

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE GESTIÓ, DIRECCIÓ, PRESTACIÓ DE DOCÈNCIA I GESTIÓ COMPTABLE DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE LA LLAGOSTA, PER AL CURS ESCOLAR 2023-2024.

Clàusula 1: Objecte de la contractació

És objecte d'aquest plec la contractació de la gestió, direcció i prestació de docència de l'Escola Municipal de Música de La Llagosta així com la gestió comptable, el control i coordinació del servei i cobrament de les quotes i preu públics aprovats per l'Ajuntament de la Llagosta.

Les prestacions objecte d'aquest contracte s'ajustaran a les determinacions d'aquest plec, als reglaments i instruccions que pugui dictar l'Ajuntament en aquest àmbit i a la normativa vigent que sigui d'aplicació.

Clàusula 2: Ubicació del servei i comprovació d'instal·lacions

1. L'edifici on s'ubica l'Escola Municipal de Música de la Llagosta està situat al carrer Jaume I, núm. 7-9, de la Llagosta. Aquesta ubicació pot canviar per decisió municipal.
2. Els licitadors que així ho desitgin podran conèixer les instal·lacions motiu d'aquesta licitació, sol·licitant el permís oportú per a la realització d'una visita prèvia a la presentació de les ofertes.

Clàusula 3: Característiques del servei

La gestió del servei de l'Escola Municipal de Música de la Llagosta implica les prestacions pròpies d'aquest tipus d'escola, és a dir, la provisió d'oportunitats d'aprenentatge i de pràctica musical a tota la ciutadania, a més de la gestió, control i cobrament de les quotes i preu públics aprovats per l'Ajuntament de la Llagosta..

La contractació del servei de l'Escola Municipal de Música de la Llagosta caldrà que desenvolupi una oferta de programes i activitats educatives i culturals d'espectre ampli, variat i flexible que es regeixin pels següents paràmetres:

- a) Crear espais d'aprenentatge i pràctica musical que fomentin la participació de la ciutadania en projectes artístics, amb la presència d'instruments diversos i un ampli ventall de músiques on tothom trobi resposta a la seva sensibilitat artística i expressiva.
- b) Fomentar la pràctica instrumental col·lectiva com a eix impulsor de l'aprenentatge.
- c) Contribuir a la sensibilització i a l'augment de l'interès social per l'expressió musical i artística programant activitats adreçades a tota la comunitat que afavoreixin la vinculació de l'entorn social i cultural.
- d) Desenvolupar una oferta àmplia, diversificada i de qualitat per a l'expressió musical i artística que atengui a la diversitat d'interessos i necessitats que les diferents edats i condicions personals de la població puguin demandar.
- e) Augmentar la capacitat de percentatge d'usuaris, de manera que el nombre d'alumnes del centre s'acosti a l'1% de la població del municipi.
- f) Cooperar amb els col·lectius, institucions i entitats del municipi per tal d'intercanviar i fomentar la creació de projectes artístics.

Marisa Alonso Martínez (1 de 2)
Cap de la unitat d'Educació
Data Signatura: 10/07/2023
HASH: 4ce6101335a528493929621e31be61df



Francisco Javier Ruiz Escobar (2 de 2)
Regidor d'Educació
Data Signatura: 10/07/2023
HASH: 8b1cdab9f32a92956e4ed9a2685bcd3



- g) Facilitar la integració a l'escola de col·lectius amb necessitats educatives especials i d'integració social preferent.

