DOCUMENT
Altres: **Plec de prescripcions tècniques**

IDENTIFICADORS
DOC_ID: **12884940**

ALTRES DADES
Codi de verificació CSV: **APONO-OP0OU-XBYKD**
Data d'emissió: **5 de Juliol de 2023 a les 12:45:33**
Pàgina 1 de 11

SIGNATURES
El document ha estat signat per :
1.- Cap de servei d'Arts Visuals, Museus i Patrimoni de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 02/06/2023 12:13

ESTAT
SIGNAT

CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6A09EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE DE SERVEIS DE MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT DE LES EXPOSICIONS DEL BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA I DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ PEL PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT ABREUJAT

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació dels serveis de muntatge, desmuntatge i manteniment de les exposicions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè.

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona és un equipament cultural públic que desenvolupa programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis des de la seva inauguració el 2008. Treballa amb les pràctiques artístiques i el pensament contemporani. La seva activitat s'articula a través de programes expositius, activitats divulgatives i pedagògiques, en diferents formats i per a diferents tipus de públic. Ofereix serveis als artistes, un espai de residències, assessorament, promoció i projecció nacional i internacional. Disposa d'un servei de documentació i de comunicació que també edita publicacions. És una plataforma divulgativa i un laboratori de creació obert, actiu i participatiu, un equipament que aposta tant per la innovació i la creació local com internacional. Porta a terme projectes educatius, com el Bòlit Mentor, i té una oferta de recursos per a les escoles i visites guiades. També treballa la mediació entre art i societat.

La programació expositiva del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona es desenvolupa al llarg de tot l'any en els tres espais expositius, i varia segons les característiques i necessitats específiques de cada proposta. En molts casos, un mateix projecte s'ha de muntar i desmuntar en un únic espai, o bé, en més d'un espai expositiu. Ocasionalment, s'ha de dur a terme algun muntatge expositiu als aparadors o de forma més puntual a l'espai públic o en d'altres equipaments i/o espais de la ciutat.

Centre Cultural la Mercè

Pel que fa al Centre Cultural la Mercè, com a equipament cultural polivalent, vinculat fonamentalment a les arts visuals i plàstiques i per acollir l'Escola Municipal d'Art, disposa de tres espais expositius, i en funció del tipus d'exposicions programades, és necessari un servei especialitzat de muntatge i desmuntatge d'exposicions. La Mercè, ofereix una programació cultural de l'Ajuntament de Girona que acosta l'art i la cultura a la ciutadania amb propostes vinculades a les arts plàstiques i visuals; el seu calendari d'exposicions i activitats, s'organitzen per fomentar la creació, l'exhibició i la formació artística amb l'objectiu d'apropar les arts plàstiques i visuals a la ciutadania i donar suport a la creació, la formació i la promoció del col·lectiu d'artistes emergents. Des dels diversos espais del centre cultural, es desenvolupen els projectes Art Propi, Escultures al Claustre i Exposicions mostrant les creacions artístiques obertes a la ciutadania en format gratuït.

Les directrius per a la realització de les tasques contingudes en aquest contracte seran marcades per la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè, tot indicant la metodologia a seguir. Així mateix, el servei de muntatge, desmuntatge i manteniment de les exposicions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè s'executaran sota els criteris i directrius de coordinació de la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè i dels equips de comissariat responsables de les exposicions, que tindran la responsabilitat de la coordinació entre els diferents actors que intervinguin en el servei.

COPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

El present contracte no està dividit en lots, per raons d'idoneïtat en l'execució global de la prestació, d'acord amb les especificacions del present plec. En cas de dividir en lots, l'execució del contracte a través de diferents adjudicataris/àries esdevindria en excés complexa i incidiria en la pèrdua d'efectivitat així com en l'òptima forma d'execució de del servei contractat. A banda, el fet de comptar amb un/a únic/a adjudicatari/a afavoreix la coordinació entre els diferents equipaments, ja que facilita la realització de projectes amb un mateix criteri de qualitat, l'optimització en els usos de materials audiovisuals i museogràfica i la reutilització d'elements dels diferents serveis.

