

INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS I JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE I DE LA IDONEÏTAT DEL SEU OBJECTE

És objecte d'aquest contracte formalitzar la contractació dels serveis de docència per a la realització de dues assignatures obligatòries i dues d'optatives del grau professional dels ensenyaments de música i de les activitats de direcció dels assajos i concerts de la Orquestra i Banda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona pel curs escolar 2023/24.

El Decret 25/2008, "del grau professional dels ensenyaments de música", estableix una sèrie d'assignatures obligatòries i altres d'optatives, per a les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen en aquest estudis.

Entre les assignatures optatives – establertes en la planificació acadèmica del curs 2023/24– hi ha "*Harmonia moderna*" i "*Improvisació Jazz*", agrupades a "*Teoria i improvisació en música moderna*", "*Danses històriques*" i "*Música i moviment*," agrupades a "*Música i dansa*".

El Conservatori Municipal de Música de Barcelona no disposa en la plantilla de professorat ni l'Institut Municipal d'Educació en la seva borsa de treball, del professorat especialista per a impartir aquestes especialitats.

D'acord amb aquesta organització i necessitats, es proposa la contractació de professionals a través de la present candidatura oberta per les assignatures optatives "Teoria i improvisació en música moderna" i de "Música i dansa" per al curs 2023/24.

El Decret 25/2008, "del grau professional dels ensenyaments de música", estableix com a una de les especialitats del currículum la de "Orquestra/Banda/Conjunt". D'acord amb el mateix decret, la pràctica orquestral té "*com a finalitat essencial la pràctica instrumental col·lectiva...*". Entre les agrupacions que ha creat el CMMB, hi han l'Orquestra Simfònica i la Banda, obertes als alumnes d'entre 3er i 6è curs.

La direcció d'orquestra simfònica i banda va ser assumida per un funcionari de plantilla fins la seva jubilació (any 2015). L'equip docent del CMMB va valorar la possibilitat de cobrir la plaça a través de la contractació de personal extern atès què:

- Permetia incorporar professionals experts de prestigi reconegut.
- La selecció d'un director/directora d'orquestra i banda és complexa.

Hores d'ara, l'experiència es satisfactòria i molt ben valorada per l'alumnat. Es per això que es proposa mantenir-ho almenys durant curs 2023/24.

D'acord amb aquesta organització i necessitats, s'ha de contractar els serveis de docents col·laboradors i directors d'Orquestra i Banda, amb demostrada experiència en la seva trajectòria professional i en coneixement i direcció del repertori prèviament establert.

Codi CPV proposat : 80400000-8 (Serveis d'ensenyament per a adults i altres serveis d'ensenyament).

1 – JUSTIFICACIÓ DEL PREU

L'estimació dels costos del contracte s'ha calculat prenent com a referència els barems previstos per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya de 2022 (publicat el 01/01/2022).

Els preus de sortida del contracte són diferents segons si són els lots de direcció d'agrupacions musicals o lots de docents col·laboradors.

Els preus de sortida dels lots de **Direcció de Banda i Orquestra** estan dividits en dues parts:

- **Hores d'assajos i reunions:** Amb un preu màxim de 125,00 € / hora. Aquest preu està dins del barem 4A corresponent a Docència de mestratges i postgraus.
- **Sessions de concerts:** Amb un preu màxim de 920,00€ / sessió. Aquest preu està dins del barem 4B corresponent a Direcció d'esdeveniments de mestratges i postgraus.

Els preus de sortida dels lots de **Docent Col·laboradors** estan dividits en dues parts:

- **Hores lectives:** Amb un preu màxim de 75,00 € / hora. Aquest preu està dins del barem 4A corresponent a Docència de mestratges i postgraus.
- **Hores de reunió:** Amb un preu màxim de 30,00€ / hora. Aquest preu està dins del barem 3M corresponent a Tutories de seguiment en activitats d'aprenentatge.

Activitat formativa exempta d'IVA segons l'article 20, apartat 1, núm. 20 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'impost sobre el Valor Afegit.