Clàusula 4: Aspectes organitzatius i pedagògics del servei

El contractista haurà de garantir els aspectes organitzatius i pedagògics següents:

1. Actualitzar el Projecte Educatiu de Centre cercant una visió educativa i cultural global i integradora, i adaptant-se en tot el possible a l'entorn social i cultural del municipi.
2. Elaborar el Pla Anual de Centre compartit per l'equip docent de l'escola.
3. Crear un servei d'orientació per al conjunt de l'alumnat i les seves famílies, en els entorns acadèmic, formatiu, i professionalitzador (si s'escau) atenent el principi de diversitat, i especificant el model d'atenció que s'oferirà a l'alumnat amb necessitats educatives especials.
4. Garantir un sistema de comunicació interna i externa que sigui eficaç, tant amb l'alumnat com amb l'Ajuntament i la resta d'agents del municipi.
5. Fer del treball en equip i la implicació de l'equip docent la principal eina de desenvolupament institucional.
6. Gestionar l'assistència dels alumnes matriculats, d'acord amb els criteris i el barem establerts pel propi Ajuntament.
7. Facilitar tota la informació requerida per l'Ajuntament.
8. Adaptar el funcionament del servei al calendari lectiu i horari que estableixi l'Ajuntament.
9. Organitzar el treball del personal de forma eficient i motivadora.
10. Prendre decisions que responguin als objectius fixats i a la millora continuada del treball que es realitza.
11. Buscar l'excel·lència i la qualitat en tota l'activitat desenvolupada a l'escola.
12. Portar a terme periòdicament enquestes de satisfacció de l'alumnat i/o dels seus tutors i informar a l'Ajuntament per escrit dels resultats obtinguts.
13. Col·laborar, de la manera més àmplia possible, amb l'Ajuntament en l'adopció mesures que millorin la gestió diària de l'escola.
14. Promoure i organitzar activitats de difusió musical (concerts, audicions, mostres...) amb els grups instrumentals i vocals de l'escola i derivades de l'activitat acadèmica.

Clàusula 5: Oferta formativa

INSTRUMENTS: Piano i melòdica, guitarra, bateria i percussió, violoncel, violí, flauta travessera, clarinet o saxo.

CONJUNTS INSTRUMENTALS: Instrument per Projectes (Bàsic i Avançat), Conjunt de Corda, Conjunt de Pianos, Combo bàsic, Combo Avançat, Coral Petits, Coral Bàsic i Coral d'Adults.

LLenguatge MUSICAL: Llenguatge Fb1, Fb2, Fb3, Fb4 i adults

TALLERS DE CURTA DURADA: Taller de pianos, Taller de guitarra, Taller de percussió.

CICLE INICIAL

Aquest cicle es basa en sensibilitzar a l'infant de 4 a 6 anys de manera que més endavant, la incorporació de l'instrument, així com la pràctica en un conjunt instrumental sigui el més natural possible. Aquests cursos pretenen iniciar en el moviment com una part més de la música, així com en el cant, l'aprenentatge de procediments musicals i l'adquisició d'aspectes més abstractes de la música, com la consciència de l'altura musical, el registre,



la pulsació, el ritme i la memòria musical.

FORMACIÓ INICIAL			
CURS	Assignatures	Sessio ns	Quota
MiM 1 (4 anys)	Música i moviment 1	45' set.	20€
	Coral: Els petits Oxalaires	30' set.	
MiM 2 (5 anys)	Música i moviment 2	45' set.	20€
	Coral: Els petits Oxalaires	30' set.	
INI 1 (6 anys)	Iniciació 1	45' set.	20€
	Coral: Els petits Oxalaires	30' set.	
INI 2 (7 anys)	Iniciació 2	45' set.	25€
	Coral: Els Oxalaires	1h set.	
	Orquestra de menuts*	1h set.	

* Assignatura en la que els alumnes fan roda d'instruments de manera que puguin tenir una experiència variada a l'hora d'escollir instrument de cara al curs següent. D'aquesta manera podem facilitar l'equilibri instrumental dins de l'EMM La Llagosta. Podem comptar amb els següents instruments: piano, guitarra, bateria, percussió, flauta travessera, violoncel, violí, saxo alt, ukelele, melòdica, clarinet.

FORMACIÓ BÀSICA

Aquest segon cicle compta amb la coral i la incorporació de la pràctica instrumental i amb conjunts, per a poder fer un aprenentatge de l'instrument més progressiu. L'oferta completa es basa en 3h 30min setmanals de música distribuïts en la classe d'Instrument, classe de Llenguatge musical i classe de Conjunt Instrumental. L'assistència a la Coral queda sota l'elecció de cada alumne, així com de justificar nòduls, afonies, disfonies, etc.