Identificació CPV: 92521100-0 – Servei d'exposicions en Museus

2. MOTIVACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

La motivació del contracte prové de la necessitat d'implementar i garantir els serveis de muntatge, desmuntatge i manteniment dels projectes expositius dels Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè en les millors condicions possibles, tot minimitzant els riscos i assegurant un grau de professionalitat elevat, a través de la contractació de professionals especialistes i amb capacitat per portar a terme projectes expositius de característiques molt diverses. Aquests serveis són per tant una necessitat imprescindible per dur a terme les exposicions.

El contracte no té per objecte la contractació de personal sinó només la prestació d'uns serveis necessaris per part d'una empresa o professional amb coneixements tècnics específics.

Les estructures actuals del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè no tenen capacitació tècnica per prestar aquest servei donada l'especialització del contracte. Per insuficiència i falta de mitjans especials i altres materials o instruments amb els que no compta l'Ajuntament de Girona, és del tot imprescindible la contractació dels serveis d'una empresa o bé d'un/a professional extern/a, especialitzats en muntatge d'exposicions (amb el corresponent desmuntatge i manteniment) que compleixi els requisits de qualitat per dur a terme les tasques anteriorment descrites. L'empresa adjudicatària haurà de disposar tant del material especialitzat com del personal tècnic necessari per a una òptima execució del servei objecte del present document tal i com disposa l'art. 28 de la LCSP.

El muntatge d'exposicions d'art contemporani, a diferència d'altres tipus d'exposicions més tradicionals (exposicions d'art patrimonial prèviament existents i identificades com a obres d'art, obres formals clàssiques, on no es compta amb la intervenció dels/de les artistes) són motiu de producció i per tant, no tenen la seva forma física i expositiva definida del tot fins al moment en què es resol la seva presentació tenint en compte un procés de presa de decisions en el qual intervenen l'artista, l'equip comissarial i l'equip de muntatge, qui hi intervé per oferir opcions tècniques en relació amb els recursos espaials, de materials i de pressupost disponibles. La forma d'exposició de l'obra és un aspecte significatiu, doncs l'obra no és un fet autònom sinó que és el resultat d'un procés d'implementació del projecte de l'artista en l'exposició concreta, ja sigui perquè es produeix *site specific*, ja sigui per la relació amb les obres d'altres artistes o per l'adaptació a l'espai expositiu.

L'adjudicatari/ària es farà càrrec del muntatge, desmuntatge i manteniment de les diverses exposicions durant la seva durada, tenint en compte la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè, així com els projectes de disseny expositiu específic per a cada exposició.

CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

3. DESCRIPCIÓ I CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI

L'objecte de contracte és la prestació del servei de muntatge, desmuntatge i manteniment de les exposicions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè.

3.1. Tasques a realitzar per l'execució del projecte

Les exposicions programades pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i pel Centre Cultural la Mercè tenen unes necessitats i tipologies específiques i diferenciades en cada ocasió. Cal tenir, doncs, capacitat per poder desenvolupar els diferents projectes artístics i presentacions formals que es requereixen en cada ocasió. D'aquesta manera, alguns dels treballs a desenvolupar són:

