sales de control que se subministrarà per part de la CCMA, SA.

3. CALENDARI

2.2.3. Calendari:

El calendari definitiu encara resta per concretar. A continuació us informem de les **dates previstes com a possibles**:

- o Instal·lació: Previsiblement del 19 al 23 d'agost en horari a concretar
- o Proves tècniques i pilots programa ***Està Passant***: 30 i 31 d'agost
- o
- o Programes: La planificació inicial i estimada és:
 - o **Programa Està passant (de dilluns a dijous no festius)**: Emissió de 4 de setembre de 2023 a 20 de juny de 2024 ambdós inclosos, amb una previsió de 2 programes pilots + 154 programes. Amb horari de tarda.
 - o **Programa Col·lapse**: Emissió de 23 de setembre de 2023 a 20 de juliol de 2024 ambdós inclosos, amb una previsió de 2 programes pilots + 40 programes. El programa pot gravar-se els divendres per la tarda o els dissabtes, amb la previsió del següent calendari:
 - 22 o 23 i 29 o 30 de setembre de 2023
 - 6 o 7, 13 o 14, 20 o 21 i 27 o 28 d'octubre de 2023
 - 3 o 4, 10 o 11, 17 o 18 i 24 o 25 de novembre de 2023
 - 1 o 2, 8 o 9 i 15 o 16 de desembre de 2023
 - 12 o 13, 19 o 20 i 26 o 27 de gener de 2024
 - 2 o 3, 9 o 10, 16 o 17 i 23 o 24 de febrer de 2024
 - 1 o 2, 9 o 9, 15 o 16 i 22 o 23 de març de 2024
 - 5 o 6, 12 o 13, 19 o 20 i 26 o 27 d'abril de 2024
 - 3 o 4, 10 o 11, 17 o 18 i 24 o 25 de maig de 2024
 - 30.05 o 1, 7 o 8, 14 o 15, 21 o 22 i 28 o 29 de juny de 2024
 - 5 o 6, 12 o 13 i 19 o 20 de juliol de 2024
 - o A més, es contempla que les pantalles es puguin utilitzar en el decurs de la temporada- per altres produccions que tinguin lloc a l'estudi 3. En aquest cas, l'única despesa acceptada serà la corresponent a l'equip d'operació (no el lloguer de pantalles i de mediaservers), prèvia acceptació de pressupost, i serà considerada com a modificació contractual.

Aquest calendari pot presentar modificacions en funció de les necessitats de producció que seran sempre notificades prèviament.

Sant Joan Despí, juliol de 2023