FORMACIÓ BÀSICA			
CURS	Assignatures	Sessions	Quota
BÀSIC INICIAL (8 anys) <i>(primer any d'instrument)</i>	Llenguatge Musical 1a	45' set.	50€
	Instrument	45' set.	
	Coral*	1h set.	
	Orquestra de menuts	1h set.	





BÀSIC 1 (9 - 10 anys)	Llenguatge Musical	45' set.	50€
	Instrument	45' set.	
	Coral*	1h set.	
	Conjunt Instrumental*	1h set.	
BÀSIC 2 (10 - 12 anys)	Llenguatge Musical	45' set.	50€
	Instrument	45' set.	
	Coral*	1h set.	
	Conjunt Instrumental*	1h set.	
BÀSIC JOVE (a partir de 12 anys)	Llenguatge Musical	45' set.	50€
	Instrument	45' set.	
	Coral*	1h set.	
	Conjunt Instrumental*	1h set.	
BÀSIC ADULT	Llenguatge Musical	45' set.	50€
	Instrument	45' set.	
	Coral*	1h set.	
	Conjunt Instrumental*	1h set.	

* L'elecció del conjunt i la coral dependrà del nivell, interès i la valoració del professorat. En cas de que l'alumnat tingui l'interès de participar en alguna altra classe d'instrument o conjunt instrumental, el càrrec serà el següent:

Assignatures	Sessions	Quota
2n instrument	45' set.	30€
3r instrument	45' set.	30€
2n conjunt Instrumental	1h set.	15€
3r conjunt instrumental	1h set.	10€

FORMACIÓ AVANÇADA

Aquest tercer cicle compta amb l'especialització de l'instrument, així com de la pràctica en conjunt i l'ampliació de la creativitat dins de l'aula. Per això, per entrar a aquest Cicle caldrà realitzar una prova d'accés d'acord amb les competències pròpies del darrer curs de la formació Bàsica i redactades en el Projecte Curricular de Centre (PCC). La voluntat d'aquest Cicle també vol fer permetre a l'alumnat d'accedir a les PAGES (proves d'accés al Grau Superior), de manera que es pugui professionalitzar en la música si així ho desitja. L'oferta completa es basa en 4h 30min setmanals de música on es separa en la classe d'Instrument, classe de Llenguatge musical i Harmonia, classe de Conjunt Coral i classe de Conjunt Instrumental i Classe de Conjunt d'Avançat.





FORMACIÓ AVANÇADA (amb prèvia prova d'accés)			
CURS	Assignatures	Sessio ns	Quota
AVANÇAT 1	Llenguatge Musical I Harmonia 1	45' set.	65€
	Instrument*	45' set.	
	Coral	1h set.	
	Conjunt Instrumental CFA	1h set.	
	Conjunt Instrumental*	1h set.	
AVANÇAT 2	Llenguatge Musical I Harmonia 2	45' set.	65€
	Instrument	45' set.	
	Coral	1h set.	
	Conjunt Instrumental FA	1h set.	
	Conjunt Instrumental	1h set.	

En cas de que l'alumnat tingui l'interès de participar en alguna altra classe d'instrument o conjunt instrumental, el càrrec serà el següent:

Assignatures	Sessions	Quota
2n instrument	45' set.	30€
3r instrument	45' set.	30€
2n conjunt Instrumental	1h set.	15€
3r conjunt instrumental	1h set.	10€

P.A.G.S - Proves d'accés al Grau Superior

Aquest darrer cicle compta amb un any, prorrogable a un segon com a màxim, de manera que l'alumne pugui comptar amb totes les eines i professorat necessari per a poder accedir al Grau Superior de Música amb l'especialitat que desitgi. Només pot accedir a aquest cicle si ha complert amb èxit els darrers cursos d'Avançat, si l'alumne/a mostra l'interès en professionalitzar-se i si el professorat ho considera adient. L'oferta en aquest cas és totalment individualitzada i personalitzada segons cada cas, però la línia general de l'oferta educativa és la següent:

P.A.G.S - Proves d'accés al Grau Superior			
CURS	Assignatures	Sessio ns	Quota





PAGS 1 i 2	Llenguatge Musical I Harmonia	45' set.	80€
	Instrument Individual	45' set.	
	Coral	1h set.	
	Conjunt Instrumental CFA	1h set.	
	Conjunt Instrumental	1h set.	