- Col·laborar amb els/les artistes per a la resolució expositiva de determinades obres artístiques *site specific* o adaptació de les obres als espais expositius
- Col·laborar en el disseny dels espais expositius amb els/les artistes i els/les comissaris/àries, tant en les noves produccions com en les obres ja existents, oferint opcions tècniques en relació amb els recursos espaials, materials i de pressupost disponibles
- Participar activament en la producció i resolució de les exposicions, tenint en compte les necessitats les obres que es presenten i les opinions dels/de les artistes i dels/de les comissaris/àries
- Coordinació amb els/les artistes, la direcció i l'equip tècnic del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè, comissaris/àries i altres proveïdors/es que puguin ser necessaris/àries puntualment per executar un projecte artístic.
- Muntatge i desmuntatge d'obres d'art en diferents formats: pintura, fotografia, ceràmica, escultura, vídeo, instal·lacions, gravats i altres peces artístiques.
- Inclou l'embalatge, el desembalatge i manipulació de les obres d'art, tant per al seu transport i conservació, com per a la seva exposició. Degut a la diferent tipologia d'obra d'art que caldrà manipular, cal que es tinguin coneixements de diferents àmbits de la producció i/o creació artística per poder presentar de manera adequada els treballs dels/de les artistes, com per exemple, l'embalatge, desembalatge i manipulació especialitzada de quadres, instal·lacions, obres tridimensionals, videocreacions, etc
- Instal·lació/desinstal·lació d'equips audiovisuals i/o informàtics, càrrega d'arxius als aparells reproductors i adequació de les condicions de presentació requerides pels/per les artistes i/o comissaris/àries. En moltes ocasions, els treballs artístics requereixen de l'ús d'equipaments audiovisuals i/o informàtics. L'equip haurà de tenir coneixements en aquests camps per poder implementar les propostes adequades a cada espai, segons les necessitats dels artistes i la disponibilitat dels equips. Això suposa conèixer l'ús de determinades eines informàtics, la manipulació d'equips audiovisuals com ara projectors, reproductors multimèdia, càrrega d'arxius/sincronització d'aparells, equips de so, etc.
- Il·luminació dels espais i de les exposicions segons cada espai. En tots els espais del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona es compten amb guies electrificades i focus iGuzzini, però cal tenir en compte les característiques dels espais i les necessitats requerides per a cada peça. Pel que fa al Centre Cultural la Mercè, també es disposen de tres guies electrificades amb focus de diverses característiques que ja s'utilitzen per les exposicions actuals.
- Pintura dels espais i determinats elements museogràfics; ocasionalment, empaperar, tapar forats i massillar parets. L'equip haurà de tenir capacitat per a poder pintar els diferents espais expositius segons les necessitats de cada programa. Això també implica haver d'adequar altres elements museogràfics (repassar la pintura de peanyes, bancs, etc., tapar forats...), segons les necessitats.

COPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

- Adaptació o producció de petits elements en fusta i/o ferro, muntatge/desmuntatge de parets autosuportades o subjectables preexistents (per exemple, el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona disposa d'un sistema de parets autosuportades i d'altres de subjectables que es poden muntar i/o desmuntar segons les necessitats). A banda, pot sorgir la necessitat de construir petits elements en fusta i/o ferro (per exemple, lleixes, suports per a equips audiovisuals...) per a poder resoldre necessitats específiques dels muntatges.
- Manteniment de les exposicions: reparacions audiovisuals, canvi de fungibles, reposicions i/o arranjaments de possibles desperfectes, etc., en un màxim de 24 hores un cop s'hagi informat a l'empresa proveïdora. Degut a la durada de les exposicions, i a l'ús de determinats equips, ocasionalment cal fer manteniment de les exposicions, com per exemple, si un aparell deixa de funcionar, si cal tornar a muntar una obra d'art perquè s'ha malmès, etc.
- En el cas de les exposicions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, transport per proveïment dels materials de petit format (cablejat elèctric, equips audiovisuals, pintura, petits elements de fusteria, escales...) existents en els estocs dels diferents magatzems dels espais del centre d'art (Bòlit_LaRambla, Bòlit_PouRodó, Bòlit_StNicolau i magatzem de Salt).
- L'import destinat al contracte tampoc inclou cap adquisició de materials.

3.2. Condicions de seguretat

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari/ària també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en el muntatge, desmuntatge i manteniment de les exposicions, ja formin part de l'empresa o siguin subcontractats directes.

Així mateix, també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa a condicions de protecció contra incendi als edificis i el reglament electrotècnic per a baixa tensió.

3.3. Pla de treball i equip de muntatge

L'adjudicatari/ària haurà de garantir que totes les persones i empreses en el cas de subcontractació que prenguin part en el desenvolupament d'aquest muntatge expositiu, disposin dels mitjans tècnics i materials necessaris per al desenvolupament de les tasques pròpies que els són encomanades.

