

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *La festa*, de Daniela Feixas, coproduït amb Teatres en Xarxa

Amb la voluntat de continuar acostant el fet escènic a un públic cada vegada més jove per mitjà de temàtiques que els interpel·lin directament i així fidelitzar-lo, el TNC continua apostant per programar teatre per a joves d'entre 12 i 18 anys. En aquest sentit, per a la temporada 2023/2024, el TNC vol incloure en la seva programació el darrer text de la dramaturga Daniela Feixas, *La festa*, amb direcció de Ricard Soler, adreçat molt especialment al públic jove i oferir-ne funcions generals de divendres a diumenge i per a instituts entre setmana.

D'acord amb les línies artístiques de programació del TNC com a teatre públic de Catalunya, la programació d'aquest espectacle és una mostra clara del seu suport a la creació contemporània autòctona ja que es tracta d'un text de nova creació. D'altra banda, per tal de fomentar la tasca pedagògica i per tal de donar suport a diverses iniciatives que millorin la recepció de les arts escèniques entre els escolars, el TNC posarà a disposició dels centres educatius que ho desitgin un dossier pedagògic per treballar l'espectacle a l'aula així com propostes d'activitats pedagògiques diverses.

A *La festa*, amb direcció de Ricard Soler, un grup d'adolescents intenten digerir tot el que els ha passat, el que han viscut, les experiències sexuals que han tingut o patit en la darrera festa viscuda, per decidir com encaren la propera festa que se celebrarà aquella nit al teatre. Quatre històries extretes d'entrevistes reals fetes a adolescents formen el punt de partida d'una peça coral que tracta temes com la violència masclista en les relacions, els abusos sexuals, l'addicció a la pornografia, així com també el feminisme i la masculinitat tòxica. Dinamisme i sentit de l'humor sense oblidar el rerefons de les preocupacions que envolten l'adolescència.

Amb l'objectiu de portar de gira aquest espectacle especialment pensat per als adolescents i per tal de descentralitzar les produccions del TNC més enllà dels seus escenaris, *La festa* serà una coproducció amb Teatres en Xarxa, els quals són els qui disposen de l'estructura i el finançament necessaris per poder portar de gira aquesta producció i així poder arribar a un públic juvenil molt més ampli i divers.

Teatres en Xarxa són un grup de teatres de proximitat amb objectius de treball cooperatiu que treballen plegats de manera regular des del 2014. En l'actualitat, Teatres en Xarxa està format pels municipis de Barberà del Vallès, Sant Joan Despí, Sant Andreu de la Barca, Tordera, Sant Boi de Llobregat, Llinars del Vallès, El Vendrell, Lloret de Mar, Riudoms, Valls i Banyoles.

El TNC ha decidit incloure aquest espectacle en la programació com a coproducció amb executiva de Teatres en Xarxa com una mostra més del seu suport a la nova creació teatral i a la voluntat de col·laborar i de mantenir actius els vincles amb els centres de producció d'arreu del territori de parla catalana dins del sector teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat. Amb aquesta fórmula, Teatres en Xarxa cedeix al TNC els drets d'exhibició i de representació de l'espectacle per a les funcions al TNC. El fet que *La festa* s'hagi pogut incloure en la programació del TNC com a coproducció externa ha estat l'única manera perquè més espectadors puguin gaudir d'aquest muntatge a Barcelona, la qual cosa forma part de la missió del TNC com a teatre públic de Catalunya.