

**LICITACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT RÈGIM DE LLOGUER D'EQUIPS DE AUDIO I VÍDEO
PER A L'ÒPERA ANTONI & CLEOPATRA DE LA TEMPORADA 2023-24**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL LLOGUER D'EQUIPS DE ÀUDIO I VÍDEO
PER A L'ÒPERA ANTONI & CLEOPATRA DE LA TEMPORADA 2023-24**

DATA: 27 juny 2023

ÍNDEX

1 OBJECTE DEL PLEC	3
2 LOT 1 - AUDIO	3
2.1 Descripció del muntatge que es farà al Liceu	3
2.2 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar	4
2.3 Dates del material	6
2.4 Personal: Assistència Tècnica	6
2.4.1 Muntatge i ajustos	6
2.4.2 Assajos i funcions	6
2.4.3 Desmuntatge	6
3 LOT 2 – VIDEO-PROJECCIONS.....	6
3.1 Descripció del muntatge que es farà al Liceu	6
3.2 Prescripcions del material de Vídeo a subministrar	7
3.3 Dates del material	7
3.4 Personal: Assistència Tècnica	7
3.4.1 Muntatge i ajustos	7
4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL	8

1 OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del plec és:

- **LOT 1:** El lloguer de l'equipament de audio (altaveus, etapes, microfonia) així com l'assistència tècnica per al muntatge, posada en marxa, assajos, funcions i desmuntatge.
- **LOT 2:** El lloguer de l'equipament de vídeo per a les projeccions (projectors i lents)

per a fer-ho servir a l'òpera ANTONI & CLEOPATRA que es representa al Liceu durant la programació de la temporada 23-24 (*Esquerdas Irreversibles*).

2 LOT 1 – LLOGUER MATERIAL AUDIOVISUAL

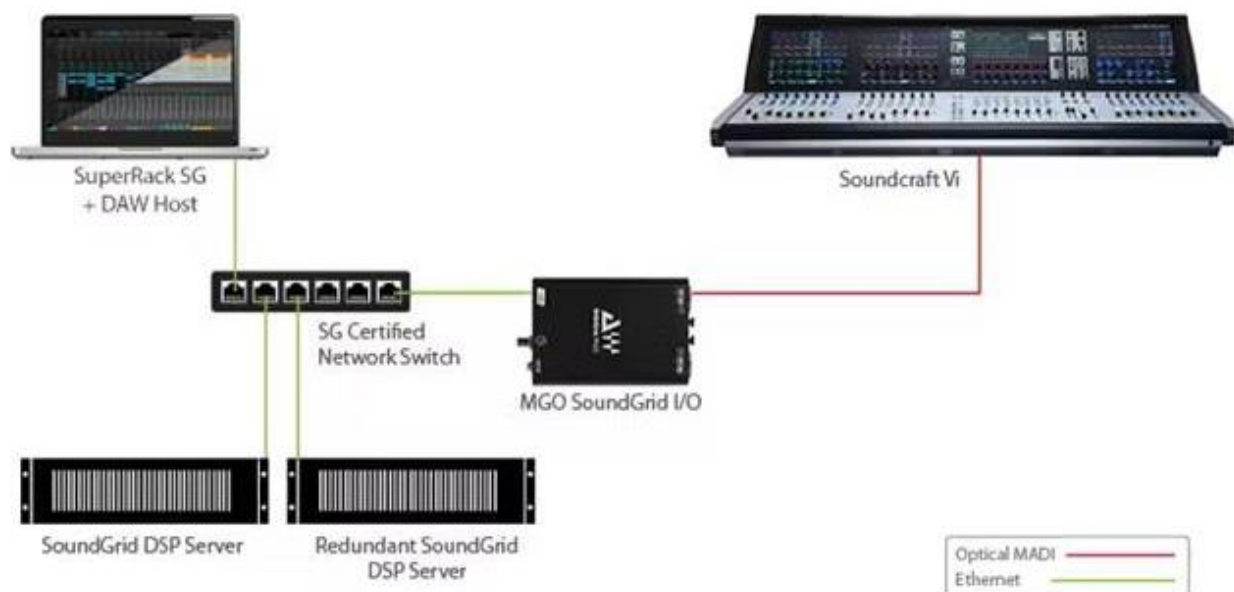
Aquest lot fa referència al lloguer de l'equipament de audio i l'assistència tècnica requerida.