L'adjudicatari/ària haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de la direcció facultativa del Centre Cultural la Mercè, d'acord amb els objectius i criteris tècnics de l'equip de comissariat de cada exposició.

El/La licitador/a haurà de coordinar amb altres operadors/es el seu Pla de Treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst.

3.4. Recursos necessaris per a la prestació del servei

L'adjudicatari/ària del contracte s'haurà de fer càrrec de la gestió integral dels recursos humans i tècnics necessaris per a dur a terme correctament les accions descrites a l'apartat 3.

L'adjudicatari/ària del contracte haurà de designar una persona de contacte interlocutora amb l'Ajuntament de Girona. Aquesta persona haurà de disposar de prou capacitat de decisió per l'acompliment de les obligacions contractuals, i de col·laboració en la resolució dels problemes que poguessin sorgir.

DOCUMENT
Altres: **Plec de prescripcions tècniques**

IDENTIFICADORS
DOC_ID: **12884940**

ALTRES DADES
Codi de verificació CSV: **APONO-OP0OU-XBYKD**
Data d'emissió: **5 de Juliol de 2023 a les 12:45:33**
Pàgina 5 de 11

SIGNATURES
El document ha estat signat per :
1.- Cap de servei d'Arts Visuals, Museus i Patrimoni de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 02/06/2023 12:13

ESTAT
SIGNAT

CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

L'adjudicatari/ària del contracte es farà càrrec dels costos derivats de les possibles subcontractacions de personal i de serveis que es creguin convenients amb la finalitat d'assolir l'objecte de la contractació d'una manera eficient i eficaç.

Al/A la responsable del contracte li correspon supervisar l'execució del contracte i adoptar les decisions necessàries amb la finalitat de portar a terme un servei correcte. A tal fi, acordarà amb l'interlocutor/a del servei designat/da per l'adjudicatari/ària del contracte les reunions necessàries per tal de prendre les mesures adequades per corregir les deficiències detectades o millorar la prestació del servei.

L'adjudicatari/ària és responsable del manteniment, reparació i substitució (en el menor termini de temps possible) de qualsevol dels components que integren els elements de muntatge de les mostres.

El preu del contracte inclou les reunions de coordinació, els treballs bàsics i l'assistència tècnica prevista per a tot el període de la prestació del servei.

L'adjudicatari/ària haurà de fer reunions periòdiques durant tot el període de prestació del servei amb la freqüència que cregui necessària la persona responsable designada per l'Ajuntament de Girona per validar la planificació i l'execució de la prestació.

L'Ajuntament de Girona, mitjançant el/la responsable del contracte si s'escau, comunicarà al/a la coordinador/a del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, i l'adjudicatari/ària s'ha de comprometre a solucionar-ho de forma immediata.

4. LLOCS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

- Bòlit_PouRodó (Plaça del Pou Rodó, 7-9, 17004 Girona): l'edifici és de planta baixa més tres plantes d'habitatges (amb un aparcament de vehicles a la planta soterrani). És un edifici de formigó i obra de fàbrica, de construcció recent (any 2000). Disposa de sala d'exposició i zona de projeccions d'uns 190m², amb una zona de biblioteca i espai de treball (74m²) i un petit espai dedicat a l'Arxiu Actiu amb accés públic (36m²). També té un lavabo d'ús privat. Espai "cub blanc", amb parets de guix i guies electrificades i focus iGuzzini al sostre de tot l'espai expositiu. Compta amb sistema d'alarma i càmeres de videovigilància, així com extintors. El quadre de llums permet treballar per diferents fases. També compta amb aparadors que s'ofereixen als/a les artistes per a projectes específics.
- Bòlit_LaRambla (Rambla de la Llibertat, 1, 17004 Girona): és un edifici construït entre 1928 i 1929. Té una planta pràcticament rectangular amb una superfície total de 84m² i una alçada de 4,60m (a 4,03m als punts més baixos de les motllures del sostre). Comparteix edifici amb l'Oficina de Turisme, i estan unides per un vestíbul d'uns 18m². També compta amb un altell-magatzem d'uns 5m². L'espai amb terra i sostre tècnic (Terra tècnic sobre llosetes i amb moqueta negra), connexió a internat (cable i wifi) i aire condicionat. Té un ordinador central (situat fora de l'espai expositiu) a partir del qual es pot projectar directament a la sala. Pel que fa al sistema d'il·luminació, són guies i focus iGuzzini. El quadre de llums està situat a l'interior de la sala d'exposicions, on hi ha l'opció de treballar per diferents fases. L'espai compta amb lavabo (compartit amb l'Oficina de Turisme) extintors, sistema de videovigilància connectat les 24 hores i sistema d'alarma.
- Bòlit_StNicolau (Plaça de Santa Llúcia, 1, 17004 Girona): aquesta petita capella romànica data del segle XII. La capella, de planta baixa amb cimbori octogonal i tres absidioles i nau de volta de canó, compta amb un únic accés amb un sistema

COPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

modular de rampa i escalons per accedir a la nau. Té una superfície de 120m² aprox. La planta principal està dedicada a usos expositius i la cripta (ubicada al soterrani al qual s'hi accedeix per unes escales) acull part de l'arxiu i espai de documentació del centre d'art. També té un petit magatzem i lavabo d'uns 3m², amb accés independent. L'espai té dues alçades: la nau té una alçada màxima de 7,12m i el punt més alt de l'absis és a 10,79m (les absidioles tenen una alçada màxima de 5,58m). El terra i les parets laterals són de pedra, per tant no es permet fer cap forat per als muntatges i/o activitats que s'hi porten a terme. La part de l'absis compta amb un terra tècnic sobre el terra original de pedra (estructura de fusta amb moqueta). Compta amb acumulador d'aire calent i connexió wifi, guies electrificades amb focus iGuzzini al llarg de les dues parets de la nau i extintor. El quadre de llums és al magatzem i funciona per fases.

- Eventualment, també es poden programar exposicions a d'altres espais de la ciutat, tant municipals, com privats i a l'espai públic.

Centre Cultural la Mercè

El Centre Cultural la Mercè es troba ubicat a l'antic convent de la Mercè, un edifici construït al segle XIV que va ser emprat com a hospital militar durant el segle XIX i part del XX. A partir de l'any 1984 i després d'una completa rehabilitació, obre les portes com a equipament cultural polivalent. Actualment acull l'Escola Municipal d'Art (EMA) i l'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU), dos projectes paral·lels i complementaris que tenen com a objectiu dotar a la ciutat d'uns espais oberts a la formació artística i humanística i, alhora, ser un espai d'intercanvi entre ciutadania i creadors/es. El centre acull també les propostes i programacions d'altres agents culturals, com ara festivals independents, assaigs, concerts, congressos i jornades, cursos, reunions presentacions o exposicions.

Disposa de diversos espais i sales de formació i reunions, tot i que la sala prevista per a les exposicions objecte dels muntatges i desmuntatges d'aquest contracte és la galeria o sala d'exposicions del primer pis i entorn del claustre, amb una superfície de 225,20 m², disposa de llum natural i està equipada amb una il·luminació especial per a exposicions.

5. CALENDARI

El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el Centre Cultural la Mercè informaran de les dates previstes per al muntatge de les exposicions amb la suficient antelació a la data de l'inici del muntatge.

Totes les actuacions incloses dins del projecte executiu hauran d'estar enllestides com a molt tard el dia anterior a la data d'inauguració.

L'adjudicatari/ària haurà de presentar un calendari pactat amb la direcció i l'equip tècnic del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de la direcció i l'equip tècnic del Centre Cultural la Mercè i/o els equips de comissariat, detallat amb totes les tasques a realitzar temporitzades, tant per al muntatge com per al desmuntatge de les exposicions, conforme el calendari de les diverses exposicions (els terminis i dates descrites podran modificar-se per causes justificades):

Calendari expositiu Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

- Exposició 1: 1 espai. Tancament 17 de setembre de 2023. Aprox. 1 jornada/2 persones
- Exposició 2: 2 espais. Inauguració estiu de 2023. Muntatge aprox. 6 jornades/a persones. Tancament 8 d'octubre de 2023. Aprox. 1,5 jornades/a persones
- Exposició 3: 1 espai. Inauguració 6 d'octubre de 2023. Muntatge aprox. 2 jornades/1 persona. Tancament gener 2024. Aprox. 1 jornada/2 persones

COPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

- Exposició 4: 2 espais. Inauguració 27 d'octubre de 2023. Muntatge aprox. 8 jornades/2 persones. Tancament gener 2024. Aprox. 2 jornades/2 dies
- Exposició 5: 3 espais. Inauguració febrer 2024. Aprox. 12 jornades/2 persones. Tancament maig 2024. Aprox. 2 jornades/2 persones
- Exposició 6: 1 espai. Inauguració maig 2024. Aprox. 2 jornades/2 persones. Tancament juny 2024. Aprox. 1 jornada/2 persones.

La contractació és de 592 hores de servei previst de manera estimativa.

Calendari expositiu del Centre Cultural la Mercè

- Exposició 1: muntatge exposició Quico Estivill "Dracs i Pell" (setembre-octubre 2023). Muntatge aproximat de 16 hores.
- Exposició 2: desmuntatge exposició Quico Estivill i muntatge exposició Narcís Gironell (novembre-desembre 2023). Previsió de 32 hores aproximadament
- Exposició 3: desmuntatge exposició Narcís Gironell i muntatge exposició Jaume Geli (gener-març 2024). Previsió aproximada de 32 hores
- Exposició 4: desmuntatge exposició Jaume Geli i muntatge exposició col·lectiva professorat EMA(abril-maig 2024). Previsió aproximada de 48 hores
- Exposició 5: desmuntatge exposició col·lectiva i muntatge exposició artista Fundació Vila Casas (maig-juny 2024). Previsió aproximada de 48 hores

La contractació és de 176 hores de servei previst de manera estimativa.

6. EQUIP DE TREBALL

L'adjudicatari/ària nomenarà una persona responsable del contracte i per tant, de l'execució del servei. Li correspondran, sempre amb la supervisió i control dels/de les responsables del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè, entre d'altres funcions, la planificació estratègica, la implementació del servei, l'assessorament en aquelles qüestions tècniques que sorgeixin de l'equip del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè i tot allò que suposi una millora dels serveis prestats.

El/La responsable del projecte serà la persona interlocutora entre l'empresa i els/les responsables del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè. A través d'aquest/a interlocutor/a es canalitzaran les incidències que es produeixin en el desenvolupament de la prestació del servei.

L'Ajuntament de Girona proporcionarà a la persona interlocutora la informació necessària per poder realitzar adequadament la tasca. L'adjudicatari/ària del contracte requerirà els aclariments o els detalls suplementaris que li calgui per poder realitzar idòniament la feina encomanada.

Les tasques sempre s'han de realitzar segons les condicions/requisits fixats en aquest Plec tècnic. Si en algun cas, sempre prou motivat, és necessari modificar algunes condicions, cal pactar-ho prèviament amb l'Ajuntament de Girona. Posteriorment, l'adjudicatari/ària del contracte haurà de presentar les modificacions generades a la persona interlocutora de l'Ajuntament de Girona.

Al/A la responsable del contracte li correspon supervisar l'execució del contracte i adoptar les decisions necessàries amb la finalitat de portar a terme un servei correcte. A tal fi, acordarà amb la persona interlocutora del servei designada per l'adjudicatari/ària del contracte les reunions necessàries per tal de prendre les mesures adequades per corregir les deficiències detectades o millorar la prestació del servei.

CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

7. RELACIONS LABORALS DEL SERVEI

L'adjudicatari/ària haurà d'aportar els mitjans personals necessaris per a la perfecta realització del servei.

En cas de vacances o baixes laborals dels personal destinat per l'empresa a la realització de les tasques relacionades amb aquest contracte, aquesta les haurà de substituir amb personal amb les mateixes característiques de forma que el servei no es vegi perjudicat.

També haurà de complir amb la legislació vigent sobre Seguretat Social, relacions laborals i dels convenis col·lectius aplicables a la plantilla inscrita al servei objecte del contracte.