MÚSICA A MIDA

Si cap de les propostes anteriors coincideix amb l'interès de l'alumne, també pot disposar d'una taula amb una oferta on pugui escollir l'opció més viable. No obstant, només participen en les activitats les quals s'han matriculat.

MÚSICA A MIDA			
Assignatures		Sessions	Quota
Instrument N.E.E.*		45' set.	20€
Instrument FB		45' set.	40€
Instrument FA		1h set.	60€
Llenguatge Formació Bàsica 1		45' set.	15€
Llenguatge Formació Bàsica 2		1h set.	18€
Coral / Conjunt Instrumental		1h set.	15€
Taller de guitarra/percussió/piano*		1h set.	15€

* Només en el cas de Necessitats Educatives Específiques, i sota el justificant mèdic, es cobrarà l'import proposat i aquest/a alumne/a haurà de venir acompanyat/da. amb una persona vetlladora o acompanyant.

*La proposta d'aquest taller és proporcionar un espai per aquests usuaris que només volen abordar la pràctica instrumental des de la perspectiva harmònica (Treball d'acords amb la guitarra, piano i percussió).

En cas de confinament o altres circumstàncies que provoquin la interrupció de les classes presencials, aquestes s'impartiran de forma telemàtica, per adapta-se al nou context, i es prestarà el servei en les mateixes condicions del contracte en quan a la relació d'ingressos i de despeses, mantenint els preus als usuaris.

Clàusula 6: Continuïtat del servei

Per no crear fractura entre l'actual oferta del servei, planificació i articulació curricular de l'escola, el contractista haurà de garantir la continuïtat de les matèries que s'estan oferint en el moment de la tramitació de la licitació d'aquest contracte. L'empresa gestora podrà incorporar progressivament les noves propostes de programes i diversificació de l'oferta, amb el vistiplau explícit de l'Ajuntament de La Llagosta.

Clàusula 7: Horari del servei



El contractista elaborarà una proposta d'horari en funció de l'oferta formativa determinada en cada curs escolar, a partir de la proposta que està funcionant al centre i on hi haurà de constar:

- Horari lectiu
- Horari no lectiu
- Horari d'atenció al públic (secretaria i gestió comptable)
- Horari de jornada de portes obertes (en cas de que es realitzi).

Clàusula 8: Calendari Escolar

El contractista elaborarà una proposta de calendari que, en general, es regirà pel calendari lectiu oficial de les escoles públiques i on hi haurà de constar:

- El calendari lectiu
- El calendari de preparació del curs següent i el de tancament del curs anterior.
- El calendari del procés d'inscripció.
- Calendari de cobrament de les quotes.

Els dies festius coincidiran amb els propis establerts pel departament de la Generalitat de Catalunya competent en aquesta matèria i pels festius locals establerts per l'Ajuntament i els centres educatius de la Llagosta.

Clàusula 9: Matriculació i seguiment d'assistència de l'alumnat

Per tal d'accedir al servei d'Escola Municipal de Música caldrà haver tramitat la matrícula definitiva en el centre, dins els terminis i seguint les bases que anualment aprovi l'Ajuntament de la Llagosta.

La informació i orientació de l'itinerari formatiu per a la matrícula es farà des de l'Escola Municipal de Música, en l'horari establert, i amb una atenció personalitzada, on line o presencial, seguint sempre les indicacions del Departament d'Educació de la Generalitat en cas de situacions excepcionals.