El contracte es divideix en quatre lots diferenciats per a cadascuna de les direccions de les agrupacions i assignatures optatives:



Lot 1 – Direcció Banda curs 2023-2024

Per a la direcció de Banda del curs 2023/24, la previsió d'assajos i reunions i sessions de concert és de 33 assajos de dues hores cadascun (66h totals), 6 hores de reunions i 6 sessions de concerts.

Període: Setembre 2023 – Juny 2024

Preu contracte Banda: 14.520,00 €

Lot 2 – Direcció d'Orquestra curs 2023-2024

Per a la direcció d'Orquestra del curs 2023/24, la previsió d'assajos i reunions i sessions de concert és de 33 assajos de dues hores cadascun (66h totals), 6 hores de reunions i 6 sessions de concerts.

Període: Setembre 2023 – juny 2024

Preu contracte Orquestra: 14.520,00 €

Lot 3 – Docent Col·laborador “Teoria i improvisació en música moderna” curs 2023-2024

Per a la docència de les assignatures de “Harmonia moderna” i “improvisació en música moderna” del curs 2023-2024, la previsió d'hores lectives i hores de reunió és de 76 hores de classes (2 hores setmanals del curs lectiu) + 12 hores de reunions.

Període: Setembre 2023 – juliol 2024

Preu contracte docent “Teoria i improvisació en música moderna”: 6.060,00 €

Lot 4 – Docent Col·laborador “Música i dansa” curs 2023-2024

Per a la docència de les assignatures “Danses tradicionals catalanes”, “Danses històriques” i “Música, moviment i expressió corporal” del curs 2023-2024, la previsió d'hores lectives i hores de reunió és de 114 hores de classes (3 hores setmanals del curs lectiu) + 12 hores de reunions.

Període: Setembre 2023 – juliol 2024

Preu contracte docent “Música i dansa”: 8.910,00 €

A partir de les hores per assajos, reunions i concerts dels directors d'agrupacions musicals i les hores lectives i de reunions del docents col·laboradores, i el cost de les despeses generals, s'estableix un cost total del servei per a la suma dels quatre lots de 44.010,00 €.

Desglossament per anys i lots:

Lot 1 – Direcció Banda curs 2023-2024				Lot 2 – Direcció d'Orquestra curs 2023-2024			
Any 2023	4.920,00 €	Any 2024	9.600,00 €	Any 2023	4.920,00 €	Any 2024	9.600,00 €
Lot 3 – Docent Col·laborador “Teoria i improvisació en música moderna” curs 2023-2024				Lot 4 – Docent Col·laborador “Música i dansa” curs 2023-2024			
Any 2023	2.370,00 €	Any 2024	3.690,00 €	Any 2023	3.495,00 €	Any 2024	5.415,00 €

TOTAL Any 2023	15.705,00 €	TOTAL Any 2024	28.305,00 €
-----------------------	-------------	-----------------------	-------------

	Hores assaig i reunions	Preu / h	Import	Concerts	Preu / Concert	Import	TOTAL
Lot 1							
Director d'Orquestra	72 hores	125,00 €/h	9.000,00 €	6	920 €	5.520,00 €	14.520,00 €

Lot 2							
Director de Banda	72 hores	125,00 €/h	9.000,00 €	6	920 €	5.520,00 €	14.520,00 €

	Hores lectives	Preu / h	Import	Hores reunió	Preu / h	Import	TOTAL
Lot 3							
Docent Col·laborador "Teoria i improvisació en música moderna"	76 hores	75,00 €/h	5.700,00 €	12	30,00 €/h	360,00 €	6.060,00 €

Lot 4							
Docent Col·laborador "Música i dansa"	114 hores	75,00 €/h	8.550,00 €	12	30,00 €/h	360,00 €	8.910,00 €

TOTAL 4 LOTS	44.010,00 €
---------------------	--------------------

2 – VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat per cadascun dels lots del contracte és el següent:

(Valor prestació + 20 % modificació sobre valor prestació + valor pròrroga.)