L'empresa adjudicatària, en la seva condició d'empresari/ària, serà l'únic/a responsable davant del personal adscrit al servei del compliment de la legislació que regula les relacionals laborals, Seguretat Social, seguretat i salut en el treball i també el conveni col·lectiu que correspongui.

L'Ajuntament de Girona es reserva el dret de revisar en qualsevol moment la documentació acreditativa del compliment per part de l'adjudicatari/ària de les obligacions fiscals i socials. Extingit el contracte qualsevol que fos la causa, quedaran extingits automàticament els drets reals o personals que poguessin ostentar terceres persones sobre el contracte extingit.

8. DRETS DE L'ADJUDICATARI/ÀRIA

- La realització de propostes de millores que cregui oportunes per a un millor funcionament del servei, prèvia consulta amb el/la coordinador/a designat/da pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del director del Centre Cultural la Mercè.
- Cobrar les factures que generen la prestació del servei, prèviament conformades pels/per les responsables designats/des per l'Ajuntament de Girona

9. OBLIGACIONS DEL BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA I DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Posar a disposició de l'adjudicatari/ària tota la documentació elaborada per la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè o per l'equip de comissariat responsable de les exposicions, així com les aportacions de l'equip tècnic del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè, de manera fluida i permanent per tal que assessori en el desenvolupament dels muntatges i desmuntatges de les exposicions i que s'adeqüin a les demandes del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre Cultural la Mercè.

DOCUMENT
Altres: **Plec de prescripcions tècniques**

IDENTIFICADORS
DOC_ID: **12884940**

ALTRES DADES
Codi de verificació CSV: **APONO-OP0OU-XBYKD**
Data d'emissió: **5 de Juliol de 2023 a les 12:45:33**
Pàgina 9 de 11

SIGNATURES
El document ha estat signat per :
1.- Cap de servei d'Arts Visuals, Museus i Patrimoni de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 02/06/2023 12:13

ESTAT
SIGNAT

ANNEX 1. PLÀNOLS DELS ESPAIS EXPOSITIUS
Bòlit_PouRodó



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

DOCUMENT
Altres: **Plec de prescripcions tècniques**

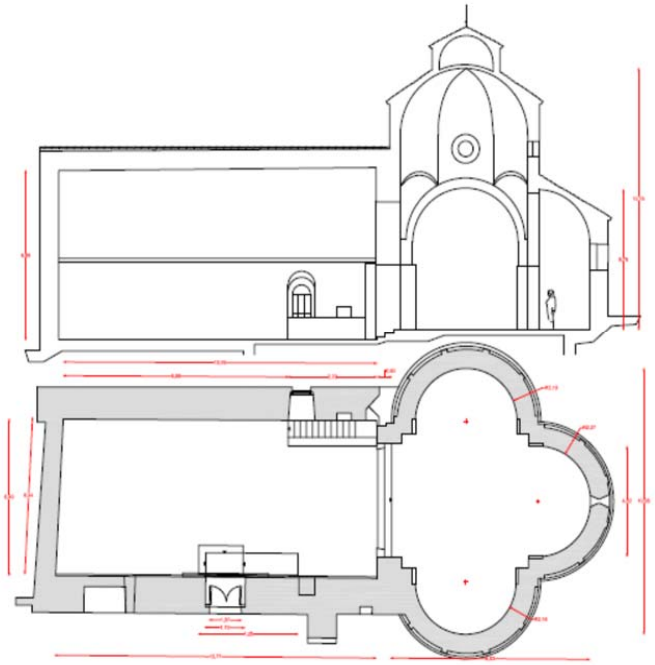
IDENTIFICADORS
DOC_ID: **12884940**

ALTRES DADES
Codi de verificació CSV: **APONO-OP0OU-XBYKD**
Data d'emissió: **5 de Juliol de 2023 a les 12:45:33**
Pàgina 10 de 11