2.1 Descripció del muntatge que es farà al Liceu

El Liceu proveirà el següent equipament:

- 1 x SOUNDCRAFT VI4 Console
- 1 x Directout Prodigy MP
- 1 x Bundle of Pluggins from WAVES
- 1 x SuperRack SG
- 1 x DSP Server
- 1 x Interface SG digital
- 1 x PC
- 1 x BRICASTI M7 REVERB

Muntant el següent sistema de Audio



Al qual connectarem l'equipament d'àudio de lloguer objecte del contracte

2.2 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar

Tal com consta en l'informe tècnic justificatiu d'aquest expedient, i de conformitat amb el previst a l'article 126.6 de la LCSP, en aquest LOT 1 es requereix el subministrament en règim de lloguer de material audiovisual de les marques d&b, Meyer o L-Acoustics atès que el projecte artístic de l'equip creatiu (so, escenografia, vídeo, il·luminació, vestuari, caracterització, atrezzo i direcció d'escena) de l'òpera "Antony & Cleopatra" és complex i per dur-lo a terme es necessita la contractació del subministrament en règim de lloguer d'equips d'àudio per a poder amplificar les veus dels cantants, coristes i el so de l'orquestra a fi i efecte de poder complir amb els requisits artístics d'aquest equip creatiu i, en aquest sentit, el Sr. Mark Grey ha procedit a dissenyar un projecte artístic amb el sistema d'àudio necessari per sonoritzar l'òpera, segons els seus criteris artístics i tècnics, que contempla unes prescripcions tècniques que han de complir els equips d'àudio per assolir els objectius establerts també pel compositor i la directora d'escena. En la recerca dels equips tècnics que compleixen les prescripcions tècniques del projecte artístic, s'ha determinat que les marques que responen a aquestes prescripcions són d&b, Meyer o L-Acoustics i el material d'àudio a subministrar és el que es relaciona a continuació:

P.A. L/R Arrays penjades

10 caixes per costat penjades del truss del Liceu. 3 opcions:

Si és d&b: 16 x V8 + 4 x V12

Si és Meyer: 20 x Leopard

Si és L-Acoustics: 20 x KARA II

A cada lateral, les 10 caixes han d'estar agrupades en 5 blocs de 2 caixes (1 canal d'etapa cada 2 caixes).
Veure Enviaments ("Drivelines") més a baix.

P.A. SUBS CENTRALS penjats

2 caixes centrades penjades del truss del Liceu. 3 opcions:

Si és d&b: 2 x V-Sub NTL4F-M

Si és Meyer: 2 x 900-LFC

Si és L-Acoustics: 2 x SB18

P.A. FRONT-FILL

4 caixes penjades en el frontal sobre el fossat d'orquestra (estructures del Liceu). 3 opcions:

Si és d&b: 4 x T10 NTL4F-M

Si és Meyer: 4 x M1D

Si és L-Acoustics: 4 x KIVA II

P.A. OUT FILL

2 caixes penjades en els laterals del teatre (estructures del Liceu): 2 x Meyer sound UPM-1P

Enviaments ("Drivelines")

Vi4 MTX 1:

Main PA LEFT: ARRAY LEFT ZONE TOP (2 x cabinets)

ARRAY LEFT ZONE 2 (2 x cabinets)
ARRAY LEFT ZONE 3 (2 x cabinets)
ARRAY LEFT ZONE 4 (2 x cabinets)
ARRAY LEFT ZONE BOTTOM (2 x cabinets)

Vi4 MTX 2:

Main PA RIGHT: ARRAY RIGHT ZONE TOP (2 x cabinets)
ARRAY RIGHT ZONE 2 (2 x cabinets)
ARRAY RIGHT ZONE 3 (2 x cabinets)
ARRAY RIGHT ZONE 4 (2 x cabinets)
ARRAY RIGHT ZONE BOTTOM (2 x cabinets)

Vi4 MTX 3:

SUB LEFT: FLOWN SUB LEFT (1 x cabinet)

Vi4 MTX 4:

SUB RIGHT: FLOWN SUB RIGHT (1 x cabinet)

Vi4 MTX 5:

FRONT FILL LL: PIT WALL FRONT FILL LL (1 x cabinet)

Vi4 MTX 6:

FRONT FILL L: PIT WALL FRONT FILL L (1 x cabinet)

Vi4 MTX 7:

FRONT FILL R: PIT WALL FRONT FILL R (1 x cabinet)

Vi4 MTX 8:

FRONT FILL RR: PIT WALL FRONT FILL RR (1 x cabinet)

Vi4 MTX 9:

OUTFILL LEFT: LATERAL BOX LEFT (1 x cabinet)

Vi4 MTX 10:

OUTFILL RIGHT: LATERAL BOX RIGHT (1 x cabinet)

AMPLIFICACIÓ

Es necessiten 16 canals d'etapa:

- 5 canals d'etapa Array esquerra
- 5 canals d'etapa Array dret
- 4 canals d'etapa Frontfills
- 2 canals d'etapa pels Subs

(si les caixes no son autoamplificades)

MICROFONIA

6 Micròfon DPA 6061 negre

6 Adapt. micròfon DPA - Shure DAD6010

MICROFONIA SENSE FIL - RF

6 Emissor petaca Shure AD1 G56

ACCESSORIS

Accessoris per a penjar i muntar totes les caixes complint normatives de seguretat.

CABLEJAT

Tot el cablejat de senyal, càrrega de so i elèctric suficient per a poder fer la instal·lació al Liceu.

2.3 Dates del material

- Descàrrega del material al Liceu: 11 de Octubre 2023
- Càrrega del material al Liceu: 9 de Novembre de 2023

2.4 Personal: Assistència Tècnica

Es sol·licita la següent presència de personal per al muntatge dels equips, la posada en marxa i ajustos, servei als assajos i funcions i posterior desmuntatge:

2.4.1 Muntatge i ajustos

Muntatge i ajustos:

11 de Octubre 9:00 – 21:00 → 3 Tècnics

13 de Octubre 15:00 – 21:00 → 1 Tècnic

2.4.2 Assajos i funcions

Assajos: 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25 i 26 d Octubre → 2 Tècnics

8 hores efectives en horari partit (els horaris es concretaran amb l'Adjudicatari).

Funcions: 28 i 30 d Octubre i 2, 4, 6 i 8 de Novembre → 2 Tècnics

8 hores efectives en horari partit, incloent muntatge i preparació abans de la funció, servei en funció i desmuntatge posterior dels equips.

2.4.3 Desmuntatge

Desmuntatge: 9 de Novembre → 2 Tècnics

3 LOT 2 – LLOGUER EQUIPS DE VÍDEO

Aquest lot fa referència al lloguer de l'equipament de vídeo per a les projeccions que es veuran durant l'espectacle.

3.1 Descripció del muntatge que es farà al Liceu

1. Projecció fixe (retroprojecció): La producció té un PVC Optiblack sobre el qual es farà una retroprojecció. Els projectors es muntaran a una estructura fixada a la paret de fons de l'escenari. Aquesta estructura està a +5m d'alçada i deixen la distància del projector al PVC a

PLEC PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

16,7m. Aquesta distància de 16,7m és fixe i no es pot canviar. La imatge retroprojectada al PVC Optiblack te que tenir una base de 18m i una alçada de 10m (amb un marge del 3%)

2. Projector mòbil (retroprojectió): L'escenografia te un element mòbil, amb un PVC de 3m x 4m sobre el que es retroprojecta. Muntarem un projector en *portrait* a sobre d'un suport amb rodes que es mourà juntament amb l'element mòbil.

3.2 Prescripcions del material de Vídeo a subminstrar

PROJECCIÓ FIXE

PROJECTOR

- 1 Projector de vídeo 4K RGB Làser de 36,500 ISO lumens tipus Christie Griffyn 4K35-RGB o equivalent.
- 1 *Frame* per a penjar el projector.
- El projector ha de ser controlable remotament per xarxa.

LENT

- 1 Lent fixe 0.9:1 *high brightness* compatible amb el projector anterior

ALTRES

- 1 Matriu 8x4

PROJECTOR MÒBIL

PROJECTOR

- 1 Projector de vídeo Làser de 10.000 lumens tipus Panasonic PT-RZ970 o equivalent
- 1 *Frame* per a penjar el projector.
- El projector ha de ser controlable remotament per xarxa.

LENT

- 1 Lent amb zoom tipus ET-DLE060 0.6-0.8:1 WUXGA o equivalent.

3.3 Dates del material

- Descàrrega del material al Liceu: 11 de Octubre 2023
- Càrrega del material al Liceu: 9 de Novembre de 2023

3.4 Personal: Assistència Tècnica

Es sol·licita la següent presència de personal per al muntatge i la posada en marxa dels equips:

3.4.1 Muntatge i ajustos

Muntatge i ajustos: 11 de Octubre → 1 Tècnic.

4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL

- La càrrega i el transport des dels magatzems de l'adjudicatari al Liceu van a càrrec de l'adjudicatari.
- El transport de tornada des del Liceu als magatzems de l'adjudicatari, i la seva descàrrega i revisió del material corre a càrrec de l'adjudicatari.
- La descàrrega i càrrega a les instal·lacions del Liceu corre a càrrec del Liceu.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.

Contacte Tècnic: A més, serà imprescindible establir un responsable amb telèfon mòbil com a contacte per a assistència tècnica remota en cas necessari.

En tot moment els tècnics de l'empresa adjudicatària contarán amb la presència de Tècnics del Liceu.