El procés de preinscripció i matrícula es durà a terme des de l'Escola Municipal de Música. En el cas que hi hagi més demanda que oferta, caldrà establir un procés de baremació que seguirà els criteris que marqui el Departament d'Educació.

És responsabilitat de l'empresa gestora el control dels alumnes, amb detall de l'itinerari formatiu, i la facturació mensual de les quotes, així com la informació mensual a l'Ajuntament.

Els retorns bancaris de la facturació mensual es cobraran a l'usuari al següent rebut.

En el cas del retorn de dos rebuts consecutius, es cursarà baixa automàtica, i s'atendrà la llista d'espera en cas que hi hagi.

Clàusula 10: Mitjans personals i requisits de l'equip directiu

1. El servei d'escola de música comptarà amb la següent plantilla de personal d'equip directiu:
 - a) Un director/a destinat a la direcció, coordinació i gestió de l'escola de música. Representant de l'escola vers el municipi i d'altres agents educatius, culturals i socials del territori.
 - b) Un cap d'estudis, dedicat a la planificació, organització i gestió pedagògica i a vetllar



per la innovació i millora de l'escola.

2. Així mateix, l'Escola Municipal de Música de La Llagosta haurà de comptar amb el personal de coordinació pedagògica, docent i de gestió administrativa amb l'estructura necessària per a cobrir la demanda formativa que es vagi requerint en cada moment.

Clàusula 11: Perfil professional i competències

Atesos els trets d'identitat del servei i les funcions a desenvolupar pel professorat de l'Escola Municipal de Música, aquests han de tenir la capacitat professional adient i amb la titulació i coneixement propis pel desenvolupament de la seva tasca. En el moment de la selecció del professorat es valorarà la formació, experiència i /o l'especialització, com a mínim en:

- a) Formació musical bàsica i general. Experts en música i moviment i/o cant coral i amb formació específica en alguna de les diverses metodologies de pedagogia musical activa (Orff, Jaques - Dalcroze, Willemns, Kodály,...).
- b) Direcció de conjunts instrumentals de diversos tipus, en competència en l'àmbit dels arranjaments, la instrumentació i/o la composició aplicada.
- c) Pedagogia de diferents instruments amb competències en els diferents estils o llenguatges musicals i en pedagogia instrumental en grup.

L'empresa gestora haurà de promoure i vetllar per la millora de la formació contínua dels professor/es de música i del seu personal. A tal efecte, dotarà l'equip docent amb un pla de formació específic que promogui la cohesió de l'equip educatiu, la consolidació del model pedagògic i la innovació educativa i la gestió integral del centre.

Clàusula 12: Plantilla de personal

Aquests mitjans personals hauran de complir els següents requisits:

- 1) El personal que atén el servei ha de complir els requisits de titulació que estableix el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa. L'equip docent de l'Escola Municipal de Música de la Llagosta ha d'estar format per personal propi del contractista.
- 2) A aquests efectes, el contractista haurà de presentar a l'Ajuntament, a l'inici de la prestació del servei, la relació de personal proposat, juntament amb les seves funcions i titulacions.
- 3) Tot el personal haurà de tenir la capacitat tècnica i la formació necessària per dur a terme l'objecte del contracte.
- 4) El contractista, a més, assignarà una persona de referència per a la coordinació continuada amb l'Ajuntament, que s'integrarà a la comissió de seguiment.
- 5) Qualsevol modificació en la relació inicial de personal serà comunicada a l'Ajuntament, aportant les noves dades de personal, juntament amb les funcions i titulacions. El contractista haurà de garantir el cobriment de les absències dels seu personal docent, de forma immediata, ja sigui amb personal substitut o amb propostes temporals de reorganització del servei que en cap cas suposarà increment del preu.
- 6) L'horari del personal s'organitzarà per tal de cobrir l'horari complet d'obertura del





centre i les activitats formatives pròpies i les altres activitats que es programin dins del marc de possibles millores que proposi el contractista, amb tots els seus serveis.

- 7) En qualsevol cas, el contractista ha de garantir arribar a la composició del claustre de sis professors/es, per tal de ser un centre reconegut pel Departament d'Educació.
- 8) En qualsevol cas, l'Ajuntament podrà demanar la modificació del personal, de manera motivada, sempre i quan es consideri que no s'adapta a les necessitats o requeriments necessaris per a la prestació dels serveis objecte d'aquest contracte.

Les funcions a desenvolupar pel personal docent hauran de ser les següents:

- a) Docència i programació de la docència.
- b) Avaluació de l'activitat docent.
- c) Tutoria i atenció als usuaris.
- d) Coordinació pedagògica dins l'equip docent o claustre
- e) Gestió acadèmica, si s'escau, dins l'àmbit de responsabilitat propi.
- f) Totes aquelles adients al personal docent que la direcció pugui encomanar-los.

Clàusula 13: Aspectes de control i seguiment de la gestió del servei

L'Ajuntament vetllarà pel correcte funcionament del servei d'escola de música, i per aquesta raó, exercirà les facultats d'inspecció, control i avaluació de l'execució del contracte.

S'establirà una comissió de seguiment i control del servei objecte de contractació per fer un seguiment de l'acompliment de les condicions establertes en el plec en relació a la gestió de les instal·lacions, a la gestió de l'oferta educativa, a la gestió econòmica i dels elements de millora contínua del servei.

Aquesta comissió estarà integrada per:

- El regidor/a d'Educació de l'Ajuntament de la Llagosta.
- El tècnic/a d'Educació de l'Ajuntament de la Llagosta.
- L'equip directiu de l'Escola Municipal de Música
- El coordinador del servei de l'empresa gestora

La comissió de seguiment es reunirà un mínim de tres vegades, la primera abans de l'inici del curs i l'última abans de finalitzar el tercer trimestre del curs.

Complementàriament, per poder realitzar un seguiment del servei, el contractista haurà de presentar la següent documentació en els períodes establerts a continuació:

1. Abans del 30 d'abril, llevat d'indicació en contrari de l'Ajuntament, i referit al curs següent:
 - a) Proposta Pla Anual de Centre (PAC) o programació general anual
 - b) Proposta de pressupost pel curs següent justificant conceptes de despesa i ingrés.
 - c) Propostes de millora pel curs següent.
2. Abans del 30 de setembre:
 - a) Memòria de gestió i activitats del curs anterior.
 - b) Memòria econòmica del curs anterior
 - c) Inventari de béns actualitzat amb indicació de les seves característiques, valoració econòmica i estat de conservació.

Clàusula 14: Registre d'incidències i qualitat





La direcció del centre enregistrarà les incidències diàries en aquest servei. El registre d'incidències estarà a disposició la regidoria d'Educació de l'Ajuntament. En el cas de lesió o d'altres circumstàncies que es produeixin durant el normal desenvolupament de l'activitat de l'escola, s'informarà immediatament al tècnic municipal de referència.

El contractista es compromet a donar compliment a les prescripcions establertes per la normativa de prevenció de riscos laborals, essent responsable en el cas d'accident o perjudici de qualsevol tipus sofert pels seus treballadors durant la prestació dels serveis objecte d'aquest contracte.

El contractista és responsable dels danys causats a tercers durant la prestació dels serveis objecte d'aquest contracte.

El contractista farà una enquesta a final de curs per tal de que els alumnes puguin opinar sobre el funcionament integral de l'escola. El resultat i/o valoració de l'enquesta produirà efectes per la implementació de propostes que es puguin demanar sempre la gestió i el cost d'aquestes ho pugui permetre.

Clàusula 15: Obres i instal·lacions en l'equipament

Qualsevol proposta de millora de l'equipament i les instal·lacions de l'Escola Municipal de Música de la Llagosta s'haurà de proposar a l'Ajuntament i el contractista no podrà afrontar-les de manera unilateral.