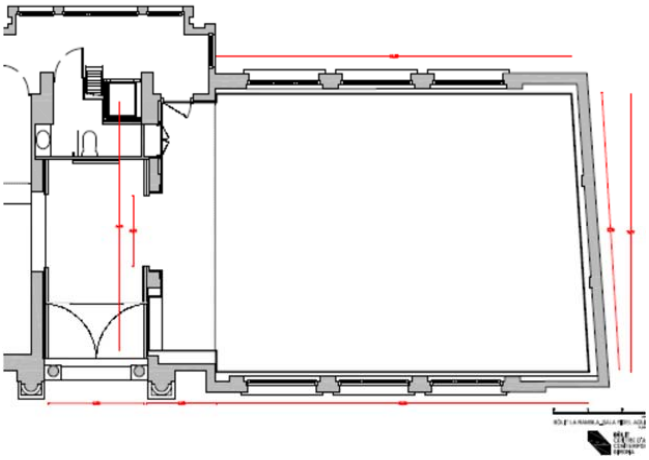
SIGNATURES
El document ha estat signat per :
1.- Cap de servei d'Arts Visuals, Museus i Patrimoni de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 02/06/2023 12:13

ESTAT
SIGNAT

Bòlit_StNicolau



Bòlit_LaRambla



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura

DOCUMENT
Altres: **Plec de prescripcions tècniques**

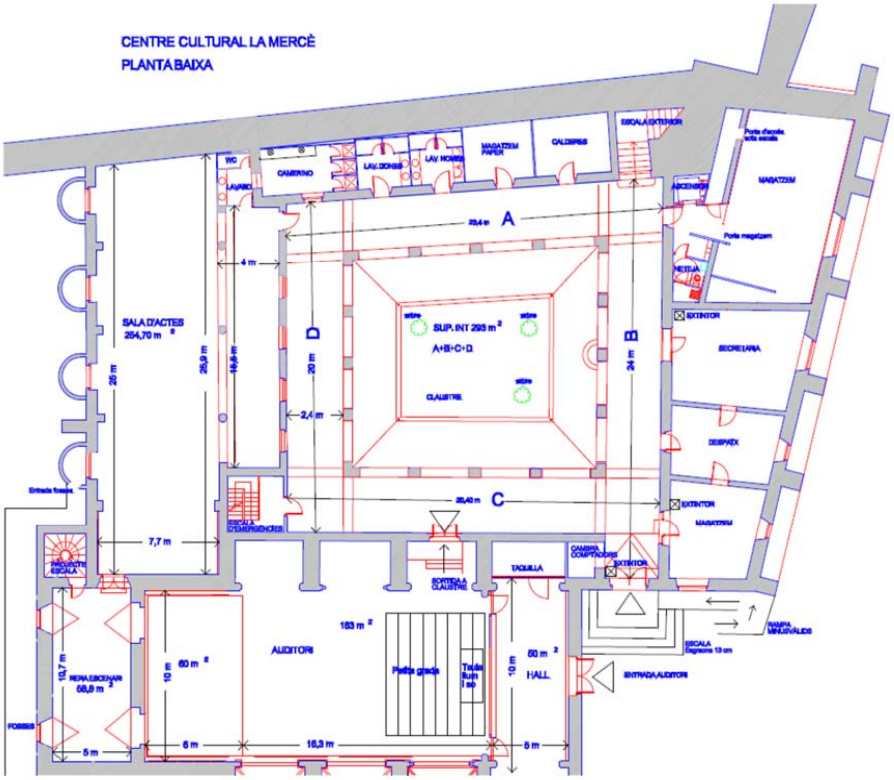
IDENTIFICADORS
DOC_ID: **12884940**

ALTRES DADES
Codi de verificació CSV: **APONO-OP0OU-XBYKD**
Data d'emissió: **5 de Juliol de 2023 a les 12:45:33**
Pàgina 11 de 11

SIGNATURES
El document ha estat signat per :
1.- Cap de servei d'Arts Visuals, Museus i Patrimoni de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 02/06/2023 12:13

ESTAT
SIGNAT

Centre Cultural la Mercè



COPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8537235 APONO-OP0OU-XBYKD E312B45D166A2B1F697BF7D19376A6AD9EAF598F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El documento está SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura