

Núm. Expedient: 062-T2223-COM-SE-AM

Tipificació del contracte: SERVEI

Tramitació: Ordinària

Procediment: Obert

Regulació: No subjecte a regulació harmonitzada

Descripció del contracte acord marc per l'homologació de fotògrafs professionals per la prestació del servei de realització de reportatges fotogràfics per a la Fundació del Gran Teatre del Liceu

ACTA D'OBERTURA DEL SOBRE NÚMERO 2 QUE CONTÉ LES PROPOSICIONS AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR

A Barcelona, a 31de maig de 2023 es constitueix la Mesa de Contractació amb els següents assistents:

Presidenta:	Sra. Anna Serrano, Directora del Departament Econòmic Financer de la FGTL
Vocals:	Sra. Nora Farrés, Directora de comunicació de la FGTL Sr. Javier Amorós, cap de compres de la Fundació del Gran Teatre del Liceu. Sra. Cristina Esteve, tècnica del Departament Econòmic Financer de la FGTL.
Secretària:	Sra. Gemma Porta, tècnica del servei de l'Assessoria Jurídica Sra. Elionor Villén, Cap de l'Assessoria Jurídica de la FGTL

Antecedents:

I.- La Fundació Gran Teatre del Liceu, va convocar el procediment obert més a dalt indicat mitjançant anunci al Perfil del Contractant en data 21 d'abril de 2023.

II.- El 9 de maig de 2023 es va constituir la Mesa procedint a l'obertura del sobre número 1 i a l'examen de la documentació general de les empreses licitadores presentades, que són les següents:

Lot 1: Fotografies a sala:

- Antoni Bofill Sala
- Daniel Ruano Rimbau
- Mario Wurzbürger
- Sergi Panizo Heredia
- Nereis Ferrer Rodríguez
- Jordi García Monte

Lot 2: Fotografies d'actes i esdeveniments:

- Antoni Bofill Sala
- Mario Wurzbürger
- Sergi Panizo Heredia
- Jordi García Montes

En l'esmentat acte es va detectar l'existència de defectes o omissions esmenables de la documentació presentada per part de Nereis Ferrer Rodríguez i Jordi García Monte, atorgant un termini per tal de procedir a l'esmena dels mateixos. Dins del termini conferit ambdós professionals han esmenat els defectes.

III.- En data 18 de maig de 2023 es va constituir la Mesa de Contractació per qualificar les esmenes presentades en relació a la documentació general continguda en el sobre número 1 i es procedeix a declarar admeses com a licitadores a les empreses següents:

Lot 1: Fotografies a sala:

- Antoni Bofill Sala
- Daniel Ruano Rimbau
- Mario Wurzbürger
- Sergi Panizo Heredia
- Nereis Ferrer Rodríguez
- Jordi García Monte

Lot 2 Fotografies d'actes i esdeveniments:

- Antoni Bofill Sala
- Mario Wurzbürger
- Sergi Panizo Heredia
- Jordi García Monte

Per tal de procedir a l'obertura dels sobres contenidors de les propostes sotmeses a judici de valor dels **LOTS 1 i 2** s'ha convocat la Mesa de Contractació, en sessió privada, d'acord amb el previst al plec de condicions particulars i, prèvia aplicació de les credencials a l'eina del SOBRE DIGITAL per parts dels membres custodis, la Secretària de la Mesa procedeix a l'obertura dels sobres número 2, amb els següents resultats:

Lot 1: Fotografies a sala:

ANTONI BOFILL SALA:

1. Pesentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb almenys 3 reportatges de caire similar i les 10 fotografies per reportatge (total, 30 fotografies). El book ha de contenir plànols generals i primers plànols.	✓
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 30 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

DANIEL RUANO RIMBAU:

1. Pesentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb almenys 3 reportatges de caire similar i les 10 fotografies per reportatge (total, 30 fotografies). El book ha de contenir plànols generals i primers plànols.	✓
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 30 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

MARIO WURZBURGER:

1. Presentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb almenys 3 reportatges de caire similar i les 10 fotografies per reportatge (total, 30 fotografies). El book ha de contenir plànols generals i primers plànols.	✓
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 30 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

SERGI PANIZO HEREDIA:

1. Presentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb almenys 3 reportatges de caire similar i les 10 fotografies per reportatge (total, 30 fotografies). El book ha de contenir plànols generals i primers plànols.	✓
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 30 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

NEREIS FERRER RODRÍGUEZ:

1. Presentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb almenys 3 reportatges de caire similar i les 10 fotografies per reportatge (total, 30 fotografies). El book ha de contenir plànols generals i primers plànols.	✓
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 30 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	X
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

JORDI GARCÍA MONTE:

1. Presentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb almenys 3 reportatges de caire similar i les 10 fotografies per reportatge (total, 30 fotografies). El book ha de contenir plànols generals i primers plànols.	X
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 30 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

Lot 2: Fotografies d'actes i esdeveniments:

ANTONI BOFILL SALA:

1. presentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb els 10 reportatges de caire similar: altres espectacles, events, etc. i les 10 fotografies per reportatge (total, 100 fotografies),	✓
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 100 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

MARIO WURZBURGER:

1. presentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb els 10 reportatges de caire similar: altres espectacles, events, etc. i les 10 fotografies per reportatge (total, 100 fotografies),	✓
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 100 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

SERGI PANIZO HEREDIA:

1. presentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb els 10 reportatges de caire similar: altres espectacles, events, etc. i les 10 fotografies per reportatge (total, 100 fotografies),	✓
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 100 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

JORDI GARCIA MONTE:

1. presentació del book de fotografies	1.1. 1 PDF amb els 10 reportatges de caire similar: altres espectacles, events, etc. i les 10 fotografies per reportatge (total, 100 fotografies),	X
	1.2. Presentació de cadascuna d'aquestes 100 fotografies per separat en JPG en alta qualitat.	✓
2. Descripció de la Metodologia	2.1. Descripció dels equips tècnics de que disposa	✓
	2.2. Com realitza un servei.	✓
	2.3. Com realitza l'arxiu de les fotografies i sistema de gestió per petició i enviament de fotografies antigues.	✓

I sense més qüestions a tractar, s'aixeca la sessió de la Mesa de Contractació per a l'obertura de les proposicions avaluables mitjançant un judici de valor.

Sra. Ana Serrano
Presidenta

Sra. Elionor Villén
Secretària