- **Lot 1.** 14.520,00 € + 2.904,00 € + 14.520,00 € = **31.944,00 €**
- **Lot 2.** 14.520,00 € + 2.904,00 € + 14.520,00 € = **31.944,00 €**
- **Lot 3.** 6.060,00 € + 1.212,00 € + 6.060,00 € = **13.332,00 €**
- **Lot 4.** 8.910,00 € + 1.782,00 € + 8.910,00 € = **19.602,00 €**

3 – TERMINI D'EXECUCIÓ DEL SERVEI

La durada dels servei s'adequarà segons els lots al calendari del curs 2023/24. En el plec tècnic s'adjunta com a Annex els calendaris orientatius del curs.

Es preveu la pròrroga, de forma independent per a cadascun dels lots, per un termini màxim de 12 mesos corresponents als serveis docents del següent curs escolar 2024-2025 amb un preavís de dos mesos abans de la finalització del contracte.

4 – PROCEDIMENT PER ADJUDICAR EL CONTRACTE

S'opta pel procediment obert per garantir que tot docent interessat pugui presentar una proposició, i que el contracte es pugui adjudicar en base als criteris d'adjudicació que proposem per ser incorporats en el plec.



5 – CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PROPOSATS

LOTS 1 I 2 DIRECTORS D'ORQUESTRA I BANDA

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte dels lots 1 i 2, de direcció de banda i orquestra, són els següents:

5.1 Oferta econòmica: fins a 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

5.2 Criteris automàtics: fins a 40 punts.

Aspectes a valorar	Puntuació
Experiència com a professor-director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors (1).	10 p.
Experiència en direcció d'orquestres/bandes joves (2).	10 p.
Experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals (3).	10 p.
Experiència com a professor de direcció (4).	10 p.

	Aspectes a valorar	Fórmula de càlcul	Punts(*)
(1)	Experiència com a professor-director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors	Entre 1 i 10 concerts.	1 p.
		Entre 11 i 30 concerts.	3 p.
		Més de 30 concerts.	5 p.
(2)	Experiència en direcció d'orquestres/bandes joves	2 centres diferents.	2 p.
		3 o més centres diferents.	5 p.
(2)	Experiència en direcció d'orquestres/bandes joves	Entre 1 i 10 concerts.	1 p.
		Entre 11 i 30 concerts.	3 p.
		Més de 30 concerts.	5 p.
		2 agrupacions diferents no públiques.	1 p.
		Més de 2 agrupacions diferents no públiques.	2 p.
		1 o més agrupacions de titularitat pública.	3 p.

(3)	Experiència en direcció d'orquestr/bandes professionals	Entre 1 i 10 concerts.	1 p.
		Entre 11 i 30 concerts.	3 p.
		Més de 30 concerts.	5 p.
(4)	Experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda	2 agrupacions diferents.	1 p.
		3 agrupacions diferents.	2 p.
		Més de 3 agrupacions diferents.	5 p.
		En centre públic superior fins 2 cursos.	2 p.
		En centre públic superior més de 2 cursos.	5 p.
		Màster classes de direcció. Més de 15h .	1 p.
		Màster classes de direcció. Més de 45h.	2 p.
		Màster classes de direcció: Més de 60h.	5 p.

5.3 Criteris amb judici de valors: fins a 40 punts.

El document de propostes que han de presentar els candidats haurà de ser en format Arial 12 amb una extensió màxima de 5 pàgines. Es valorarà positivament la idoneïtat i coherència de la proposta, concreció, claredat expositiva i bona sistemàtica d'explicació.

Programació de l'Orquestra i Banda

1. Proposta i justificació d'autors i obres a treballar dins del context de 5è i 6è curs del grau professional.
2. Proposta de planificació i repertori dels concerts i d'assaigs per al curs 2023/24.Organització dels assajos.
3. Proposta de criteris d'avaluació de l'alumnat de l'agrupació.
4. Mecanismes de seguiment acadèmic i gestió d'incidències.

		Puntuació
(1)	Proposta i justificació d'autors i obres a treballar dins del context de 5è i 6è curs del grau professional.	Fins 12 punts
(2)	Proposta de planificació i repertori dels concerts i d'assaigs per al curs 2023/24.	Fins 12 punts
(3)	Proposta de criteris d'avaluació de l'alumnat de l'agrupació	Fins 10 punts
(4)	Mecanismes de seguiment acadèmic i gestió d'incidències	Fins 6 punts

La puntuació d'aquest apartat subjecte a judici de valor s'atorgarà segons la valoració del responsable del contracte, que podrà ser:

MOLT DEFICIENT= 0 punts

DEFICIENT = 25% de la puntuació

ACCEPTABLE = 50% de la puntuació

SATISFACTORI = 75% de la puntuació

MOLT SATISFACTORI = 100% de la puntuació

Puntuació total dels criteris de valoració: 100 punts

LOT 3 "TEORIA I IMPROVISACIÓ EN MÚSICA MODERNA"

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluables de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte del lot 3 "Docent en Teoria i improvisació en música moderna" són els següents:

5.4 Oferta econòmica: fins a 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

5.5 Criteris automàtics: fins a 40 punts

Aspectes a valorar	Puntuació (*)
Experiència docent en teoria de la música moderna en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.	10 p.
Experiència docent en combo i/o improvisació modernes en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.	10 p.
Experiència en interpretació, direcció i composició de música moderna	10 p.
Formació acadèmica del candidat	10 p.

(*) Formula de càlcul	Hores	Punts
Experiència docent en teoria de la música moderna en centres públics i reconeguts	Entre 1 i 5 cursos acadèmics	1 p.
	Entre 6 i 15 cursos acadèmics	4 p.
	Més de 15 cursos acadèmics	10 p.
Experiència docent en combo i/o improvisació modernes en centres públics i reconeguts	Entre 1 i 5 cursos acadèmics	1 p.
	Entre 6 i 15 cursos acadèmics	4 p.
	Més de 15 cursos acadèmics	10 p.
Experiència en interpretació, direcció i composició de música moderna	Entre 1 i 10 concerts	1 p.
	Entre 11 i 30 concerts	4 p.
	Més de 31 concerts	10 p.
Formació acadèmica del candidat	Per més d'1 titulació musical	6 p.
	Per 4 cursos especialitzats	2 p.
	Per més de 4 cursos esp.	4 p.

5.6 Criteris amb judici de valors: fins a 40 punts.

El document de propostes que han de presentar els candidats haurà de ser en format Arial 12 amb una extensió màxima de 5 pàgines. Es valorarà positivament la idoneïtat i coherència de la proposta, concreció, claredat expositiva i bona sistemàtica d'explicació.



Programació de Teoria i improvisació en música moderna

1. Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional
2. Proposta curricular i objectius de les assignatures "Harmonia moderna" i "Improvisació Jazz".
3. Proposta d'organització de les classes.
4. Criteris d'avaluació de les assignatures.

		Puntuació
(1)	Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional	Fins 10 punts
(2)	Proposta curricular i objectius de les assignatures "Harmonia moderna" i "Improvisació Jazz".	Fins 10 punts
(3)	Proposta d'organització de les classes	Fins 10 punts
(4)	Criteris d'avaluació de les assignatures	Fins 10 punts

La puntuació d'aquest apartat subjecte a judici de valor s'atorgarà segons la valoració del responsable del contracte, que podrà ser:

MOLT DEFICIENT= 0 punts

DEFICIENT = 25% de la puntuació

ACCEPTABLE = 50% de la puntuació

SATISFACTORI = 75% de la puntuació

MOLT SATISFACTORI = 100% de la puntuació

Puntuació total dels criteris de valoració: 100 punts

LOT 4 DOCENT COL·LABORADOR "MÚSICA I DANSA"

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte del lot 4 són els següents:

5.7 Oferta econòmica: fins a 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

5.8 Criteris automàtics: fins a 40 punts.



Aspectes a valorar	Puntuació (*)
Experiència docent en danses històriques en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.	10 p.
Experiència docent en música i moviment en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.	10 p.
Formació acadèmica en música i dansa del candidat	20 p.