En el cas de greu deficiència de l'obra o el mobiliari, l'empresa gestora haurà d'avisar de forma immediata a l'Ajuntament.

Clàusula 16: Noves tecnologies

L'empresa concessionària es farà càrrec de la provisió del material informàtic necessari per a la bona gestió del servei.

Clàusula 17: Comunicació

1. Comunicació

L'escola podrà fer accions de comunicació externa (butlletins, fullets, cartells) sempre amb l'aprovació prèvia per part de l'Ajuntament.

2. Pàgina web i xarxes socials

L'escola podrà disposar de pàgina web i xarxes socials que seran gestionades per la mateixa escola, sempre seguint les indicacions de l'Ajuntament i atenent el manual d'usos de xarxes socials municipals. L'Ajuntament custodiarà les credencials d'accés a les diferents xarxes socials i serà el propietari dels dominis d'Internet si n'hi hagués, amb la coordinació del departament de Comunicació de l'Ajuntament de la Llagosta.

Clàusula 18: Inventari

L'escola Municipal de Música de la Llagosta, disposa, en el dia de l'inici de l'activitat, del material següent:

5 taules de despatx color gris

2 cadires despatx

1 equip de música Daewo amb 2 altaveus



2 pianos

1 tamboret vermell per al piano

1 pissarra petita

3 pissarres grans

1 miralls quadrats

7 tamborets de fusta rodons negres

9 butaques quadrats negres

1 taulell llarg blanc

5 suport partitures

1 calaix

4 aparells aire condicionat

3 penjadors en mal estat

23 cadires fusta amb suport negre mà dreta

15 cadires fusta natural

3 armaris alumini

1 ordinador

2 pianos elèctrics

1 taula de mescles

1 bongo

1 pea

1 andúrria

2 panderetes

2 combos

3 patitures peu negres

1 peu partitura acer petita

1 tamboret negre arce petit

1 bateria

1 peu partitura negre petit



1 guitarra espanyola

1 butaca negre piano elèctric allargat Milenium nou

7 papereres

Auriculars Hama HK-5618 (negre i vermell)

Banqueta teclat Millenium KB-2006 (negre)

Bateria Sonor Martini (vermell)

Bongos Meinl HB100VSB (sunburst)

Cajón Thomann CAGS-200BM (fusta)

Congues LP Aspire (fusta natural)

PA Behringer Eurolive B112D 8 (gris)

Seient bateria Deep (metal i negre)

Suport PA Gravity SP5211B (negre i verd)

Suport teclat Gewa Basix (negre)

Tamborí Meinl TBR06ABS-GR 6" (groc)

Tamborí Meinl TBR06ABS-GR 6" (groc)

Teclat Yamaha P-115B (negre)

3 teclats Yamaha P-45B

3 peus de teclat Millenium KS-1010 Black

2 fundes teclat Yamaha P-45B

1 kit boomwhackers

1 kit campanes Thomann Rainbow Handbells TRHB-8

1 Triangle 15cm

1 Caixa xinesa Thomann TKP Woodblock Beech 2T

2 Carrilló Sonor BWG Glockenspiel

4 micros ambient B5

4 peus micro S5BE

6 Cables XLR

6 Cables jack-jack



És responsabilitat de l'empresa gestora, fer un bon ús i potenciar que els alumnes de l'Escola Municipal de Música de la Llagosta també en facin, essent una obligació essencial del contracte el retorn, en la data de finalització del contracte, de tot el material abans esmentat en les mateixes condicions de bon ús en què es lliuren, exceptuant el desgast natural d'aquests.

El contractista es farà càrrec de la gestió del banc d'instruments de l'escola, dedicat al préstec d'aquests instruments a alumnat que s'inicia o, especialment, a aquell alumnat amb situacions econòmiques desfavorides, i és responsabilitat del contractista gestionar la utilització d'aquest material per part dels alumnes que el requereixin.

Tanmateix, el contractista es responsabilitzarà d'aportar el material complementari que sigui necessari per al desenvolupament regular de l'activitat.