(*) Formula de càlcul	Hores	Punts
Experiència docent en danses històriques en centres públics i reconeguts	Entre 1 i 3 cursos acadèmics	1 p.
	Entre 4 i 6 cursos acadèmics	4 p.
	Més de 7 cursos acadèmics	10 p.
Experiència docent en música i moviment en centres públics i reconeguts	Entre 1 i 3 cursos acadèmics	1 p.
	Entre 4 i 6 cursos acadèmics	4 p.
	Més de 7 cursos acadèmics	10 p.
Formació acadèmica del candidat	Per 1 titulació o més en dansa*	6 p.
	Per 1 titulació o més en música*	6 p.
	Per més de 4 cursos especialitzats en dansa	4 p.
	Per més de 4 cursos especialitzats en música i moviment	4 p.

*sempre que siguin diferents a la que s'ha acreditat com a solvència tècnica, la qual no donarà lloc a puntuació.

5.9 Criteris amb judici de valors: fins a 40 punts.

El document de propostes que han de presentar els candidats haurà de ser en format Arial 12 amb una extensió màxima de 5 pàgines. Es valorarà positivament la idoneïtat i coherència de la proposta, concreció, claredat expositiva i bona sistemàtica d'explicació.

Programació de Música i dansa

1. Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional.
2. Proposta curricular i objectius de les assignatures "*Danses històriques*" i "*Música i moviment*".
3. Proposta d'organització de les classes.
4. Criteris d'avaluació de les assignatures.



		Puntuació
(1)	Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional.	Fins 10 punts
(2)	Proposta curricular i objectius de les assignatures " <i>Danses històriques</i> " i " <i>Música i moviment</i> ".	Fins 10 punts
(3)	Proposta d'organització de les classes.	Fins 10 punts
(4)	Criteris d'avaluació de les assignatures.	Fins 10 punts

La puntuació d'aquest apartat subjecte a judici de valor s'atorgarà segons la valoració del responsable del contracte, que podrà ser:

MOLT DEFICIENT= 0 punts
 DEFICIENT = 25% de la puntuació
 ACCEPTABLE = 50% de la puntuació
 SATISFACTORI = 75% de la puntuació

MOLT SATISFACTORI = 100% de la puntuació

Puntuació total dels criteris de valoració: 100 punts

6 – JUSTIFICACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

De conformitat amb allò previst a l'article 145.3 de la Llei de contractes del Sector Públic, procedeix la valoració de més d'un criteri d'adjudicació, per no concórrer l'excepció prevista en aquest precepte.

Els criteris d'adjudicació escollits contemplen, a més del preu, tot el ventall d'aspectes relatius a l'execució del contracte que s'estimen rellevants per a la més òptima realització d'aquest i que en conseqüència impliquen en conjunt la millor relació qualitat-preu.

7 – SUBROGACIÓ DE PERSONAL

NO procedeix

8 – TERMINI DE GARANTIA REQUERIT

NO cal fixar termini de garantia atesa la naturalesa i característiques de la prestació objecte del contracte.

9 – PÒLISSA DE RESPONSABILITAT CIVIL I COBERTURA D'AQUESTA

NO procedeix.

10 – POSSIBLES MODIFICACIONS EN L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE QUE COMPORTIN AUGMENT O DISMINUCIÓ DE L'IMPORT DEL CONTRACTE

Les causes previstes i precises de modificació del contracte per els lots 1 i 2, increment fins al 20%, són les següents:

- Necessitat de reforçar els assajos amb hores extra per qüestions tècniques musicals.
- Es pot produir la necessitat de realitzar sessions de concert extraordinàries no incloses en la previsió inicial degut a la pròpia naturalesa del curs escolar.

Causes previstes de modificació per als lots 3 i 4:

- Modificació d'hores lectives i hores de tutoria per adaptar-se a les possibles modificacions de la previsió que consta en Annex 1 del plec tècnic.

11 – CONDICIÓ ESPECIAL D'EXECUCIÓ (art. 202 LCSP)

- Tot el contingut del pla docent i la seva execució haurà de ser reflex de la voluntat de realitzar un ensenyament igualitari indistintament del gènere i la sexualitat de l'alumnat. La docència pràctica emprada pels directors escollits haurà d'estar basada en un llenguatge



inclusiu. Es proposa, per tant, afegir la clàusula de comunicació inclusiva, com a condició especial d'execució.

12 – NOM DEL TÈCNIC/A RESPONSABLE

Manuel Iglesias Noguerol. Director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

13 – MEMBRES DE LA MESA

- Manuel Iglesias Noguerol, membre de la Mesa
- Lleonart Castelló Moya, substitut del Sr. Iglesias

14 – SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb l'article 215.2 lletra e) de la LCSP no es pot subcontractar l'activitat de docència i direcció de Banda i Orquestra.

15 – CESSIÓ del contracte

NO es permet

16 – REQUISITS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

Solvència econòmica:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les propostions ha de tenir un import igual o superior als següents valors segons el lot:

- Lot 1. 14.520,00 €
- Lot 2. 14.520,00 €
- Lot 3. 6.060,00 €
- Lot 4. 8.910,00 €

Per acreditar aquest requisit, caldrà aportar certificació bancària conforme s'han percebut aquests ingressos.

Solvència tècnica:

El responsable de l'execució del contracte ha de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

Lots 1 i 2

Títol Superior de Música

Lot 3

Títol Superior de Música, en especialitat de jazz

Lot 4

Títol Superior de Dansa o de Música

Aquest requisit s'acreditarà mitjançant les titulacions acadèmiques i professionals de la persona que executarà el contracte.



17 – DIVISIÓ DEL CONTRACTE EN LOTS

L'objecte del contracte es divideix en els lots següents:

Lot núm.	Especialitat	Pressupost de licitació
1	Direcció de Banda curs 2023/24	14.520,00 €
2	Direcció d'orquestra curs 2023/24	14.520,00 €
3	Docent Col·laborador "Teoria i improvisació en música moderna" curs 2023/24	6.060,00 €
4	Docent Col·laborador "Música i dansa" curs 2023/24	8.910,00 €

Els licitadors podran presentar ofertes per més d'un lot. En cas que un mateix licitador obtingués la major puntuació en més d'un lot, només podrà resultar adjudicatari d'un únic lot. Es proposarà l'adjudicació al contracte indicat pel licitador com a preferent.

L'adjudicació per lots vindrà condicionada pels criteris d'adjudicació fixats al plec de clàusules administratives particulars.

L'empat entre licitadors proposats com a adjudicataris al mateix lot, es dirimirà per sorteig.

18 – FACTURACIÓ

A efectes de facturació, es dividirà en tres factures. La primera al desembre 2023, la segona al mes de març i la tercera al finalitzar tota la activitat docent planificada per el curs. S'indicarà el nombre d'hores d'assaig i reunions, i el nombre de concerts (en el cas dels lots 1 i 2) i d'hores lectives i d'hores de reunions (en el cas del lot 3 i 4).

19 – GARANTIA

D'acord amb la previsió de l'article 107.1 LCSP, no es requereix constituir garantia definitiva per la naturalesa de la prestació, la previsió de tres únics pagaments, i la durada del mateix.

20 – CONTACTE AMB MENORS D'EDAT

El licitadors hauran de presentar el certificat de delictes de naturalesa sexual conforme no tenen antecedents.

21 – PROTECCIÓ DE DADES

El licitadors únicament tindran accés als noms i cognoms dels/de les alumnes. Les dades personals dels alumnes seran gestionades pel CMMB.

Directora de Centres de l'IMEB